جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

ملفات تادلة

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
ww.milafattadla24.com

ذكرى رحيل المهدي المنجرة



ملفات تادلة بالساحة الحمراء بموسكو دعما لمنتخبنا الوطني



بني ملال تغني لفلسطين والاحرار مع الموسيقار سعيد المغربي



الملـف الريــاضــي

- المغرب لن ينظم كأس العالم 2026 وسيتقدم رسميا بطلب احتضان مونديال 2030 بتعليمات ملكية سامية.

- أمير قطر يتصل بالعاهل المغربي ويعلن دعمه للمغرب لتنظيم مونديال 2030

- جامعة الدول العربية .. كلام الليل يمحوه النهار.. عن أي علاقات عربية تتحدثون؟

- المغرب يخسر مباراته الأولى ضد إيران ويستعد للمواجهة التي ستجمعه بالبرتغال.

- رجاء بني ملال لكرة القدم يجلب لصفوفه مجموعة من اللاعبين الجدد قبل استئناف تداريبه المحددة تاريخها في الأول من يوليوز القادم.

- رجاء بني ملال لكرة السلة يحقق حلم العودة للقسم الأول.

- جريدة "ملفات تادلة" تتخطى كل الحواجز وتسافر بدورها جوا لتحط الرحال بروسيا معقل مونديال 2018.



- النص الكامل لكلمة الزفزافي ورفاقه بالانسحاب من المحاكمة

- ندوة "الحقيقة فى ملف بوعشرين"

- ذ. محمد الحجام وبرنامج "سقط القناع" ضمن مواد الاجازة المهنية للترجمة

- المغربية صابرينا تقترب من حكم مليلية المحتلة!

- رواية امبرتو ايكو " العدد الصفر " ومسألة توجيه الإعلام للبشر

- افتتاح مسابح الفقراء بدير أفورار مع نهاية السنة الدراسية

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 395 من 16 إلى 30 يونيو 2018 "الثمن 4 دراهم "

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية بأزيلال

إعلان قضائي

مركز القاضي المقيم بأفورار
ملف التنفيذ عدد: 103/2018

لفائدة: الحسان أحنكوس بن زايد- مولود بن زايد بن صالح- حليمة بنت زايد بن صالح- ورثة محماد بن زايد بن صالح وهم رضوان أحنكوس بن محماد وزوهير أحنكوس بن محماد ويونس أحنكوس بن محماد وحسنية أحنكوس بن محماد وسناء أحنكوس بنت محماد الساكنون بمركز بني عياط، ينوب عنهم ذ/ رضوان أقديم المحامي بهيئة بني ملال.
ضد الحبيب بن زايد بن صالح وعائشة بنت زايد بن صالح والسعدية بنت زايد بن صالح يسكنون بدوار أحدجا أيت يحي بني عياط.
يعلن مأمور إجراءات التبليغ والتنفيذ بمركز القاضي المقيم بأفورار أنه بتاريخ 10/07/2018 على الساعة 11 صباحا ستجرى سمسرة عمومية بمقر هذه المحكمة لبيع ما يلي: العقار المسمى بوعبو ذي الرسم العقاري عدد B/2513 الكائن بقسم الضم المدعو سوق السبت 1 مساحته 42 آر و 24 سنتيار المتكون من أرض فلاحية، وذلك باعتماد الثمن الافتتاحي المحدد في 135160,00 درهم لبيعه بالمزاد العلني وتقسيم المبيع بين الملاك على الشياع كل حسب نصيبه مع تحميله الصائر بحسب النسبة.
وعليه فإن ما رست عليه المزايدة سيدفع الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.
وستنطلق المزايدة العلنية حسب الثمن المحدد أعلاه.
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتابة الضبط حيث يوجد ملف التنفيذ. حرر بأفورار بتاريخ 07/06/2018
إمضاء مأمور إجراءات التبليغ

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية ببني ملال

إعلان قضائي

ملف: استعجالي
رقم: 117/1101/2018
جلسة: 2018/06/21

يعلن رئيس المحكمة الابتدائية ببني ملال:
أن دعوى استعجالية جارية أمام المحكمة تحت رقم 117/1101/2018 مرفوعة من طرف ورثة كندور عبد الرحمان من أجل فتح واسترجاع المحل السكني الكائن بشارع محمد الخامس رقم 74 بني ملال والذي كانت تكتريه شركة SMEOD في شخص ممثلها القانوني وأنه سيتم البث في القضية طبقا للقانون إذا لم يحضر المعني بالأمر في الجلسة التي ستنعقد بتاريخ 21/06/2018 على الساعة التاسعة صباحا.
حرر ببني ملال بتاريخ: 2018/06/7
محمد الزربي

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية ببني ملال
مكتب السجل التجاري

تقديم أصل تجاري حصة في شركة

ملف عدد 105/2018
حساب رقم 48966

بمقتضى تقرير رسمي من طرف الخبير الحيسوبي إبراهيم شاوي بالدار البيضاء.
بتاريخ 12 شتنبر 2013، قدم السيد GHORFI ABDELLAZIZ الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم I84097 و المسجل بالسجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بني ملال تحت عدد 12778 جميع الأصل التجاري الذي هو عبارة عن مقاولة "سمسار عقار"، والكائنة بشارع محمد الخامس رقم 187 بني ملال، كحصة في الشركة المدعوة GHORIMMO SARL AU في شخص ممثلها القانوني، مقيدة بالسجل التجاري بالمحكمة الابتدائية ببني ملال تحت عدد 5939 رأسمالها 80.000.00 درهم وقد قوم الأصل التجاري المذكور في مبلغ 80.000.00 درهم.
فعلى دائني مقدم الحصة أعلاه وضع تعرضاتهم بمكتب السجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بني ملال داخل اجل لا يتجاوز خمسة عشر يوما الموالية للنشرة الثانية. والسلام.
النشرة الثانية
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
الهادي عبد المجيد

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية ببني ملال
مكتب السجل التجاري

تقديم أصل تجاري حصة في شركة

ملف عدد 104/2018
حساب رقم 48965
بمقتضى تقرير رسمي منجز من طرف الخبير الحيسوبي إبراهيم شاوي بالدار البيضاء.
فقد قدم السيد محمد الذهبي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم I160456 و المسجل بالسجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بني ملال تحت عدد 11824 جميع الأصل التجاري الذي هو عبارة عن محل لبيع أجزاء السيارات الكائن بزنقة 6 حي الحسني رقم 5 بني ملال كحصة في الشركة المدعوة SOCIETE DAHBI ACCESSOIRES SARL AU في شخص ممثلها القانوني في طور الإنشاء رأسمالها 800.000.00 درهم وقد قوم الأصل التجاري المذكور في مبلغ 2312452.51 درهم.
فعلى دائني مقدم الحصة أعلاه وضع تعرضاتهم بمكتب السجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بني ملال داخل اجل لا يتجاوز خمسة عشر يوما الموالية للنشرة الثانية.
النشرة الثانية
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
الهادي عبد المجيد

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال،
المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح

إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

ملف التنفيذ عدد: 03/2017 انابة

لفائدة: مولودة الصلاي ومن معها
النائب عنهم الأستاذة مشروحي لطيفة محامية بني ملال
في مواجهة: احمد الصلاي ومن معه
اولاد سلطان حد بوموسى دار ولد زيدوح الفقيه بن صالح

ينهي رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح أنه سيتم بتاريخ 18/07/2018 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع:
1- العقار المسمى "تيرس" ذو الرسم العقاري عدد 15742/10 الكائن بقسم ضم الأراضي المدعو بوموسى 2 مساحته 01 هكتار 18 آر 45 سنتيارا. وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 400000.00 درهم.
2- العقار لمسمى "بياض لحرش" الكائن بدوار اولاد سلطان وهو عبارة عن أرض فلاحية بورية مساحتها هكتار وخدام واحد. وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 175000.00 درهم.
3- العقار المسمى "الوادي" الكائن بمزارع اولاد سلطان وهو عبارة عن أرض فلاحية بورية مساحتها خدام واحد تقريبا. وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 160000.00 درهم.
4- العقار المسمى "لحروش" الكائن بمزارع اولاد سلطان وهو عبارة عن أرض فلاحية بورية مساحتها هكتار واحد تقريبا. وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 90000.00 درهم.
وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 في المائة لفائدة الخزينة العامة، ويطلب ضامن للأداء.
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات. الإمضاء: مكتب التنفيذ المدني

ألف مبروك

ازداد فرلش سعيد زيادي مستشار سابق بالمجلس الجماعي لأفورار وصاحب مكتبة الأخوين بمولود ذكر و بهذه المناسبة نتقدم بالتهاني للأخ سعيد و حرمه.



المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بني ملال
مكتب السجل التجاري، ملف عدد: 170
بمقتضى عقد عرفي مسجل ببني ملال بتاريخ: 12/06/2018

عقد تسيير حر

فإن الطرف الأول: السيد عبد الله العلمي، مغربي، الحامل لبطاقة التعريف رقم I27266 الساكن ب 250/252 شارع تامكنونت بني ملال، قد أكرى في إطار التسيير الحر، الأصل التجاري بجميع عناصره المادية والمعنوية الذي هو عبارة عن فندق مستغل كمقهى، مطعم به عشر (10) شاليهات من الخشب وموقف للسيارات الكائن بحي عياط بني ملال "جنان الباشا بوجمعة" يحمل الإسم التجاري "اوبيرج الزمن" وذلك لفائدة
الطرف الثاني:
1) مصطفى بنسودة، مغربي، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم I198065 الساكن بحي رياض السلام بلوك 39 رقم 25 بني ملال.
2) محمد سعد، مغربي، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم I622883 الساكن بحي الشرف بني ملال.
3) يونس مدني، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم PW.805245، المزداد بتاريخ: 28/5/1979 أجير بفرنسا الساكن بتجزئة الصفا المقاومة رقم 54 مراكش.
وقد اتفق الطرفان على أن مدة هذا التسيير الحر تبتدئ من فاتح فبراير 2018 وتنتهي في 31/01/2019 بمشاهرة قدرها 35.000,00 دراهم هكذا (خمسة وثلاثون ألف دراهم) تؤدى في نهاية كل شهر وأن هذا العقد قابل للتمديد، مع العلم أن الطرف الأول مقيد بالسجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بني ملال تحت عدد 22672.
تقبل التعرضات لدى مكتب السجل التجاري المذكور داخل أجل لا يتعدى 15 يوما الموالية للنشرة الثانية.
النشرة الأولى
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط الهادي عبد المجيد

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم، د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش، بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي، المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي - نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري
أحمد الحجام، الريحاني حاتم
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت
سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة ملفات تادلة للتواصل والاشهار



ذ. محمد الحجام

المجلس الوطني للصحافة والاعلام الجهوي

الصديقات الفضليات
الأصدقاء الأفاضل الزميلات والزملاء ناشرات وناشري الصحف الوطنية والجهوية الورقية والإلكترونية
كما لا شك تعرفون، نحن جميعا من المحتمل، على موعد يوم 22 يونيو الجاري، للتصويت من أجل انتخاب سبعة أعضاء يمثلون فئة الناشرين في تركيبة المجلس الوطني للصحافة، (إذا لم يقع مستجد كالتأجيل، خصوصا وأن هناك دعوة استعجالية لدى القضاء).
ومهما يكن، فإن تأسيس وميلاد مجلس وطني للصحافة، يعتبر محطة مهمة للغاية لتفعيل خطوة تنظيم مهنتنا وهيكلة القطاع والشروع في تحقيق تطلعاتنا المشتركة كمهنيين.
ومهما يكن من نقاش الذي كان في جزء كبير منه ساخن وبعيد عن الرسالة النبيلة، فإن النقاش في جزء نسبي، هام ونوعي منه قد أترى قضايا وإكراهات المهنة، وأذكر من بينها على الخصوص، الإعلام الجهوي بشقيه الورقي والإلكتروني، الذي يعاني الكثير من التعثرات، تستوجب التأهيل، اعتبارا لكونه رهانا مستقبليا متماشيا مع التفعيل الأمثل للجهوية الموسعة، وفضاء قادر على تشكيل مقاولات تستوعب جزء هام من الطاقات العاطلة والمتعلمة ومنهم أفواج من خريجي المسالك المهنية للصحافة من الجامعات، هذا التأهيل الذي من شأنه كذلك أن يعيد التوازن والمهنية والمصداقية للمنتوج الإعلامي والإخباري، في ظل ما حملته الثورة الإعلامية من منتوج بعيد عن أخلاقيات المهنة ومفتوح بحرية وإقبال متزايد، يحتاج إلى تحصين وهيكلة مهنية لحماية أعراض العباد والبلاد من كل أعداء الكرامة والوطن باسم الاستقرار والأمن والذي لن يتأتى إلا بالتأهيل والمهنية وتسهيل مساطير التأسيس والبطاقة، والرفع من الدعم الذي هو أصلا خصص لمن في حاجة له، لأنه إسمه الدعم، بالإضافة إلى توفير مداخيل كالإعلانات والإشهار خاصة بالمؤسسات الإعلامية الجهوية.
ولهذا الاعتبار فإن كان ميلاد المجلس الوطني للصحافة، يعتبر مكسب ديمقراطي للمغاربة وللإعلاميين خصوصا، فإن مهامه جسيمة اعتبارا لحساسية القطاع وحجم الاختصاصات الممنوحة للمجلس بشقيها التأهيلي والتأديبي في إطار التنظيم الذاتي للمهنة، وجب أن يتضمن ضمن أعضاءه ممثلا أو أكثر عن الصحافة الجهوية، لأنه بدون هذا التمثيل سيبقى ناقصا، كما أنه يستوجب التصويت على مهنيين وناشرين لهم من الكفاءة والتجربة، ما يجعلهم في مستوى التأهيل بمنظور تركيبي متوازن على أرضية الحقوق والواجبات، ليكون هذا المولود ذو قاعدة متينة ومحترم ليس فقط من طرف المهنيين بل من كل الفاعلين في الشأن العام، اعتبارا لتميز القطاع وارتباطه بمختلف المكونات.
لهذه الأسباب وبعد تفكير عميق، وتفاعلا مع رغبة عدد من الزملاء ناشري الصحف والصحفيات والصحفيين جهويا ووطنيا، الذين اعتبروا أنني قد أكون مفيدا للمجلس ولعمله، قدمت ترشيحي ضمن فئة الناشرين، ولهذا أتمنى منكن ومنكم جميعا أن نقبل أولا على التصويت، وأن نمارس حقنا في اختيار ممثلينا داخل المجلس، وآمل أن أحضى بثقتكم وأكون من ضمن من ستمنحونهم صوتكم.
وفي ما يلي إليكم هذه الورقة التعريفية عني:
محمد الحجام: من مواليد بني ملال 07-08-1956، متزوج وأب لطفلة، حاصل على الباكالوريا أداب عصرية ببغداد بالعراق سنة 1977، حيث كنت رئيسا للبعثة الوطنية للشبيبة الاتحادية آنذاك إلى العراق.
حاصل على الاجازة في علم الاجتماع كلية الاداب فاس 1985، بالسجن المدني عين قادوس، حيث كنت محكوما بسنة ونصف، و30 سنة نافذة بتطوان، في إطار الاتحاد الوطني لطلبة المغرب الذي كنت من أحد قيادييه في المؤتمر 17.
محرر إداري ممتاز بمندوبية التعليم ببني ملال سابقا (مغادرة طوعية)
مدير مؤسس لجريدة ملفات تادلة سنة 1991، التي تعتبر أول جريدة جهوية بعد الاستقلال، والجريدة المغربية الوحيدة التي لها مكتب ومراسل معتمد بالأمم المتحدة في شخص الزميل الدكتور عبادي عبد القادر، مدير سابق بمجلس الأمن الدولي
حاصل على بطاقة الصحافة المهنية - مدير النشر- منذ 1992 إلى ألان.
مدير نشر الجريدة الالكترونية www.milafattadla24.com
مدير نشر الجريدة الالكترونية محطة 24
مدير النشر لسلسلة منشورات ملفات تادلة التي أصدرت 12 كتاب، ثلاث منها نالوا جوائز دولية

أنشطة جمعوية

- عضو مؤسس لمنتدى الحقيقة والإنصاف
- عضو مؤسس للفرع الجهوي للجمعية المغربية لحقوق الإنسان
- عضو سابق في المجلس الوطني للكونفدرالية الديمقراطية للشغل
- رئيس مكتب جمعية الشعلة بفاس سابقا
- عضو المكتب التنفيذي للفدرالية المغربية لناشري الصحف FMEJ سابقا، وعضو المجلس الوطني الفدرالي حاليا.
- عضو المكتب التنفيذي للمرصد المغربي للسجون سابقا، ورئيس لجنته الجهوية حاليا
- عضو المجلس الوطني ل OJD المغرب سابقا
- الكاتب العام للاتحاد الجهوي لمقاولات المغرب بني ملال خنيفرة سابقا
- عضو اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الانسان
- كاتب ومحلل صحفي سياسي
- محاضر ومؤطر، في عدة ندوات جهوية وطنية ودولية.

محمد الحجام
ب.ت.و. I31228
بطاقة الصحافة المهنية 1349
الهاتف 0661603063
زنقة أمغالة رقم 71 بني ملال

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تدين زيارة وفد



استنكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين زيارة وفد مغربي يضم مهندسين وكتابا ومخرجين إلى إسرائيل، واصفة إيها بأنها "طعنة غادرة في خاصرة شعبنا الفلسطيني، وخطوة غير مفصولة عن سياق مواقف القوى الرجعية العربية التي تسعى لفرض التطبيع واقعا بالتضاد مع المصالح العليا للشعوب العربية.
وأضافت الجبهة الشعبية في بيان لها اليوم الاثنين، أن هذه الزيارة هي محاولة مشبوهة تضعف من جهود حركة المقاطعة (BDS)التي تعمل على عزل كيان العدو وحصاره على مختلف المستويات.
ودعت الجبهة، في بيانِها، الشعب المغربي الشقيق إلى "إسقاط رموز التطبيع ومن يقف وراءهم وضرورة التصدي بحزم لكل هؤلاء المهزومين والمهرولين للتطبيع مع الكيان الصهيوني والتي تشكل زياراتهم التطبيعية خيانة لدماء الشهداء، ومنهم شهداء أعزاء من المغرب الشقيق ارتقوا من أجل القضية الفلسطينية".
وأكدت الشعبية على أن "هذه الزيارات وفي هذا التوقيت بالذات تأتي لتبرئة للاحتلال وتجميل صورته أمام العالم، وتشكل محاولة لاختراق الوعي الجمعي العربي وحالة الرفض العارمة، ولتحريف الصراع عن أصوله وطبيعته باعتباره بالأساس صراعاً بين الأمة العربية والكيان الصهيوني".
وقالت الجبهة في بيانها "إن إدانتنا لزيارة هذا الوفد المغربي التطبيعي للكيان لا يمكن أن تؤثر على صورة الشعب المغربي الشقيق الداعم والمساند لشعبنا بما في ذلك إرساله مؤخرا لمستشفى ميداني إلى قطاع غزة". - ملفات تادلة 24-

بالشفاء العاجل للحاجة والدة نور الدين مفتاح



بعد نجاح العملية الجراحية الكبيرة التي اجريت للسيدة الفاضلة الحاجة والدة الزميل نور الدين مفتاح، رئيس الفدرالية المغربية لناشري الصحف ومدير جريدتي الايام واليوم 24، بداية الأسبوع السابق.
تتقدم اسرة ملفات تادلة والجسم الاعلامي بجهة بني ملال خنيفرة، بمتمنياتهم الخالصة بالشفاء العاجل وبطول العمر للحاجة .

ذكرى رحيل المنجرة



13 يونيو 2014...رحل مهدي المنجرة...قامة فكرية وعلمية من الطراز الرفيع...رحل في عقده الثامن لكن في قمة عطائه واختمار الأفكار في ذهنه...لو كان ضمننا من حينه لكان للمغرب طعم آخر...نعم...طعم آخر...عندما طلب مني تقديم كتابه الشهير عن "حوار التواصل" تملكتني رهبة من نوع خاص...صفحتان ونصف أخذتا مني حوالي ثلاثة أشهر لكتابتها...شددت حينها على الناشر ألا يضع إسمي بصفحة الغلاف إلى جانب صاحب الكتاب... لأني قدرت أن مقام الرجل أكبر من مقامي بكثير...احتج علي رحمه الله ومر الأمر...أربع سنوات بعد ذلك، قدمت له كتاب "عولمة العولمة" وهو بندوة في جنوب إفريقيا...عندما عاد لم يجد إسمي لا بالتقديم ولا بالغلاف، هاتفني غاضبا وكتب على موقعه بالإنترنيت بالبند العريض بأني صاحب التقديم...كانت بيني وبينه رحمه الله، حميمية وألفة لم يتسن لي نسجهما مع غيره...كنت أرى فيه القدوة وكان يرى في الأمل...كانت زوجته تدرك ذلك جيدا وتأذن لي دون سواي من معارفه لولوج غرفته حتى وهو في غيبوبته...لا بل لم تتردد هنيهة في السماح لي بفتح الكفن لأكون آخر من ودعه...ذات يوم حار من أيام يونيو في العام 2014...اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة في هذه العشر الأواخر...

يحيى اليحياوي - فايسبوك

ندوة "الحقيقة في ملف بوعشرين" : محاكمة الصحفي بوعشرين، السياق، الشروط والآفاق



بفندق حسان بالرباط، انعقدت مساء يوم 9 يونيو، الندوة العلمية التي دعت إليها لجنة الحقيقة والإنصاف في قضية الصحافي توفيق بوعشرين، شارك في هذه الندوة، التي حملت عنوان "محاكمة الصحفي بوعشرين، السياق، الشروط والآفاق"، كل من المحامي والنقيب عبد الرحمن بنعمرو والباحث الانتربولوجي عبد الله حمودي والناشط الحقوقي محمد رضا والحقوقية المعروفة خديجة الرياضي،
اللجنة، التي يرأسها الشاب أشرف الطريبق، راسلت أيضا مؤسسة النيابة العامة في شخص رئيسها محمد عبد النباوي من أجل انتداب من يمثلها في هذه الندوة، غير أن ممثل النيابة العامة تخلف عن الحضور لأسباب غير معروفة.
وحضر هذه الندوة، التي أدارتها الشابة سعيدة الكامل، نشطاء حقوقيون وأعضاء من دفاع بوعشرين وسياسيون ضمنهم القيادي في الجمعية المغربية لحقوق الإنسان عبد الحميد أمين والناشط الجمعوي نور الدين عيوش والناشطة اليسارية لطيفة البوحسيني وبرلمانية البيجيدي أمينة ماء العينين والقيادي في حزب الاستقلالي عادل بنحمزة ورئيس منتدى الكرامة لحقوق الإنسان عبد العالي حامي الدين.
وتدخل هذه الندوة في انشطة لجنة العدالة والحقيقة في ملف بوعشرين (انظر الورقة التعريفية رفقته)

تأسيس لجنة العدالة والحقيقة في ملف أشهر صحفي بالمغرب

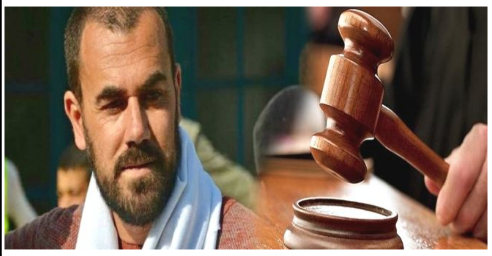
دعت اللجنة إلى "رفع كل أشكال الضغط والتهديد التي تتعرض لها المستنطقات الرافضات لإقحامهن في هذه القضية" - فيسبوك
أعلنت عدد من الفعاليات والسياسية والمدنية المغربية تأسيس "لجنة العدالة والحقيقة في ملف الصحافي توفيق بوعشرين"، بعد التطورات الكثيرة التي عرفها ملف بوعشرين، والذي هو في حالة اعتقال منذ فبراير الماضي.
تأسيس اللجنة جاء بعد ثلاثة أشهر من انفجار قضية بتابع فيها صاحب أشهر عمود في المغرب بأحدث جريمة في القانون الجنائي المغربي، وهي الاتجار بالبشر، والاستغلال الجنسي للصحافيات، بعد اتهامه من قبل ثلاث مشتكيات .
وقال أشرف طريبق، منسق لجنة الحقيقة والعدالة في ملف الصحافي توفيق بوعشرين: "يأتي التأسيس بعدما تبين لفعاليات إعلامية وحقوقية أن هناك جهات ما تعمد إلى إخفاء المعطيات والحقائق في شأن هذه القضية."
وتابع أشرف طريبق في تصريح لـ"عربي21": "أيضا بعدما تم إضفاء طابع السرية على جلسات المحاكمة، وهذا ما يشكل خرقا لمعايير المحاكمة العادلة التي يجب أن يستفيد منها (توفيق بوعشرين."(
وزاد: "يضاف إلى خرق الاعتقال التحكمي الذي تعرض له، ورفض بعض أدلة البراءة التي وفرتها هيئة الدفاع، والإصرار على إشراك مصرحات تحت الضغط في هذا الملف، وإحضارهن بشكل مهين تميز بالشطط في استعمال السلطة ."
واعتبر أن "من الأدوار الأساسية التي ستطلع بها اللجنة مراقبة مدى توفر شروط المحاكمة العادلة طبقا للمعايير المتعارف عليها دوليا، وتنوير الرأي العام بكل المعطيات المتأكد منها والمتوفرة لدى اللجنة في حيادية تامة لا تمس بحقوق المشتكيات والمطالبات بالحق المدني من أجل هدف واحد، هو إظهار الحقيقة أمام الرأي العام ضدا على كل حملات التزييف والتشويه التي مست هذه القضية ونالت من سمعة الصحافي توفيق بوعشرين."
وأطلقت شخصيات حقوقية وسياسية وإعلامية، السبت، لجنة للعدالة والحقيقة في ملف بوعشرين مؤسس صحيفة أخبار اليوم وموقع اليوم 24، لإماطة اللثام على الانتهاكات الجسيمة التي يعرفها مسلسل محاكمته.
وحملت اللجنة مطلب رفع السرية على جلسات محاكمة بوعشرين لفتح الباب أمام الملاحظين والحقوقيين لمتابعة أطوار المحاكمة، وتوفير الدعم والتضامن مع الصحافيات اللواتي رفضن جرهن لمحاكمة قلن إنه ليست لهن أي علاقة بها، مع توفير الحماية لهن، بالإضافة إلى إطلاق عريضة وطنية .للمطالبة بإطلاق سراح بوعشرين
وسجلت اللجنة أنها "انطلاقا من مبدأ الحياد والوقوف على المسافة ذاتها من مختلف أطراف القضية، واستنادا لمبدأ قرينة البراءة التي تعد أساس المحاكمة العادلة، والتي تجعل من المتهم بريئا إلى أن تثبت إدانته في إطار محاكمة عادلة، واعتمادا على المعايير المتعارف عليها بخصوص شروط وضمانات المحاكمة العادلة."
وتابعت: "ستقوم اللجنة بمراقبة مدى توفر شروط المحاكمة العادلة في ملف الصحافي توفيق بوعشرين وجميع أطراف القضية، والمطالبة باحترام قرينة البراءة، ووضع حد لكل ما نتج عن خرقها من قرارات تعسفية تمس بالحقيقة والعدالة وحقوق الإنسان والضمانات المنصوص عليها في الدستور وفي باقي القوانين، ورصد حملات التشهير والقذف والمس بالكرامة وانتهاك خصوصيات المعنيين بهذه القضية، واحترام كرامة جميع الأطراف."
ودعت إلى "رفع كل أشكال الضغط والتهديد التي تتعرض لها المستنطقات الرافضات لإقحامهن في هذه القضية (عفاف برناني، وحنان باكور، وأمل الهواري)، وتسييد أجواء مهنية خلال جلسات المحاكمة وبعدها، وتمكين الصحافي توفيق بوعشرين من حقوقه كاملة في السجن؛ صونا لكرامته، وعلى رأسها وقف اعتقاله التحكمي واللاقانوني."
وتضم سكرتارية اللجنة كلا من: أشرف طريبق (منسق اللجنة)، سعيدة الكامل، سليمان الريسوني (نائباه)، ربيعة البوزيدي (مكلفة بالتوثيق)، عادل بنحمزة، أحمد السنوسي (بزيز)، أمينة ماء العينين، محمد زهاري، رقية الدريوش، المعطي منجب، خديجة الرياضي، محمد سالمي، فاطمة الإفريقي، منير أبو المعالي، عبد اللطيف الحماموشي، خالد البكاري، إسماعيل حمودي.
الرباط- عربي21
الأربعاء، 06 يونيو 2018

بلاغ هيأة دفاع معتقلي حراك الريف للرأي العام الوطني والدولي



بالجلسة المنعقدة يوم الثلاثاء 12 يونيو 2018 بغرفة الجنايات بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء في الملف المتعلق بحراك الريف، والذي يتابع فيه 49 متهما في حالة اعتقال منذ أكثر من سنة، والتي شهدت أطوار المحاكمة جلسات طويلة ناهزت 80 جلسة، وقف المعتقلون يومه داخل قصفهم الزجاجي، وأعلنوا، بمقتضى مذكرة كتابية معللة، عن قرار مقاطعة المحاكمة فيما تبقى منها من جلسات، تعبيرا منهم عن احتجاجهم عن مسارها وما شابها من إخلالات أفرغتها من قيم المحاكمة العادلة، والتي وقف الدفاع عنها وسجلها في حينه، متشبثين ببراءتهم، ومطالبين بالافراج الفوري عنهم، وموجهين في الوقت نفسه النداء الى هيئة دفاعهم من أجل عدم المرافعة، ومشيدين بتفانيهم في الدفاع عنهم، وفيما بدلوه من مجهودات جبارة.
إننا كهيئة دفاع معتقلي حراك الريف الذين يحاكمون بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء، ربعد ان اطلعنا على مذكرة مؤازرينا وملتمساتهم وتخابرنا المباشر معهم يومه بمقر المحكمة، نعلن بأننا سجلنا أمام هيئة القضائية الاستمرار في مؤازرة جميع المتهمين، ومواصلتنا الحضور لباقي أطوار المحاكمة في صمت.، هذا وسنبلغ الرأي العام بمستجدات هذه المحاكمة.
الدار البيضاء في 12 يونيو 2018

النص الكامل لكلمة الزفزافي ورفاقه بالانسحاب من المحاكمة



بتاريخ 12/ 06/ 2018
إلى السيدات والسادة أعضاء هيئة دفاعنا
الموضوع: قرار مقاطعة أطوار الجلسات
- نحن الموقعون أسفله المعتقلون على خلفية حراك الريف نعلن عبر هذه الوثيقة قرارنا بمقاطعة أطوار جلسات المحاكمة المتعلقة بملف قضيتنا مبينين الأسباب التي على أساسها اتخذنا هذا الموقف الجماعي.
- لقد كانت انتظاراتنا في البداية من هذه المحاكمة أن تكون عادلة ومنصفة، وذلك عبر التزام المحكمة بالحيادية وانحيازها فقط إلى جانب الحق والحقيقة وعدم السماح لأي جهة كانت أن تجعلها أداة لتصفية حساباتها ضد طرف آخر مهما كان شأن هذه الجهة أو نفوذها.
- كان أملنا أن تبرهن هذه المحاكمة على مدى مصداقية الشعارات الرسمية التي ترفعها الدولة في مجال القضاء، وتثبت فعلا أن الاصلاحات التي عرفها هذا الجهاز في السنوات الأخيرة ليست مجرد اصلاحات شكلية، وأنه تم القطع فعلا مع العهد القديم حيث القضاء الموجه والمسخر، وأن لا تكون هذه المحاكمة نسخة مكررة من التجارب السابقة السيئة الذكر في المحاكمات السياسية التي عرفتها بلادنا.
- لم يكن أملنا يصل إلى حد الانتظار من هذه المحكمة أن تعلن بكل الجرأة المطلوبة مباشرة بعد اطلاعها على الملفات عن وجود خلفية سياسية تحكمت في ملف دعاوي الاعتقالات في ما يتعلق بقضيتنا وما يستتبعه ذلك من إعلان عن بطلان أساس الدعاوي، والحكم بإخلاء سبيل المعتقلين.
- لكن كان أملنا على الأقل أن تعتبرنا المحكمة كطرف مكافئ للطرف المدعي، وبذلك تفتح لنا صدرها وتستمع إلى تظلماتنا ذات الصلة بالخروقات والانتهاكات التي شابت مسطرة الاعتقال والحراسة النظرية والتحقيق، وتأخذها مأخذ الجد، وتفتح تحقيقا استعجاليا في شأنها، وكذلك أن تسمح لنا بتقديم كل ما لدينا من أدلة نعتبرها تثبت برائتنا، وتثبت بطلان دعاوي الاعتقالات. وذلك انطلاقا من كون المحكمة هي بمثابة الحكم المحايد الذي من المفروض أن يتعامل مع الأطراف على حد سواء من دون ميل أو انحياز إلى طرف على حساب طرف آخر مهما كان شأنه.
- على أساس هذه الانتظارات تعاطينا مبدئيا بحسن النية مع هيئة المحكمة وبشكل جدي ومسؤول مع جلساتها منذ البداية. إلا أنه ومع الأسف الشديد أخذ أملنا في هذه الانتظارات يخبو مع توالي الجلسات، في ظل المنحى الذي سارت فيه المحاكمة وانحيازها السافر لصالح طرف الادعاء، وميلها المسبق نحو الادانة، قبل حتى أن تنظر في ما لدينا من أدلة. وهذا الأمر لا يعد مجرد انطباع منا، ولكن قناعة تشكلات لدى كل المتتبعين لأطوار هذه المحاكمة.
- رغم اعتراض دفاعنا، فلقد دشنت المحكمة افتتاح جلساتها بقرارها على محاكمتنا من داخل القفص الزجاجي غير الشفاف، بما ينسجم مع رغبة النيابة العامة في اظهارنا لدى الرأي العام كمجرمين خطرين، رغم كونه يهدم قرينة البراءة التي تعد أساس المحاكمة العادلة ويجعل المحكمة متناقضة حتى مضمون قرارها.
- رغم ذلك تغاضينا عن هذا الأمر واعتبرنا أن اصدار حكم على هذه المحاكمة سابق لأوانه، ولا يمكن أن يتم بناء فقط على هذا القرار، ولكن للأسف الشديد ستكرس المحكمة هذا الانحياز من خلال النهج الذي ستسير عليه لاحقا، بدء باللامبالاة التي قوبلت بها تظلماتنا المذكورة سلفا لا سيما منها التعذيب وتزوير المحاضر وكذلك الأوضاع المزرية التي نعيشها داخل السجن حيث كان من المفروض على المحكمة أن تبث فيها في الحين قبل الانتقال إلى مناقشة أي مضامين
-وانسجاما مع هذا النهج ستقوم المحكمة برفض مجمل الدفوعات الشكلية والطلبات الأولية التي تقدم بها دفاعنا والتي من ضمنها ما يعد أساسيا في اثبات براءتنا ومن جملتها نذكر:
+رفض طلب استدعاء مجموعة من الشهود الذين يعدون من المحوريين في القضية
+رفض طلب السماح بعرض الأدلة ووسائل الاثبات المقترحة من قبل دفاعنا والتي من شأنها أن تثبت براءتنا والاكتفاء بما هو متضمن في ملف الادعاء من أدلة، وتاليا غياب تكافوء الأسلحة والفرص التي لطالما تغنت بها النيابة العامة.
+رفضها طلب السماح بإجراء خبرة طبية للمعتقل جمال بوحدو، للنظر في حالته النفسية، واصرارها على متابعته كشخص سليم، انسجاما مع رغبة النيابة العامة، رغم أن هذه الخبرة وحدها هي المخولة لها اثبات ذلك.
+... الخ

تتمة ص 6

ورقة حول تأسيس مركز معابر للدراسات في التاريخ والتراث والثقافة والتنمية جهة بني ملال خنيفرة



تأثث المشهد الثقافي والتراثي بجهة بني ملال خنيفرة بمولود جديد، خرج من رحم مختبر البحث في التاريخ والتراث والتنمية الجهوية، بعد مخاض عسير دام أكثر من عشر سنوات، من البحث والجد والمثابرة قضاها الأساتذة والباحثون في النبش في تاريخ المنطقة وتراثها الغني، لم يتركوا سهلا ولا ديرا ولا جبلا إلا مسحوه ومشطوه واستنطقوه ليستخرجوا منه ذاكرة وروح المكان وهوية وإثنية ساكنته .

الفضل كل الفضل يعود إلى تضحيات ومجهودات ثلة من الأساتذة الأفاضل الذين تكبدوا عناء ومشاق تكوين جيش عرمرم من الباحثين في التاريخ والتراث الجهوي، منهم 31 طالب باحث في سلك الدكتوراه وما يزيد عن 90 طالب بسلك الماستر. سلاح هؤلاء ما أمدهم به الأساتذة الكرام من تأطير وتكوين، وعلى رأسهم الدكتورة سعاد بلحسين والدكتور محمد العاملي والدكتور باسو حمري وغيرهم كثر، الذين أعطوا فأبدعوا ومنحوا فما أمسكوا، وأناروا بعلمهم دروب الباحثين وأمدوهم بكل آليات العمل ووسائل البحث ومناهج الكتابة، ولم شمل هؤلاء الباحثين وغيرهم من الأساتذة الراغبين في البحث في خبايا الجهة وتراثها وتاريخها خارج أسوار الجامعة.

رأى هذا المولود الجديد النور ولعلع في سماء الجهة والمغرب عامة في الأيام الأخيرة حاملا اسم: مركز معابر للدراسات في التاريخ والتراث والثقافة والتنمية- جهة بني ملال خنيفرة- بعد انتخاب أعضائه في جمع عام انعقد بدار الثقافة بحضور ثلة من فطاحل الأساتذة والأستاذات الذين تداولوا بكل شغف وحب معرفي، مشروع القانون الأساسي للمركز وسطروا أهدافه. وبعد المصادقة عليه تم انتخاب المكتب المسير للمركز الذي جاءت تشكيلته على الشكل التالي:

-المديرة : الدكتورة سعاد بلحسين
-نائب المديرة: الدكتور محمد العاملي
-أمين المال: الباحث عبدالكريم جلال
-نائب أمين المال: الباحث محمود نورالدين
-الكاتب العام: الدكتور باسو حمري
-نائب الكاتب العام: الباحث عبدالله شفاوي
-المستشارون: الدكتور الحسن بودرقا- الدكتور محمد بويقران- الباحث محمد شكري- الدكتورحسن هرنان- الدكتور رشيد طلال.

يسعى المركز لتحقيق الأهداف التالية:
- المساهمة في تقديم وبلورة مشاريع علمية وثقافية وتنموية جهوية تعود بالنفع العام على الجهة بصفة خاصة والوطن بصفة عامة.
- إنجاز دراسات وبحوث علمية حول أهم قضايا التاريخ والتراث والتنمية المجالية وطبعها ونشرها وتوزيعها.
- جرد وتصنيف وتوثيق التراث المادي وغير المادي بجهة بني ملال - خنيفرة.
- المساهمة في طبع البحوث العلمية.
- تنظيم دورات تكوينية لفائدة أعضاء وأطر المراكز الجهوية وجمعيات المجتمع المدني للرفع من نجاعة المقاربات التنموية المرتبطة بالثقافة والتراث الجهويين
- وضع خبرة المركز رهن إشارة المؤسسات العمومية والجماعات الترابية.
- القيام بأبحاث ودراسات ميدانية.

كلنا أمل لنجاح هذا المولود البكر في جهة بني ملال خنيفرة

ملاحظة: يفتح مركز معابر أبوابه في وجه جميع الأساتذة الجامعيين والباحثين والمهتمين بالشأن التراثي في علاقته بالبعد التنموي المحلي، الجهوي، الوطني والدولي.

■ عبد الكريم جلال

شمس الحق لا تعرف الغروب ...

الإستياء فعل فعلته بالقلوب والنفوس لأنه بات قطعة من عيش المغاربة ...و مع ذلك لا أحد منا يصنع شيئا من أجل قهره، راضون جميعا ببقائه بيننا معززا مكرما منسجما مع أفكارنا وخطواتنا وتوجهاتنا ...

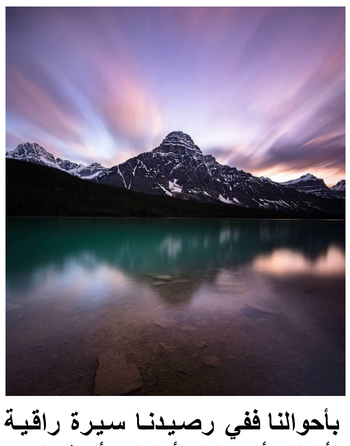
من حقك أن ترفض الحگرة والتجاهل الذي يمارسه قساة القلوب و منتهكي الأمانة .. و يجوز لك أن تحتج على مطالبك المشروعة و تستاء من الظروف القاهرة التي تعيشها .. فهذا منطقي و طبيعي و شرعي من الناحيتين الانسانية و الدينية ..

لأن الله عز وجل كرم الانسان وغرس فيه الطموح الدائم الى البحث عن عيش طيب و لائق ..و اذا لم يتاح له ذلك تجده متعبا و فاشلا و غاضبا للتعبير عن ذلك يلجأ الى عدة سبل مناسبة و مشروعة منها التضرع لله العلي القدير كي يفتح له أبواب الرزق والفلاح ، ثم يتجه الى رفع انشغالاته لمسؤولي مدينته أو قريته لقضاء حوائجه و احتياجاته لكن المسألة هنا صعبة في هذا الزمن ، لأن المسؤول أصبح يتجاهل طلبات المواطن و في أغلب الأوقات يتكبر عليها .. الا ما رحم ربي ..الشيء الذي أظهر وسيلة احتجاج جديدة التي كانت موجودة ومغمورة في السابق لكنها الأن أصبحت هي السيدة على تفكير المواطن المغربي و نقصد بها... قطع الطريق على الفساد ..

#المقاطعة .... التي اتخذها المغاربة طريقة احتجاج حديثة لايصال أصواتهم الى مسامع أصحاب القرار.. لأنهم حرموا من الاستفادة من أبسط ظررف العيش الكريم ... لأنهم لم يستفيدوا من مناصب العمل .. لأن بيوتهم انقطعت عنها الكهرباء أو لم يصلها الماء أو الأنترنت ..أو لأن شوارعهم لم تعبد و لم تنظف ... قطع الطريق عن الغلاء هي الوسيلة الوحيدة لإيصال صوتهم بعدما تضيق بهم الدنيا بما رحبت ...

لأن المسؤول ينعم بالدفء والاستقرار و ليذهب الجميع الى الجحيم .. صحيح أنها الفرصة الأمثل في بلادنا التي تجعل نبض الشارع وصوت المواطن يتكلم به المسؤول، لكن غرور و تعجرف هذا الأخير يجعلانه يضحك داخليا ويستهزىء بالمغبونين .. حتى تنتهي فترة سلطته فتجده يمشي في الشارع شاحبا نادما .. فهل من ضمائر حية وقلوب واعية ؟؟

يا سادة واقعنا يحثنا ويشجعنا على أن نبذل أكثر من أجل النهوض



بأحوالنا ففي رصيدنا سيرة راقية لأبائنا وأجدادنا و أمامنا مأساة تنخر أرضنا و تعذب أهلنا بكل قبحها وسوادها ..أليست .. صورة المغرب الحالية .. تثير مشاعر المرارة لدى أولادها ..

بالطبع كل وجوه المغاربة لا تخلو من القلق و الحيرة ..

يجب وضع الأيادي على الجراح لانقاذ ما يمكن انقاذه، بالتفكير والتخطيط

و فعل المطلوب المنتظر .. فالصمت ليس جائزا الأن ..

و الإلتزام بالمقاطعة بات ضرورة قصوى ..

بقلم : عبد الواحد السلامي

أزمنة وامكنة

الحق في الاختلاف



ذ.التهامي ياسين

يتساءل المرء أحيانا، وهو يتابع ردود الأفعال التي تصدر عن بعض الأشخاص الذين "يحترفون" العمل السياسي ، إزاء "الوسائط الاجتماعية الجديدة" عن "الثقافة" التي سادت مؤخرا نتيجة لهذا الحراك الفيسبوكي الذي قض مضاجع بعض من "الفاعلين السياسيين ".و الذين خافوا على "قلاعهم" فتحصنوا بها مدة من الزمن خوفا من الانهيار...والملاحظ أن هذه النقاشات التي تمت في هذا الإطار لم تتأسس على الحوار والاعتراف بالاختلاف، فبدأت بعض من "الأسماء" تخرج من مقابعها، وبدأنا نرى كيف تنسحب "أسماء أخرى" نتيجة هذا الحراك الفيسبوكي الكاسح... بل إن الكثير من ردود الأفعال هاته التي تفننت في نعث "نشطاء الفيسبوك " بأقدح الأوصاف كان تقديرها غير مناسب لما يجري حقيقة وواقعا. ومع ذلك ما زال "النقاش" داخل الفضاء الرقمي مستمرا و يشكل في أغلب أطواره تراشقا "بالتهم" و"التهم المضادة" ،بل امتد مؤخرا إلى الشارع بشعارات وشعارات مضادة... والحقيقة أن تعميم الأحكام القدحية على "نشطاءالفيسبوك" وجعل الكل في سلة واحدة يؤشر من جهة على الأثر الملموس الذي خلفته بعض من المواقع الالكترونية الهادفة الى توضيح كثير من الحقائق المرتبطة بأوضاع الناس وبانشغالاتهم وانتظاراتهم...

لكن هذه الحركية التي خلقها "الفيسبوكيون "والتي أرغمت مؤخرا الأجهزة الإعلامية نفسهاوكثيرا من الأطراف المسؤولة إلى الانخراط في هذا "الصراع" أو "الجدل الفيسبوكي" يعبر في مجمله من جهة ثانية عن غياب أساسي وواضح "لثقافة الاختلاف" في حياتنا ،بل وفي مشهدنا السياسي والثقافي والفكري والفني ..لقد هيمنت ثقافة في مجتمعنا تستند على الرأي الواحد المهيمن والصادر من جهة ما، أو كتلة سياسية ما نافذة تسعى بشتى الطرق انطلاقا من تصورها للسياسة كفن في إتقان المراوغة والدهاء و "إقناع" الناس بحقائق لا يرونها ولا يعيشونها، ولو اقتضى الأمر منهم إرغام العقول على قبول الأمر الواقع بشتى الوسائل.

ولى ومضى زمن كانت "الوسائط التقليدية" تمارس هذا الدور بنجاح، ولم يعد مستساغا الآن أن تصدر الحقائق من مصدر أو جهة معينة تعتبر نفسها "الضامنة للمصداقية والنزاهة ". وكم عانت أجيال في ذلك الزمن الذي ولى وهي تكابد ذلك الواقع ،فلا مصادر للخبر والمعلومات والمعارف ...إلا ماكانت "تجود به" "وكالات"و"قنوات" معينة تبخل عليك ،فتسقيك ما تريد هي وبجرعات مدروسة حسب الزمان والمكان. فالكل تعود أن يردد نفس الخطاب إلى درجة القرف والسأم.

إن فكر "الوحدة المزعومة "و"التطابق المتوحش" و"التشابه والتشبه" و"الانسجام القاتل" والاعتقاد ب"الحقيقة الواحدة والوحيدة"و الذي ساد وقتا طويلا صار مهددا أكثر من أي وقت مضى في مواقعه التي كان يتحصن بها ، وبحكم تطور المجتمعات و"القفزة الكبيرة" في مجال التكنولوجيا والفكر معا فقد صار من المفروض أن نقنع بعضنا البعض،ونحاور بعضنا البعض، وأن نبحث جميعا عن ما يؤسس لثقافة انسانية مشتركة تتحقق فيه آمال الجميع. إن " فكر الاختلاف" والتعبير عن الرأي الذي يخلي مكانه باستمرار للحقيقة الجديدة حين تسطع يجعل من الحقيقة حقائق متعددة. فبديهي في هذا الصدد أن نعتبر أن الخلاف يتميزعن الاختلاف والجدل عن الجدال . إن الاختلاف كما أضحى وصار تقليديا يمارس في شتى المحاضرات والمناظرات والمناقشات الفكرية والسياسية البناءة والجادة في العلم والسياسةوفي كل شيء ،وتحديدا في ظل الأنظمة الديمقراطية العريقة... هو أنه يختلف عن الجدل بمعنى السلب و التركيب المطمئن إلى الحقيقة حين تولد أو حين تكتمل، فهو ليس المصالحة بين الأضداد أو مايسمى في قوانين الجدل بوحدة الأضداد ؛هو أبعد من ذلك وأعمق.اذ أن مهمته ليست ايديولوجيةمحضة"تحتال" على الحقيقة فتجمع بين ما لا يجتمع. أو توحد بين ما لا يتوحد.الاختلاف لا يركن إلى"الثبات"بعد"المصالحة" إن تحققت، ليست مهمتها تخليد الحقائق والأفكار،وشرعنتها وتأبيدها . فكر الاختلاف إذ يبعد بين الطرفين يقرب بينهما ، يؤكد بما لا يدع الشك أن الكل الموحد (بفتح الحاء وتشديدها) يعرض أمامنا أشياء تتنوع وجودهاباستمرار ،وتتباين وتتطور باستمرار، وقد اجتمعت في الحضور ذاته...

إن ذ الخطيبي وهو يوضح معنى" النقد المزدوج" في مشروعه الهام يدعو إلى أن نفسح المجال لفكر يتخلى عن "الذاتية الحمقاء" و"الأصالة الحمقاء "و"الهوية القاتلة" ليتمسك بفكر الاختلاف بجميع مستوياته: الاختلاف الاجتماعي الذي يرمي إلى فك وتفكيك التفاوت الاجتماعي والصراع الطبقي وأسسه الاخلاقية والمادية.الاختلاف الثقافي الذي يسعى فكر الاختلاف إلى تقويمه من خلال تقويم الثقافات المختلفة والمتعددة التي نبذها العالم العربي وهجرها (بتشديد الهاء)، ثم الاختلاف السياسي حين يسعى فكر الاختلاف إلى النظر في دعائم التغير وأسس الفصل بين مختلف السلط ..ومن هنا يكون الاختلاف ليس هو جمع وتجميع للاختلافات،ولا هو إبرازالفرق بين الفروق نتيجة لجمعها ،وإنما هو حركة و"نقد مزدوج" دائم كذلك. وبالطبع لا يتم ذلك إلا "بالتفكيك "الذي يعني ثقافيا تفكيك الأرضية الميتافيزيقية الأبوية و السياسية على جميع المستويات . وعلى المستوى الاقتصادي تفكيك الأرضية الرأسمالية المتوحشة، بل والإقطاعية التي ما زالت تهيمن على المجتمعات و لم تزد المجتمعات "المسماة العربية "إلا تخلفا ومعاناة . وعلى مستوى التراث يقتضي أيضاتفكيك النزعة التراثية المغلقة المهيمنة على مستوى الثقافي والتصورات وأسلوب الحياة.والتي تلغي التعدد والاختلاف..لايتعلق الأمر إذن بنقد أحادي للذات فقط ،بل الآخر (الغرب) يصير هو نفسه موضوعا لفكر الاختلاف.يتحول إلى موضوع للمساءلة والنقد بغية تحويل علاقتنا به من علاقة تبعية وانبهار وتماه مطلق معه إلى علاقة تأمل ونقد وتفكيك أيضا لميتافيزيقاه ولمشروعه، الذي هو في جوهره ليس مطلقا ولا مقدسا..بل يلزم النظر اليه كمشروع انساني تاريخي نسبي يقتضي منا إدراك منطلقاته وآلياته وشروطه وغاياته... آنذاك نؤسس لمشروع نظري جديد وحياة جديدة في سبيل موت خارج الميتافزيقا،في أرضية أخرى جديدة. يتأسس عليها مشروع تاريخي حقيقي يستجيب لحاجياتنا و آمالنا فكريا واجتماعيا.

إن" النخب السياسيةو الفكرية أيضا " مدعوة إن وجدت ووعت دورها التاريخي والفكري الدقيق. عليها أن تدرك وهو ما يحدث في التجارب الديمقراطية العريقة أن دورها أكبر مما تعتقد . أن تتأهل وتتجدد باستمرار ، وكما يقول ذ العروي: "أن تتحمل مسؤوليتها لمدة محدودة كعبء مكلف وبالتالي مؤقت.كمرحلة لازمة ضمن تجربة إنسانية أوسع وأغنى. فيستطيع المرء أن يقول : هناك حياة قبل وبعد السياسة. "

وفاة الاستاذ مصطفى مكامي



انتقل الى عفو الله الاستاذ مصطفى مكامي أستاذ الرياضيات بثانوية ابن سينا التأهيلية بني ملال.
وبهذه المناسبة الاليمة، تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الاداري والتربوي وتلامذة ابن سينا التأهيلية بني ملال بتعازيهم الحارة لعائلته وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة السيدة سعاد وبناته مريم وولى وأية وكافة عائلتي مكامي والشبكة وأيضا لاقربا ذهب و لأصدقاء وزملائه. سائلين الباري تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج الجيلالي المجبر في ذمة الله



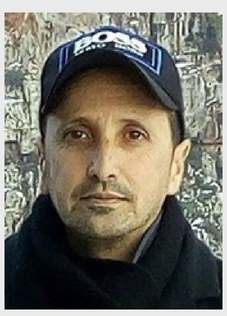
انتقل إلى عفو الله تعالى يوم الاثنين 4 يونيو بمدينة خريبكة، المشمول برحمة الله المرحوم الحاج الجيلالي المجبر، حيث وري الثرى بمقبرة تارونيت بأولاد الصغير جماعة بئر مزوي. وكان المرحوم من خيرة ابناء خريبكة، إذ قدم خدمات مهمة في المجال الاجتماعي، حيث كان مناضلا قويا وكاتبا للاتحاد المغربي للشغل بالدار البيضاء خلال الثمانينات من القرن الماضي، ومندوبا عاما لعمال المكتب الشريف للفوسفاط في السبيعينات، وهو ما جعل منه شخصية مهمة وفذة ويحظى باحترام وتقدير كبيرين من قبل معارفه، خلال مساره العملي والنضالي، وقدم الشيء الكثير للفوسفاطيين خاصة على المستوى الاجتماعي وتحقيق المكتسبات للطبقة الشغيلة.
وعرف عن الراحل، الذي كان وراء فكرة بناء مسجد بفضاء مرحبا بدوار أولاد الصغير بجماعة بئر مزوي، حيث كان يؤذن ويؤم الصلاة في كثير من الأوقات، عرف بطيبوبته وسلوكه القويم، وحسن معاشرته وحب الخير للناس، حيث شكل رحيله حزنا عميقا لدى معارفه وأصدقائه وعائلته.
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاهل والاحباب ومعارف وأصدقاء المرحوم إلى أبنائه حميد ونور الدين ومراد، وباقي أفراد أسرة المرحوم، بأحر التعازي والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يلهم الصبر والسلوان، وان يسكن الفقيد جنة الفردوس الأعلى الى جوار الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا. وانا لله وانا اليه راجعون.

فاطمة بنت سيدي هاشم في ذمة الله



تلقينا ببالغ الأسى والأسف خبر وفاة المشمولة برحمته الفاضلة فاطمة بنت سيدي هاشم صهرة أخينا محمد ضريوى عضو المجلس الوطني للحزب و عضو المكتب التنفيذي للعصبة المغربية للتربية الأساسية و محو الأمية، و جدة الأخت الدكتورة وفاء ضريوى عضو المجلس الوطني للحزب وعضو رابطة الأساتذة الاستقلاليين ، وذلك بعد مرض عضال ألم بها .
وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة ورحال مكاوي عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال ومنسق الحزب بجهة بني ملال خنيفرة ومفتش الحزب بإقليم بني ملال والمكتب الإقليمي وكافة الأطر والمنظمات الموازية والمرأة الاستقلالية والاتحاد العام للشغالين بالمدينة والإقليم بأحر التعازي والمواساة للأخ محمد ضريوى والأخت الدكتورة وفاء ضريوى وإلى أبناء وبنات الفقيدة : البشير، سعيد، لطيفة، نجاة، فوزية، زهور، وإلى الأصهار من أل لخويضي و بنزيتون وإلى كل الأهل والأحباب راجين للجميع الصبر والسلوان وللفقيدة العزيزة الرحمة و المغفرة. وإنا لله و إنا إليه راجعون .

تعزية في وفاة "عبد اللطيف غريب"



انتقل إلى جوار ربه المسمى قيد حياته "عبد اللطيف غريب" الموظف بإدارة مجلس جهة بني ملال – خنيفرة تاريخ الوفاة يوم الأحد 10 يونيو 2018، الموافق ل 25 رمضان 1439 عن عمر يناهز 50 سنة.وقد خلفت وفاته صدمة كبيرة في نفسية كل الذين يعرفونه من أقارب وأصدقاء وزملاء في العمل.
وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة وموظفو إدارة مجلس جهة بني ملال خنيفرة بأحر التعازي والمواساة لأسرة الراحل الصغيرة منها وكدا الكبيرة ، وفي مقدمتها والديه الكريمين "سيدي موح غريب" و "السعدية حيضر" وزوجته "لبنى صبير" وابنيه "هبة" و"طه"، وإخوانه "سي محمد" و"عبد الحق"و"جميلة" و"رشيدة" و"هشام" وصهره "محمد خليل"، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقا، ويلهم دويه وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل.إنا لله وإنا إليه راجعون.

المقاوم علي بن مولاي سعيد الضعيف في ذمـــة الله

بطاقة المقاومة عدد: 528526



تلقت النيابة الجهوية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ببني ملال ببالغ الأسى والحسرة النبأ المفجع لوفاة المشمول بعفو الله ورحمته ورضوانه المقاوم علي بن مولاي سعيد الضعيف يوم الجمعة 01 يونيو 2018، وقد كان لهذا النبأ اكبر الوقع وابلغ الأثر في نفس كل من جايلوه وعرفوه وعايشوه من أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير.
لقد فقدت أسرة المقاومة وجيش التحرير بجهة بني ملال خنيفرة في الراحل وطنيا مخلصا وغيورا على ملكه وبلاده ونموذجا يحتدى به في الأخلاق الفاضلة والخصال الإنسانية النبيلة.
وان وفاة المقاوم المرحوم علي بن مولاي سعيد الضعيف لخسارة كبرى لا تعوض لما كان يتمتع به الراحل من دماثة الأخلاق وحسن السلوك وجميل المعاشرة مع رفاقه وأصدقائه في أسرة الحركة الوطنية والمقاومة والتحرير.
وبهذه المناسبة الأليمة التي نؤمن فيها بقضاء الله وقدره، يتقدم النائب الجهوي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ببني ملال إلى عائلة الفقيد بعبارات خالص التعازي وعميق المواساة في هذا الخطب الجلل الذي حل بها ضارعين إلى الله تعالى أن يحف الفقيد بشامل الرحمات والرضوان ويسكنه فسيح الجنان التي وعد بها عباده الصالحين مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، ويلهمكم وذويكم جميل الصبر والسلوان.
وكل نفس ذائقة الموت، وإنا لله وإنا اله راجعون

تأسيس جمعية الصفاء لمرضى القصور الكلوي بأفورار



تم بعد تراويح يوم الاربعاء 13 يونيو الجاري بدار الشباب أفورار تأسيس جمعية تحت اسم جمعية الصفاء لمرضى القصور الكلوي تعنى بهموم المرضى حيث ارتفاع لوائح الانتظار و تكاليف العلاج و التنقل وركز الحاضرون على اهمية تاسيس الجمعية .
عبد الله بوسلهام عن اللجنة التحضيرية تلا مشروع القانون الأساسي للجمعية و بعد نقاش مستفيظ تمحور حول اختيار اسم الجمعية و مجال تدخلها تم انتخاب المكتب الذي جاء على الشكل التالي :
الرئيس : ابراهيم حسناوي، نائبه : برقيش محمد، الأمين : محمد اوحمي، نائبه : عبد الرحمان الصوفي، الكاتب العام : عبد الله بوسلهام ، نائبه : حسن زعيمي، المستشارون : المهين عبد الرحمان و ياسين حسناوي و محمد بوجحا .

■ م اوحمي

(تتمة) النص الكامل لكلمة الزفزافي ورفاقه بالانسحاب من المحاكمة



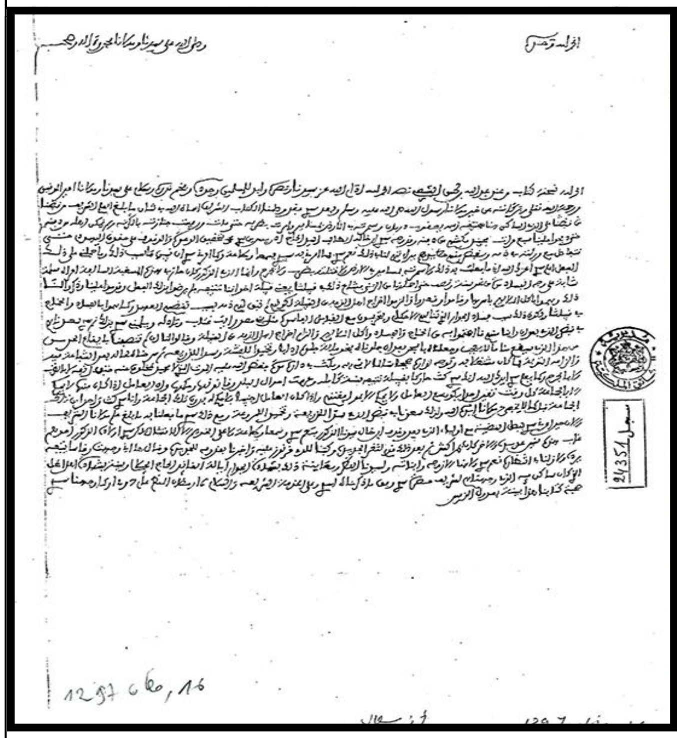


-واستمرارا في نفس النهج غير المحايد، ستعرف مختلف أطوار الجلسات استئثار النيابة العامة بالكلمة، وتفرض نفسها سيدة المحكمة، وتفرض جميع قراراتها، على حساب أعضاء دفاعنا الذين كانت حل ملتمساتهم محل الرفض كما يرغب طرف الادعاء، وغالبا ما تقاطع مداخلاتهم من طرف المحكمة، بينما تسمح لممثل الحق العام بأخذ راحته في الكلمة، بل حتى أنها تتغاضى عن هفواته التي تصدر عنه، من قبيل وصف المعتقلين كونهم يحملون جينات التمرد، ووصفهم بالمجرمين.. الخ
- لم تستطع المحكمة إخفاء انحيازها إلى طرف الادعاء، وحكمها المسبق اتجاه معتقلي حراك الريف على خلفية أن كل من يبدي اعتزازه برموز الريف وتاريخه وخصوصياته يعد انفصاليا ويشكك في وطنيته. وعلى هذا الأساس كانت تحاكم المعتقلين فحمل أعلام الريف أو صور الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي، أو الاعلام الأمازيغية، أو أحدا من رموز المقاومة الوطنية... كلها تعتبر شبهة يساءل عليها المتهم بمجرد إظهار اعجاب بها.
- كما أن المحكمة لم تستطع أن تخفي تعاونها مع النيابة العامة، وذلك بتعاملها بانتقائية وتصرف في عرض وسائل الاثبات المتضمنة بالملف بشكل يسمح بتأويلها حسب رغبة النيابة العامة في اثبات الادانة، ومن ضمن ذلك الاصرار على عرض أدلة مستفزة باستمرار، لا علاقة لها بوقائع الحراك الريفي، من قبيل الشريط الذي يظهر منزلا يقيم فيه رجال الأمن وهو يحترق، ومن قبيل اقحام المكالمة الهاتفية من مجهول مع الصحافي حميد المهداوي كدليل اثبات في الملف... الخ
- الكيل بمكيالين من طرف المحكمة في تعاملها مع شهود الطرفين الذين تقرر استدعاؤهم، وانحيازها بشكل لا غبار عليه إلى الطرف المدعي، حيث لم تسمح لهيئة دفاعنا باستجواب شهود الادعاء إلا في حدود ما سمحت به النيابة العامة ودفاع الطرف المدني، اللذان قاما بالاعتراض عن أهم الاسئلة التي من شأنها كشف تناقضات هؤلاء الشهود، وإظهارهم على حقيقتهم باعتبارهم شهود زور، تم استقدامهم لتكوين التهم غير الموجودة في الأصل، في حين كان العكس تماما أثناء استجواب شهود المدعى عليهم.
- رغم كل ما سجلناه كان موقفنا أن لا نقاطع هذه المحاكمة قبل مثولنا جميعا أمام المحكمة، حتى لا يقال عنا أننا خائفين من مواجهة اسئلتها، وادعاءات النيابة العامة وما لديها من أدلة وشهود. لذلك واصلنا حضور الجلسات إلى غاية امتثال جميع المعتقلين واستجواب جميع الشهود، حيث أبلى كل المعتقلين بلاء حسنا، وواجهوا بكل جرأة ادعاءات النيابة العامة، وكشفوا عن زيفها باقتناع كل المتتبعين لملف القضية الذين قطعوا الشك باليقين، انه اذا كانت هناك مؤامرة، فهي مؤامرة تحاك ضد هؤلاء المعتقلين بسبب مواقفهم المناهضة للفساد ولسياسات الاقصاء والتهميش.
واخيرا، وبعد ان ادينا واجبنا في ابراز الحقيقة، لم نجد جدوى من مواصلة ما تبقى من اطوار الجلسات، ولم نجد بدا من اتخاذ قرار المقاطعة، تعبيرا عن احتجاجنا على مسار هذه المحاكمة التي نزعت عن نفسها صفة العدالة والحيادية. هذا مع التأكيد على براءتنا ومطلب الافراج الفوري عن جميع المعتقلين، وختاما ندعو هيأة دفاعنا الى التزام الصمت وعدم الترافع انسجاما مع الخطوة التي اتخذناها، هذا ونحن نحييكم عاليا على ما تجشمتموه من عناء، وما بذلتموه من مجهودات في سبيل الدفاع عنا، مؤكدين تشبتنا بكم كموكلينا في هذه القضية.
انظر الورقة المرفقة التي تتضمن لائحة التوقيعات.
عدد التوقيعات 49



الوثيقة رقم 184

نسخـــة رســـم عدلـــي عند عبد الله بن لحسن انتيفي حول يعقوب الدهان



الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله ، نسخة كتاب من عند عبد الله بن لحسن النتيفي نصه :

الحمد لله أدام الله عز سيدنا (1) وأَبَّدَ للمسلمين وُجودَهُ ، وفَخَّمَ قَدْرَهُ ، وسَلامٌ على سيدنا ومولانا أمير المؤمنين ورحمة الله تعالى وبركاته . عن خير مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد ، سيدي فقد وصلنا الكتابُ الشريف أسْمَاه الله في شأن ما بَلَغَ العِلمَ الشريفَ مِنْ قَبْضِنا على الذِّمِّي (2) الساكن هنا بِهَنْتِيفة (3) اسْمُه يَعقوبُ دَّهَّان (4) وسَمَّرْتُه (5) في الأرض بِمَسامِير ، وأَمَرْتُ بِضرْبه حتى مات ، ورَمَيتُ جنازته بِالْكُرْنَة (6) ، ولم نُمكِّن أَهْلَه من دَفْنِه حتى ذَبَحُواْ (7) علينا سبع مرات ، فحينئذ مَكَّنْتُهم من دفنه . وقد وَجَّه سيدي ابنَ خالِهِ السيد الحاج إدريس بن سيدي محمد (8) لتحقيق الدعوى والوقوف على حقوق اليهودي حتى نتفاصل (9) مع ورثته في دمه ويقبضُ مِنهم خطَّ يدهم (10) بِبَراءتهم لنا في ذلك . نعم سيدي فما أمرني به سيدي فسمعا وطاعة ، وكما أمَرَنِي سيدي أنْ نُبَيِّن ما سبب ذلك وما حَمَلني على ذلك الفعل ؟ إِعْلم سيدي أعزَّكَ الله أنِّي ما فعلتُ به ذلك ولا سَمَّرْته بمسامير في الأرض ، ولا قتلتُه بضرب ولا بجرح ، وإنما الذِّمِّيُّ المذكور كان حاز في هذه السنة السالفة امرأةً مُسلمةً شابة على وجه الفساد مدةً مِن نحْوِ سنةٍ ونِصفٍ حتى أحْمَلها من الزِّنَى ، فشاع ذلك في قبيلتنا يعني قبيلة إخواننا هنتيفة ، فلم يرضوا بذلك الفعل ، وقَدِمواْ علينا وذَكَرواْ لَنا ذلك وهَمُّواْ بَأَكْل المَلالِيح (11) بأسْرِها وقامُواْ وقعدُواْ (12) وألْزَمُواْ إخْراجَ أهْلِ الذِّمَّة من القبيلة لكونهم لَمْ تَبْقَ لهم ذِمَّةٌ بِسببِ نَقْضِهِم العَهْد ، وكَما بِالْفسَاد والْخْماجْ (13) في قبيلتنا ، ويكون ذلك سببَ فسادِ الجوار (14) الذي تنالُهُم الأحكامُ ويَتَحزَّبونَ (15) مع القبائل الفاسِدة مثل بني مَصَّاد وآيت عتّاب و تادلة ويَلومُني سيدي بذلك . نعم سيدي ساعَدْناهم في قبضِ الذِّمِّي بعد أن رَأَيْنا منهم ما اهتموا به مِن الْخْماجْ والفساد وأَكْلِ الملاليح ، والِزامِ إخراج أهْلِ الذِّمَّةِ من القبيلة ، وقالوا لنا إن لم تُنْصِفِنا بإيقاع الحدِّ من هذا الذِّمي سيقع منا ما لا يُعجِب . وجعلناه بالسجن بعد أن جَلَدْناه بنحو مائة جلدة أدابا وتخْميداً للفتنة ، وسدّاً للذَّريعة ، ثم سرَّحْناه لحاله بعد الشفاعة فيه ، وإلزامه التوبةَ مما كان منشغلا به ، وتوجَّه لداره صحيحا سالما لا شيء به ، ومَكَثَ في داره مدة فقضى الله عليه الموت الذي لا مَحِيدَ لمخلوقٍ عنه حَتْفَ أنْفِه (16) لا بالضرب ولا بالجرح . وكما يعلم سيدي أيدك الله أنك سيدي كنتَ حاركاً بقبيبلة نْتِيفة سنةً كاملةً ، وعرفتَ أحْوالَ البلد وقانونَها وحُكمَها ، وأن العامل إذا كان منها لا يحْكُم إلا بالجماعة . كلَّ وقْتٍ تُعَيِّنُ أحداً يكون مع العامل ، و لا يَحكم إلا بموافقتهم ، وإذا كان العامل أجنبيا فلا حُكم له بدون تلك الجماعة . وأنا سيدي كنتُ واحِداً من تلك الجماعة قبلُ كما لا يخفى عن مولانا أيده الله . ولذلك سَعِدْنا في قبْضِ الذمِّي سَدّاً للذريعة وتَخْميداً لِلْمُرَوِّعَة (17) ، ومع ذلك سيدي ما فَعَلْنَا به ما بَلَغَ علم مولانا الشريف . والآن حين أُوافِي سيدي بِفَصْلِ القضية مع أولياء الذمي ، بعد وقوف ابن خال سيدنا المذكور. فنعم سيدي سمعا وطاعة ، ولا على الخَدِيم إلا الامتثال . لكن سيدي أولادُه الذُّكورُ أحدُهم غاب مدة سنين عديدة ، والآخر كان بمراكش ثم بعد ذلك قَدِمَ لِثَغْرِ الجديدة وكتبنا للرد (قرنوز)(18) عليه ، وأخبَرَنا بِقدومِه للجديدة ، وقال ها أنا وجَّهْتُ رَقَّاساً (19) يَتْبَعُه ويَرُدُّه ولا زلنا في انتظاره ، نعم سيدي ولا هنا إلا زوجه وبناتُه . ولسيدِنا النَّظَرُ ومُعاينة ذلك بِشهادة الجِوارِ إيَّالَة القائد الجيلالي (20) وبَيِّنَةٍ بِشهادة أهلِ المَحَلِّ الذي كان ساكنا فيه الذمِّي ، وجَّهْناهُم لشريف حضرة سيدي، وفْقَ ما ذَكَرْناه لِسيدي . وعلى الخِدْمة الشريفة ، والسلام . 16 رمضان المعظم عام 1297 كما وجهنا سيدي صحبة كتابنا هذا بَيِّنَةَ بِعُدولِ الذِّمِّيِّ .

---

(1) **سيدنا** هو السلطان الحسن الأول .

(2) **الذِّمِّيُّ** : هو اليهودي من أهل الذِّمَّة . والذِّمَّةُ : العهد والأمان والكفالة . وأهْلُ الذِّمَّةِ : المتعَاهدون من أهل الكتاب (اليهود والنصارى) ومن جرى في مجراهم .
والذِّمِّيُّ : المُعاهَدُ الذي أُعْطِيَ عهدا يأْمنُ به على ماله وعرضه ودينه .

(3) **هنتيفة** : منطقة بإقليم أزيلال حاليا توجد بها مدينة بزو وفم الجمعة وتانانت .

(4) **يعقوب الدهان** تنظر عن قضيته الوثائق الآتية : رقم 36 تاريخها 7 جمادى الثانية 1298 هـ . ورقم 38 تاريخها 8 من ذي القعدة 1297 هـ . ورقم 39 تاريخها : 10 من ذي القعدة 1297 هـ . ورقم 40 تاريخها 11 قعدة 1297 هـ .

(5) **سَمَّرْته في الأرض** بمعنى دققتُ المسامير من خلال أطرافه في الأرض .

(6) **الكُرنةُ** : المجزرة .

(7) **ذبحوا علينا** : أحضروا الذبائح " البهائم " وذبحوها أمامنا وعند أرجلنا استعطافا واسترحاما ورميا بالعار .

(8) **الحاج إدريس** خال السلطان الحسن الأول . و لعل والده هو محمد بن إدريس وزير السلطان مولاي عبد الرحمان .

(9) **نتفاصل معه** : نتباحث في تفاصيل الصلح .

(10) **خط يده** : التزاما خطياً .

(11) **أكل الملاليح** : إتلاف وتدمير وتخريب ونهب ملاليح اليهود . مفردها ملاَّحٌ وهو محل سكنى وإقامة اليهود مجتمعين .

(12) **قاموا وقعدوا** : كناية عن حيرتهم وانزعاجهم وغضبهم .

(13) **الَخْمَاجْ** : الفَسَادُ في عمومه . لَخْماجْ (الشيء الخامَجْ) في المفهوم الدارج الشيء غير الصالح للاستعمال بتاتاً . والكلمة عربية فصيحة فِعْلُها : خَمِجَ الشيء يَخْمَجُ خَمَجاً : فَسَدَ . ويُقالُ : خَمِجَ دينُهُ وخُلُقُه فهو خميجٌ . والمُخَمَّجُ : رجلٌ مُخَمَّجُ الأخلاقِ وفاسدها . والخمَّاجُ : الكثير الخَمَج كثير الفساد .

(14) **الجِوارُ** المقصود به ديار المسلمين بمن فيها من رجال ونساء وأطفال خوفا من انتقال عدوى الفساد إليهم عن طريق التقليد .

(15) **يتحزبون** ينضمون ويتعاونون مع القبائل الفاسدة الثائرة .

(16) **حتفَ أنفه** : رغماً عنه أي بمعنى مات قضاء وقدراً بانتهاء أجله .

(17) **المُرَوِّعَةُ** : ما يُحْدِثُ الروعة في القلوب والرهبة والفتنة في النفوس بين الناس .

(18) **هذه الكلمة** حاولنا قراءتها مرارا دون فائدة فأثبتناها كما هي مرسومة .

(19) **رقاساً** : رسولا لتبليغ رسالة .

(20) **القائد الجيلالي** الدمناتي باشا مدينة دمنات .

ملاحظات

* **الوثيقة نسخة** من رسمٍ عدليٍّ يوجد في انتيفة عند السيد عبد الله بن الحسن انتيفي .
* **الوثيقة تتعلق** بموضوع وفاة اليهودي يعقوب الدهان سبق أن نشرنا قضيته وما ترتب عنها من تطورات وكيف تمت معالجتها .
* **هذه الوثيقة تلقي مزيدا** من الضوء على هذه القضية التي أثارت جدلا داخليا بين السلطان وأعوانه في انتيفة وما سببته من حرج للسلطان بسبب تدخل سفراء الدول الأجنبية في القضية .
* **ابتدأ الكاتب ببسط القضية** وملابساتها وما وصل إلى علم السلطان بشأنها وهو أن عامل منطقة انتيفة قد سمَّرَ اليهودي إلى الأرض ، وضربه ضرباً مبرحا وأنه ألقى بجثته إلى المجزرة ، ولم يسلمها لأهلها إلا بعد أن ذبح عليه اليهود سبع ذبائح .
* **وبعد استعراض الاتهامات** التي وصلت إلى علم السلطان أشارت الوثيقة إلى وصول أحد أقرباء السلطان وهو الحاج إدريس بن محمد ابن خال السلطان ومحط ثقته ، وأن المهمة التي جاء من أجلها الحاج إدريس هي التوصل مع ورثة الهالك إلى حل يرضيهم في وفاة والدهم ، ويأخذ منهم تنازلا رسميا عن القضية يمكن الإدلاء به لسفراء الدول الأجنبية .
* **بعد عرض الاتهامات** شرع الكاتب في دفعها وبسط الوقائع والدوافع والمبررات. فالواقع أنه ـ كما أشير في الوثيقة ـ قام اليهودي باحتجاز فتاة لديه في بيته أزيد من عام ونصف ، وعندما حَبَلَت وظهر حملها للعيان انفجر السكان غضبا لكرامتهم وحيائهم المشروخ ، واعتبروا ما فعله اليهودي اعتداء على حرمة إحدى نساء القبيلة وبناتها ، ومن الوقائع أن اليهودي بفعله هذا قد نقض عهد الذمة المعروف لليهود في المغرب .

ومن المبررات أن الناس عندما علموا بهذا الأمر قامت قائمتهم فعزموا على إحداث الفوضى في البلد ، بأخذهم الحق بأيديهم من اليهودي ومن باقي أهله وجماعته من اليهود الموجودين بالملاليح المنتشرة بالأطلس .

ومنها أيضا خوف العامل حدوث فتنة بين القبائل الجبلية ، وتضامن بعضها مع بعض ، خاصة وأن بعض القبائل كانت في حالة فساد " ثورة وغضب " .

* **من أجل ما سبق** قام العامل بتطبيق حد الشريعة الإسلامية على اليهودي وهو جلده مائة جلدة أمام أعين الناس .
* **وبعد تطبيق الحد** ذهب اليهودي إلى داره سالما معافى ، وبعد أيام قضى نحبه ومات ميتة عادية ، قضاء وقدرا وانتهاءَ أَجَلٍ . ولم تكن للعامل يدٌ في وفاته أو قتله . ولم يقم بأي شيء مما سبقت الإشارة إليه من اتهامات .
* **ثم يعود العامل يبرر** لماذا اتخذ قرار الجَلد ليس انصياعا أو تطبيقا للشريعة ولكن خضوعا للقبيلة وجماعتها ، التي تتحكم في سير الأمور ومنها إصدار الأحكام التي يكون من الواجب على العامل تنفيذها . ثم يعطي السلطانَ إشارةً إلى أنه قد قضَّى عاما كاملا بالمنطقة خبرَ فيها هذه البلاد وعلم عقلية أهلها .
* **خَلُصَ الكاتب بعد ذلك** إلى أنه شرع في محاولة الصلح وتدارك ما فات غير أنه اعترضته مشكلة أخرى وهي غياب أحد أبناء الهالك منذ عدة سنين ، ووجود الثاني بمدينة مراكش ، وعندما علم بوجوده في الجديدة أرسل إليه رسولا يخبره بالمجيء إلى هنتيفة للتفاوض على دِيَّةِ أبيه .
* **خِتاما** يقدم العامل بعض الشهود من بينهم زوجة اليهودي وبناته ، المتواجدات بعين المكان كما أن القائد الجيلالي يمكنه أن يتقدم بشهادته في الموضوع ، وكذا شهادة السكان وأهل المحل جيران اليهودي في سكناه .
* **وقد أرسل هذه الشهادة** مكتوبة إلى السلطان وهي شهادة عدلية كتبها عدول انتيفة .
* ختم الرسالة بذكر تاريخ التحرير وهو 16 رمضان 1297هـ موافقها بالميلادي : 22 غشت 1880 م

مقترحات تشريعية غير شرعية لتحصين ريعهم ؟

في غفلة من الشعب الذي كان منشغلا بالعيد وبكأس العالم قام السادة البرلمانيين بتقديم عدة مقترحات تحصن ريعهم وفسادهم ، ومن اهم ما استطاع شر الدواب تقديمه :
* مقترح ريع تقاعد البرلمانيين يسمح بتعدد الحصول على المعاشات
* مقترح ريع تقاعد البرلمانيين معفي من الضرائب عكس باقي معاشات الشعب.
* مقترح ريع تقاعد البرلمانيين محصن ضد اي حجز قضائي
* مقترح ريع تقاعد البرلمانيين يفرض على الدولة المساهمة الشهرية ب2900 درهم
* مقترح قانون يخرق الدستور و يضرب قاعدة عدم رجعية القانون .
بقاو تفرجوا نتوما فالقهاوي وهوما يسرقوا في البرلمان وبالقانون .
Hamid Said

افتتاح مسابح الفقراء بدير أفورار مع قرب نهاية السنة الدراسية



افتتحت مسابح الفقراء ابوابها يوم رابع يونيو الجاري بدير أفورار و تجمهر شبان على طول القناة المائية ج م بأفورار قرب القنطرة و غيرها حتى ارفالة مرورا ببني عياط و اولاد عياد ويجد الأطفال في مياه القناة فرصة لمواجهة الحرارة رغم مخاطر السباحة في القنوات و التي أودت بحياة العديد منهم و باستثناء الجماعة الترابية لأفورار التي فكرت في بناء مسبح يقول مهتمون أنه صغير و ليس في استطاعته تلبية طلبات زبناء المسابح بأفورار الذين يتوجهون كل صيف الى محطات البنزين التي توجد بها مسابح بكل من بني ملال و اولاد امبارك رغم ارتفاع اثمنة االدخول التي تتراوح مابين 30و50درهم و لهذا وفي اطار استراتيجية المجلس الاقليمي لأزيلال يتم حاليا التحضير مع السلطة الاقليمية لبناء مسابح بمواصفات عالية علما أن المجلس الاقليمي للفقيه بن صالح تحمل عبء تشييد 14مسبح بجميع الجماعات الترابية القروية حيث يعتبر الفقيه بن صالح بدوره ظاهرة في الصيف حيث يكثر عدد ضحايا الغرق في القنوات .

■ م اوحمي

جمعية الطارق بزاوية الشيخ تَزرعُ البسمة على وُجُوه أطفال الفقراء والمُحتاجين

بَعدَ قُفة رمضان التي عرفت نجاحاً باهراً حيثُ استفاد منها أزيد من 100 مُحتاج ومُحتاجة، قامت جمعية الطارق للأعمال الاجتماعية بزاوية الشيخ بمناسبة عيد الفطر السعيد وتكريساً لمبدأ التكافل الاجتماعي بفضل المساهمات المُكثفة للمحسنين بخلع لباس البؤس والحرمان عن أجساد الأطفال الفقراء وإلباسها ثياب البهجة والسرور وذلك بتوزيع كسوة العيد عليهم لتشمل العملية أزيد من 60 طفلا وطفلة من مختلف الأعمار.. العملية تركت ارتياحا كبيرا لدى الساكنة والمتتبعين وكذا الأسر المستفيدة وأطفالها الذين شكروا جمعية الطارق على جهودها الإنسانية والخيرية الرامية إلى تخفيف معاناة الفقراء.



■ المصطفى القرواني

الجمع العام للجمعية الوطنية لتجار اللحوم الحمراء بالتقسيط



عقدت الجمعية الوطنية لتجار اللحوم الحمراء بالتقسيط، يوم الجمعة 08 يونيو 2018، جمعها العام العادي بمقر الجمعية بحي الرياض بمدينة الرباط، بحضور 76 جمعية منضوية تحت لواء الجمعية الوطنية لتجار اللحوم الحمراء بالتقسيط.
أقامت الجمعية الوطنية لتجار اللحوم الحمراء بالتقسيط، حفل إفطار على شرف جميع المدعوين، قبل أن يرحب رئيس الجمعية السيد مصطفى بلفقيه، بالحضور مباركا لهم العشر الأواخر من شهر رمضان الكريم، و الجمع المبارك، و داعيا المولى عز وجل أن يهل هذه الأيام المباركة على قائد الأمة الملك محمد السادس نصره الله و أيده، وسائر أفراد الشعب المغربي باليمن و البركات.
مؤكدا أن التوجهات السامية لصاحب الجلالة، المتمثلة في المخطط الأخضر للنهوض بقطاع الفلاحة بالمغرب، كان بمثابة خارطة طريق بالنسبة لبرنامج المكتب المديري للجمعية، موضحا أن الرهان امام الجمعية يبقى هو الانخراط الدائم في المذكرات العملية التي تسطرها وزارة الفلاحة، من أجل تطوير قطاع إنتاج اللحوم الحمراء بالمغرب، والرفع من سقف معدل الإستهلاك من خلال الورشات التكوينية التي تبرمجها الجمعية طيلة أشهر السنة، لفائدة الجزارين، حتى يتسنى لهم تلبية طلبات المستهلكين، و الإلتزام بمعايير الجودة.
بعد ذلك تمت تلاوة التقريرين الأدبي و المالي لسنة 2017، و مناقشتهما من طرف جميع أعضاء الجمعية، قبل ان تتم المصادقة عليهما بدون تحفظ. وفي إختتام أشغال الجمع العام العادي، تلا السيد مصطفى بلفقيه برقية الولاء المرفوعة إلى السدة العالية بالله صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله و أيده.

■ أشرف لكنيزي

الاحتجاجات الشعبية من الساحات إلى المنصات



من كان يظن ان مواقع التواصل الاجتماعي هي فقط منصات وغرف للدردشة وغير فعالة فعليه مراجعة فكرته هاته، فقد اصبحت تلعب دورا كبيرا في توجيه الرأي العام، وانتقلت من دورها السابق ليطلق عليها اسم "الإعلام الجماهيري أو إعلام المواطن" كما يحلو لبعض الناشطين تسميته، كما أنها أصبحت "صوت الأغلبية الصامتة" في ظل ضعف اداء دور الاعلام العمومي والجرائد والمنابر التي تتسارع لنشر الفضائح وأخبار الفنانين، مع بقاء بعض المنابر المعدودة على رؤوس الأصابع بجانب الاصوات الحرة في عدة قضايا سياسية إنسانية ...
وقد ارتبطت مواقع التواصل الاجتماعي بالإعلام البديل حيث يمكن اعتبار هذا الاخير ثورة معلوماتية إعلامية جديدة فهو مفهوم ظهر على الساحة ويقصد به الإعلام الذي يتم ممارسته من خلال الفيسبوك و تويتر و غيرهم من مواقع التواصل الاجتماعي البعيد عن التلفزيون والمذياع و الصحافة ،الإعلام الذي أصبح كل واحد منا له دور كبير فيه علاوة على تأثيره في الرأي العام بصورة أكبر وسرعة انتشاره وانتقاله عبر الحدود وبدون رقابة، والأهم كذلك إنه بقي أداة مؤثرة على الإعلام التقليدي نفسه ومصدرا من مصادر المعلومة لدى مجموعة من المنابر الاعلامية والصحف وغيرها .
فاليوم أصبحت المنافسة تشتد بين مواقع التواصل الاجتماعي، باعتبارها إعلاما جديدا وبديلا وغريمها التقليدي، القنوات العمومية والصحف، بل وتجاوزت الصراع لتؤثر عليه وعبره للتأثير كقوة ضاغطة على بعض القرارات الصادرة عن الحكومة او الهيئات السياسية، نذكر هنا مجموعة من الحملات التي أطلقت على الفايسبوك لتتجسد على أرض الواقع لتعطي نتائج ايجابية، ومن بين هذه الحملات التي أعطت ثمارها، نذكر حملة زيرو كريساج، حيث تجاوبت السلطات المعنية مع الحملة، وكذلك حملة التبرع بالدم التي لقت تجاوبا كبيرا وإقبالا واسعا منقطع النظير على مراكز تحاقن الدم .
دون ان ننسى تأثير الحملات الاعلامية على الاحتجاجات الشعبية، وعلاقة هذه الاخيرة بالعالم الافتراضي، حيث أن اغلب الحركات الاحتجاجية انطلقت من الفضاءات الاجتماعية، ونذكر هنا حراك 20 فبراير الذي وجد تربة خصبة في الفايسبوك قبل ان يخرج للواقع ليطالب بمطالب اجتماعية واقتصادية، متأثر برياح هبت من الشرق الأوسط عبر تدوينات نشطاء ومشاهد حصرية من ثورات الربيع العربي بتونس ومصر نموذجا. فتبلور مفهوم الاحتجاج بين الواقع والافتراضي، ليستمر مع حراك الريف والدور الكبير الذي قام به في التعريف به من الالف إلى الياء.. وحراك زاكورة وصولا إلى حراك جرادة، فتولد لدى المواطن مرة اخرى وعي سياسي احتجاجي من التعبير في الساحات إلى المنصات .
هذا التغيير ناتج عن عدة معيقات أمام الحركة الإحتجاجية بالمغرب كسياسة الترهيب و المقاربة الأمنية، التي باتت تنهجها الدولة في ردع كل التظاهرات والاحتجاجات السلمية، علاوة على البحث عن اشكال جديدة في التظاهرات والإبداع في الاحتجاج السلمي بوسائل سهلة وغير مكلفة، والاهم انها متاحة للجميع.
هذا الوعي تكلل بالتحام الشعب الفايسبوكي وانخراطه في حملة وطنية لمقاطعة منتجات ثلاث شركات كبرى، المحتكرة للسوق في غياب منافسة شريفة، وضد الجشع والاحتكار والغلاء في الأسعار، الامر الذي مس بكرامة المواطن المغربي.. وهذه المنتجات هي شركة سنطرال دانون للحليب ومشتقاته وشركة افريقيا غاز للمحروقات وقود الغاز لمجموعة "أكوا" التي يمتلكها الملياردير ووزير الفلاحة المغربي عزيز أخنوش، وشركة والماس للمياه المعدنية التي تسوقها شركة هولمركوم.
و لم تستغرق الدعاية الاعلامية لهته الحملة مدة طويلة حتى انتشرت وتجسدت بشكل راقي و حضاري عبر عنها المواطنون كل في مجاله، منهم كوميديون انخرطوا في الحملة بأشرطة مصورة عبر منصات التواصل الاجتماعي، وكذلك مقاطع موسيقية وحوارات ثنائية.. الامر الذي أكسبها صبغة شعبية يتغنى بها الصغير قبل الكبير في ربوع الوطن الجريح.. و اتخذت لها ثلاثة شعارات:
بالنسبة للحليب خليه يريب أي دعه يفسد
المازوط حرقـوه والبنزين
أما الماء الماء ديال الله الماء ماء الله

■ بقلم أسامة باجي (صحفي متدرب)

دلالات مفهوم "التسامح" موضوع مائدة مستديرة بقصبة تادلة

بتنسيق مع جمعية المدينة العتيقة للتنمية و الثقافة، نظمت اللجنة الثقافية للجماعة الترابية لقصبة تادلة مساء يوم الخميس 7 يونيو بمقر الجماعة مائدة مستديرة حول موضوع "التسامح"، قام بتأطيرها الأستاذ محمد بنحماني.
في بداية هذا اللقاء الذي حضره عدد من المهتمين و المهتمات بالشأن الثقافي، ألقى عبد الكبير الوافي رئيس اللجنة الثقافية بالمجلس الجماعي كلمة افتتاحية رحب من خلالها بالحضور، مشيرا إلى أهمية اختيار موضوع التسامح في ضل ما تشهده مجتمعات اليوم من صراعات و تطاحنات و من انتشار لقيم سلبية كالتطرف و التعصب و الإقصاء، متساءلا حول سبل التعايش في ظل تفشي هذه المظاهر السلبية، مشددا على أهمية التربية لترسيخ قيم التسامح و حقوق الانسان و الإختلاف و الاعتراف بالآخر.
بعد ذلك ألقى الأستاذ محمد بنحماني عرضا مفصلا حول دلالات مفهوم التسامح من وجهة نظر فلسفية، استهله بالتأكيد على أهمية و راهنية هذا الموضوع في جميع المجتمعات، مشيرا إلى أن واقع حال المجتمعات الإسلامية يعاكس ما يدعو له الدين الإسلامي بخصوص التسامح ، الأمر ذاته يضيف المتحدث بالنسبة للمجتمعات الغربية، مستشهدا بفرنسا التي احتفلت سنة 1995 بعام التسامح، ورغم ذلك لازالت مظاهر الميز العنصري سائدة.
و أوضح بنحماني أن مفهوم التسامح معقد و متعدد الدلالات، و أن مقاربته فلسفيا تنحو إلى إجلاء اللبس و الغموض و التعقد الذي هو أصل الظواهر، مشيرا إلى اختياره خمسة مفكرين و فلاسفة و مقاربة دلالات مفهوم التسامح عندهم و يتعلق الأمر بالإنجليزين جون لوك (القرن 17) و ميل ستيوارت(القرن 19)، و الفرنسي فرانسوا فولتير (القرن 18) و المغربي عبد السلام بن عبد العالي و اللبناني ناصف نصار(القرن 20).
و قال المتدخل أن مفهوم التسامح لم يكن متداولا قبل عصر النهضة أي قبل القرن 16، حيث يعتبره الفيلسوف جون لوك في كتابه "رسالة في التسامح" واجب ديني، كرد فعل اتجاه الوضعية المأساوية و شيوع الانشقاقات الدينية و التعصب و الاضطهاد، حيث يقول لوك " لا أحد يولد عضوا بالكنيسة". أما الفيلسوف الفرنسي فولتير و من خلال كتاب " قول في التسامح" فيرى أن التسامح واجب فردي، مبديا استنكاره لغياب حرية المعتقد الديني، معتبرا الإنسان خير بطبعه، ما يعكس انفتاح هذا الفيلسوف على المجال الحقوقي وتأكيده على قيمة الحرية، و نبذه للحق في التعصب باعتباره حق عبثي و همجي. و يعتبر الفيلسوف الإنجليزي ميل ستيوارت التسامح كجواب على الحاجة الملحة للحرية و حقوق الانسان و يراه رديفا للحرية و السبيل لمقاومة التعصب و توسيع دائرة حرية الفكر و الانتماء.
و انتقل الأستاذ بنحماني بعد ذلك إلى فلاسفة القرن 20 و تساؤلاتهم حول العلاقة بين التسامح و الحرية و الإختلاف، و حول البعد العلائقي و مكانة الآخر في مقاربة مفهوم التسامح، خاصة وأن فلاسفة الأنوار ربطوا التسامح بالفرد. و في هذا السياق استدل المتحدث بالمفكرين عبد السلام بن عبد العالي و ناصف نصار، وأسهب في عرض تصورهما لمفهوم التسامح في بعده العلائقي و ارتكازه على مفهوم الاختلاف.
وختم الأستاذ بنحماني عرضه بالتمييز بين مدولين للتسامح الأول كلاسيكي متمركز على الذات و الآخر علائقي بين الفرد و الآخر قوامه الاعتراف بالاختلاف، ليتم فتح باب النقاش بمداخلات متنوعة و تساؤلات ساهمت في إغناء العرض و التفاعل مع ما جاء فيه من أفكار قيمة.

■ محمد البصيري

المغربية صابرينا تقترب من حكم مليلية المحتلة!



حسب الاعلام الاسباني الرسمي، اقترح الحزب العمالي الاشتراكي الإسباني صابرينا محمد عبد القادر لشغل منصب مندوبة لحكومة مدريد في مدينة مليلية المحتلة، خلفا لعبد المالك البركاني، الذي غادر منصبه بعد مصادقة البرلمان على ملتمس إسقاط حكومة الحزب الشعبي التي كان يقودها ماريانو راخوي.

وصابرينا محمد عبد القادر، تنحدر من أصول ريفية بإقليم الناظور، وهي من بين مغاربة ثغر مليلية، ومن المرتقب ان تتولى صابرينا منصبها الجديد بشكل رسمي في هذا الأسبوع، بعد أدائها للقسم وتشكيل فريق عملها الذي سيضم أسماء جديدة خلفا لمسؤولين ينتمون للحزب الشعبي، كانوا يتولون تدبير شؤون عمالة مليلية قبل سحب الثقة من حكومة راخوي.

ويشار أن صابرينا محمد، ستكون أول امرأة تتولى قيادة مندوبية الحكومة المركزية بالثغر المحتل، وهو ما أكده السكرتير العام للحزب العمالي الاشتراكي بمليلية، مضيفا بأن هذا الاختيار اتى انسجاما وقرار حكومة سانشيز التي انفتحت على العنصر النسوي ومنحت 11 وزارة، للنساء مقابل 6 للرجال.

وصابرينا محمد عبد القادر هي ابنة شقيق زوج الزميلة نعيمة الحجام مراسلة ملفات تادلة بمليلية، شقيقة الاستاذ محمد الحجام مدير جريدتي ملفات تادلة،

كما تعتبر صابرينا من انشط عضوات الحزب الاشتراكي، وتشتغل استاذة ومسؤولة بالمعهد الموسيقي بمليلية، متزوجة وام لابن.

رسالة جمعية الأعالي للصحافة لوزير الصحة
على هامش افتتاحه لمستشفى القرب بإمليل دمنات



من رئيس جمعية الأعالي للصحافة
عمارة البلدية الشقة 2 أزيلال

إيمانا منا بضرورة إشراك فعاليات المجتمع المدني والمنتخبين و عامة الناس في معالجة مجموعة من المشاكل التي يعيشها الإقليم على المستوى الصحي مما جعله محط اهتمام الصحافة المكتوبة والمسموعة و المرئية و إيمانا بتفاعلكم البناء مع وسائل الإعلام و بمناسبة افتتاحكم مستشفى القرب بإمليل دمنات والذي كان محط عدة مراسلات و تدخلات للسادة البرلمانيين نود كجمعية الأعالي للصحافة أن نلتمس منكم مايلي :

-العناية بالمستشفى الإقليمي لأزيلال للسمعة الطبية التي يتمتع بها أطره الطبية و الشبه طبية و الإداريين بتعيين أطباء اختصاصيين " التوليد و الطب العام " و التفكير من جديد في إعادة إبرام الاتفاقية مع الأطباء الصينيين و تجهيز المختبر و بناء مصلحة الأمراض العقلية ووديعة تحاقن الدم و مركز تعدد الاختصاصات كما سجل نقص في الممرضين .

- توفير سيارات إسعاف جديدة ببعض المراكز الصحية منها أفورار و ابزو و بني عياط و أزيلال البلدية ومراكز صحية بالجبل و التي تعيش معاناة نقل المرضى وقت التساقطات الثلجية و الرفع من تقنيي السياقة.

-المساهمة في الرفع من الطاقة الاستيعابية لمركز تصفية الدم بأزيلال وفتح مركز جديد بدائرة أفورار حيث تضم مرضى الدياليز في حاجة ماسة للمساعدة بعضهم في لوائح الانتظار.

- الرفع من ميزانية الوقود بجميع مراكز العلاج بأزيلال لضمان مجانية نقل جميع المرضى و بناء مركب جراحي إضافي بالمستشفى الإقليمي .

- تحفيز الأطر الطبية والشبه طبية لضمان استقرارها .

- الرفع من حصص الأدوية بالمراكز الصحية وخاصة أدوية الأمراض المزمنة .

العثور على رضيع حي حديث الولادة بمكان مهجور بالفقيه بن صالح



عثر مواطنون صباح هذا يوم الاحد 17 يونيو الجاري بحي البام بالجماعة الترابية دار ولد زيدوح باقليم الفقيه بن صالح ، على رضيع حديث الولادة متخلى عنه بمكان مهجور ، حيث جرى إخبار السلطات المحلية والدرك الملكي.

واستنادا إلى مصادر طبية ، فالرضيع لا يتجاوز عمره يوما واحدا، حيث أجريت له فحوصات طبية، قبل أن يتقرّر توجيهه نحو مستشفى القرب بسوق السبت في انتظار تحويله الى المركز الاستشفائي الجهوي ببني ملال .

وأورد شهود عيان أن مسؤولي السلطة المحلية وعناصر الدرك بالمركز الترابي دار ولد زيدوح لم يتمكّنوا بعد من تحديد هوية أم الرضيع، حيث رجّحت مصادرنا أن يكون هذا الرضيع نتيجة علاقة جنسية غير شرعية .

وتواصل السلطات الأمنية التحقيق في الموضوع، وذلك تحت إشراف النيابة العامة المختصة، من أجل تحديد هوية الام وكشف كافة خيوط حملها وتخلصها من الرضيع في الشارع العام.

■ بني ملال بريس

بني ملال: أمسية رمضانية لفائدة متقاعدات ومتقاعدي التعليم



. نظمت جمعية متقاعدات ومتقاعدي التعليم ببني ملال يوم الاثنين 04/06/2018 مساء بقاعة العروض التابعة لمقتصدية رجال ونساء التعليم المحلية أمسية شعرية تخللتها مقاطع موسيقية رائعة لقيت استحسانا وتجاوبا مع الحاضرين حيث أطربتهم وذكرتهم بزمان الموسيقى الذهبي والملتزم. كما أنه تعاقد على منبر الإلقاء ثلة من الشعراء وشاعرة ينتمون إلى أسرة التعليم والمعهد الموسقي المحلي. ويتعلق الأمر بكل من: محمد حنشي العمراني، صلاح البريني، أمال هدازي ، رفيق محمد، عبد الرزاق حنفي.

وضمانا للقيام بتكريم يليق بقيدوم جمعية متقاعدات ومتقاعدي التعليم ببني ملال ارتأت هذه الجمعية أن تكرم رئيسها السابق وأحد مؤسسيها زايد الويداني، قامت هذه الجمعية خلال هذا الحفل بتقديم شريط تذكاري بطريق الداطاشو تضمن بعض محطات وذكريات المحتفى به التي عاشها متنقلا كأستاذ في الجبل والسهل مارا من عدة مؤسسات تعليمية بإقليمي بني ملال وأزيلال وكذلك أظهر الشريط صورا لحياته الشخصية ومع أسرته.

وتجدر الإشارة إلى أنه في نفس المناسبة ألقيت كلمات وشهادات في حق الاستاذ زايد الويداني من قبل إخوان وأصدقاء له من رجال التعليم عايشوه وتجمعهم معه نفس المهنة والعمل النقابي والسياسي والجمعوي.

كما قدمت للمحتفى به عدة جوائز مهداة من طرف الجمعية الذكورة ومن بعض أصدقاءه وأخذت صور تذكارية معه وكذا أفراد أسرته وجانب من الحضور. هذا، فإن المحتفى به بدوره ألقى كلمة مقتضبة شكر من خلالها زميلاته وزملاءه متقاعدات ومتقاعدات متقاعدي التعليم ببني ملال مبديا استعداده المتواصل لخدمة رجال ونساء التعليم المتقاعدين في حل مشاكلهم والتعاون معهم.

■ عبد الرزاق حنفي

حزب الاستقلال ببني ملال يحتفل بليلة الوفاء و يكرم رواده



بحضور سعيد النافعي المفتش الاقليمي لحزب الاستقلال ببني ملال احتضن مقر المفتشية ليلة السبت 9يونيو الجاري ليلة الرواد حيث تم تكريم وجوه استقلالية :الإخوان مصطفى بنعدي. عبد النبي بنعمو. عبد اللطيف دامو. الحسين عمالي. عبدالقادر مجدي شفاه الله.

في البداية سلط سعيد النافعي الضوء على اهداف الاحتفال الذي اصبح تقليدا لدى المناضلين والمناضلات حيث اختار مكتب الفرع هذه السنة ثلة من المناضلين الشرفاء و نوه الحسين عملي باسم المحتفى بهم المبادرة وشكر قيادة الحزب و أعضاء المجلس الوطني الحاضرين على دعمهم لهم و في الاخير تم توزيع مجموعة من الهدايا على المحتفى بهم .

■ م اوحمي

ضبط ادوية بيطرية مهربة من باكستان والصين عبر موريتانيا باحدى الاسواق الاسبوعية بالقصيبة

في إطار معالجة الشكايات المرتبطة بحماية المستهلك، وبتنسيق مع المصالح الإقليمية التابعة لولاية جهة بني ملال خنيفرة، قامت لجنة محلية للمراقبة تحت إشراف السلطة المحلية، بضبط أدوية بيطرية معروضة للبيع على مستوى السوق الأسبوعي لأيت ويرة التابع للنفوذ الترابي لدائرة القصيبة، وتتكون من:

14 قنينة من دواء50 IVOTEC ml مصنوعة بدولة باكستان ويتم توزيعها على مستوى جمهورية موريتانيا.

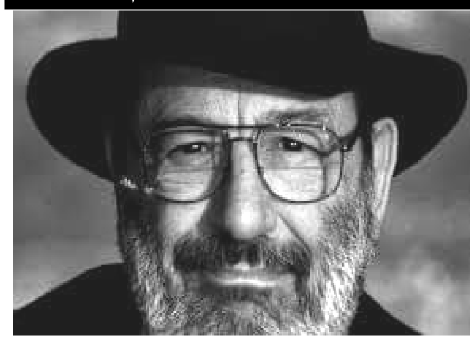
41 قنينة من دواء IVERMEC 50 ml مصنوعة بجمهورية الصين الشعبية.

14 قنينة من دواء TOPMEC 50 ml مصنوعة بجمهورية الصين الشعبية.

على ضوء المعاينة التي قامت بها المصالح الإقليمية البيطرية، تبين أن هذه الأدوية مهربة وغير مرخصة من طرف الجهات المختصة، مما يعتبر مخالفة لمقتضيات القانون 80/21 المتعلق بممارسة الطب البيطري الخاص.

وبناء على هذه المعاينة، قامت اللجنة المذكورة بحجز هذه الكميات وأخذ عينات منها قصد تحليلها من طرف المختبرات المختصة، فضلا عن اتخاذ الإجراءات اللازمة في حق الشخصين المسؤولين عن ترويج هذه المواد، وكذا السيارة المستعملة التي تبث أنها لا تتوفر على الوثائق القانونية.

رواية امبرتو ايكو" العدد الصفر" ومسألة توجيه الإعلام للبشر



رواية إيكو الأخيرة هي عن الإعلام،وتوجهه وكيف ينجح في السيطرة على عقول البشر ولاسيما العامة منهم،كيف تتم صياغة الخبر وطرق نشره لا لشئ إلا للفت انتباه الناس لقضايا ما أو لجعلهم يغفلون عن أخرى، ولكن مهلا! هل إيكو يقصد هذا فقط؟ هل يكتفي برواية تشرح ذلك؟ إن فعل هذا لم يكن بالكاتب الذي عرفناه وتعودنا عليه،فهو يخرج من قمقمه جن عتيق يعيد صياغة التاريخ ويسرد الحقائق التي غفلنا عنها،ليجبرنا على التفكير الدقيق.رواية غاية الظرف،حتى لو اضطرتك أن تركز في كل سطر مكتوب،لكي لا تفوّت شئ من غرض إيكو الرئيس، رواية تجبرك على القراءة ثم القراءة وإعادتها،لكي تكتشف في كل مرّة جمال مخفي عنك،وهذا هو أمبرتو الحقيقي،فهو يربطك معه برباط مقدس لا يسقط حتى بموته.الرواية ببساطة عن مشروع خداع ضخم،احد الشخصيات يريد أن يضغط على أطراف ما،فلم يجد خير من صحيفة مفترضه تكفل له غرضه، ولكن عندما يبدأ في تنفيذ مخططه،يستعين بشخصيات محترفة في مجال الصحافة،وعندما تبدا الاستعدادت لاطلاق العدد الاول من الجريدة(العدد صفر) تبدأ معها دوامة لا يخرجون منها ولا نحن كذلك.الرواية إيطالية حتى النخاع،بحس الكاتب الإيطالي العنيف صاحب حس الدعابة اللامنتهي،يلقي نكات هنا وهناك، فنبتسم ولكن بعدها نكتشف أن دعاباته لم تكن مجرد دعابات فهي مجرد خيط في ثوب عملاق اسمه أدب أمبرتو إيكو والذي تتصاغر بجانبه كل ما يشبه كتاباته.الرواية ممتعة مرهقة تحتاج إلى تمعن وإلى تركيز،فهي لم تُكتب لقارئ كسول ملول.

■ **حسن اكرويد**

تأملات بساحة الهديم

ذات يوم و أنا أتجول في "ساحة الهديم" المعروفة "بمكناس" ،أتنقل بين (الحلاقي) حتى إحدى (الحلاقات) ،فو جدتها ممتلئة عن آخرها و تريثت قليلا لأستمع لما يدور داخلها .وجدت داخلها "منشطين" ،الأول بآلة الكمان والثاني (بالبندير) .وو جدته يغني "العيطة الزعرية" "لخربوشة" و حينما انتهى من الغناء ،يطوف على "المتفرجين" و يصيح: ((و فينكم أيمازيغن واش معندكومش النفس تخلوني نغني بالعربية أوهادي راه بلاد الأمازيغ .أفينكم يالاه شكون كال يالله بانو ولوحو الصرف باش نغنيكوم تمازيغت ...)) مباشرة بعد انتهائه من "التحريض" ،تهاطلات عليه (الدراهم) من قبل إمازيغن معبرين بذلك عن سخائهم و جودهم وعن نخوتهم، وحفاظهم عن عزة نفسهم ..وبعد ذلك شرع في غناء إحدى أغاني "موحى أوليازيد و حادة أوعكي" .

وعندما انتهى من هذه الأغنية .أصبح يصيح من جديد ((أفينكم العرب واش مكاينينش هنا واش غاتخليو شلوح داكوراي إغلبوكوم أفينكم أفين عزكم ..))وهكذا مرة أخرة تهاطلت عليه (الدراهم) .ومن جديد شرع في غناء أغاني الحاجة الحمداوية .

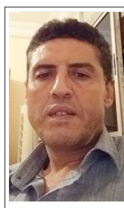
تأملات المشهد قليلا .وتسألت مع نفسي :كيف لهذا العجوز أن يستغل سداجة "الجمهور" ويمارس عليهم هذه السياسة دون أن يعي هو ذلك .

و تيقنت أن هذا فقط شكل بسيط وعفوي لسياسة تستغل بها الشعوب.

جدار الفيسبوك الرفيق حسن

مذكرات مواطن شبه عادي...

لم يعد في الأفق ما يثلج الصدر المكلوم!



عالم التبست عليه وفيه الامور حتى بدا الباطل مزهوا بقناع الحق.اما "..الآن" فقد صار زمنا آخر.. خارج الزمن.وقت لا سمة له!..العالم يمشي على رأسه، وضحكات البلادة آتية من كل الاتجاهات...تيه ولغط وسياط من مزن السماء وجوف الارض!!

الناس على شفة حفرة صناعها اوغاد عاثوا فسادا في العباد قبل البلاد ...متسولون ونصابون يمشون في جنازة الوطن..!

الكل يتفنن في نسج الغباء حتى سدت السماء اذانها عن دعوات اللطف المستعار...

وطن للبيع في سوق النخاسة ورؤوس طاب غوصها في احواض النجاسة وخطب الرعاع تنضح غبنا مزركشا بالوان النفاق وزخرف الكياسة ....

لكل خطيب خسة ولكل شامت كراسة!!!

حتى قلمي ضاق درعا من خط المآسي بالجملة ولم أعد أملك غير الحسرة على ملهاة الدمار...صرت سيزيف...مرغما.. في واقع أعقد من أساطير الأزمنة الغابرة.

حتى الصمت لم يسعفني ولا الحرف أطاع أمري...اما جذوة الفكر، اخاف ان تخبو ...ومع ذلك، اضحك باكيا في دواخلي لأني اعرف ان للزمن سطوته...واترقب يوما يقاد فيه الطغاة وسدنتهم الى مقصلة التاريخ...ثم إلى مطرح قماماته.../

■ (محمد زهير"تراجيكوميديا الوطن!").
الفقيه بن صالح...الآن.

عائلة عاملة الفرولة بإسبانيا المتوفاة بإسبانيا ينتظرون نقل جثمانها لأفورار

سبق أن نشرنا خبر وفاة سيدة في عقدها الثالث أم لطفلة لم تتجاوز ربيعها الرابع سافرت إلى إسبانيا للعمل بحقول الفرولة وفق عقد مع وكالة التشغيل إلا أن مرضها عجل بتوقف عملها وحسب مصادرنا استقرت عند إحدى العائلات المغربية حيث نقلت على عجل إلى المستشفى لإجراء عملية جراحية على الرأس فكان قدر "د-خ" من اولاد عطو أفورار الموت في بلاد الغربة .

وكان من المفروض أن يتم نفل جثمانها بعد ثلاث أيام من وفاتها إلا أن اجراءات النقل و تكاليفه أخرته لأسبوعين و قد يكون أكثر طالما لم تتدخل المصالح المعنية ومنها وزارة المهاجرين التي تقول بلاغاتها أنها تتكفل بمصاريف نقل الموتى المهاجرين للمغرب و بين هذا و ذلك تبقى عائلة خديجة بائعة الخبز بأفورار معلقة .

و يكلف نقل جثامين الموتى المغاربة في الخارج إلى وطنها الأصلي ما بين مليونين إلى ستة ملايين سنتيم لكل جثمان مغربي متوفى بعيدا عن المغرب. وتتكلف الدولة المغربية بمصاريف نقل هذه الجثامين، حيث أحدثت الوزارة المكلفة بالجالية المغربية المقيمة بالخارج صندوقا مخصصا لهذه العمليات يُمول من الميزانية العامة فما رأي بن عتيق وزير المهاجرين و ابن أزيلال في وفاة خديجة ؟؟؟

■ أبو وليد

يا بنة الرئيس !



افرحوا ما شاء لكم الفرح، وانتشوا ما شاء لكم الانتشاء، و ارفعوا الستارة قليلا، غير بعيد عن مخبئكم، لتروا صدورا عارية، لا تهاب الموت، ولتسمعوا حناجر صداحة، ترجع صدى الأرض.

يا بنة الرئيس، قبل أن تطئي هذه الأرض، تمهلي وامشي الهوينا، فأنت في محراب الشهادة والشهداء، الذين لا تعرفين عنهم شيئا، ولا تكشفي عن ساقيك ولا عن الستارة، فنحن مشغولون، نبني للنكبة شاهدها السبعين، وللخيانة صنمها اللعين.

عودي أدراجك، وأعيدي للهنود خيمتهم، واصنعي من ريش النسر إكليلا، لتضعيه فوق رأس الطوطم الذي أرديتموه ، غير بعيد عن بيتكم الأبيض.

فلا تنقلوا التاريخ من الأساطير، و أعيدوه إلى أهله الأولين، فالتاريخ لا يحول عن موضعه.

الزمن اليوم زمن أمريكي، و مهما قيل عن المزاحمة الروسية أو الأوروبية ، فلا يعدو أن يكون الأمر مجرد اقتيات من بقايا جيفة النسر، النسر الأمريكي الأصهب الذي تتدافع إلى مائدته القرابين و النذور، تواطؤا و سكونا ذليلا ، كسكون الأحياء الموتى.

هذا مشروع إسرائيلي أمريكي، مع قديم الإصرار و التعمد، مرسوم و مخطط و موضوعة رزنامته على مر السنين. سبعون سنة بعد النكبة يريدون للحلم القديم أن يتلاشى ، من حيفا المحتلة إلى القدس المحتلة إلى...

إسرائيل الكبرى التي ابتدعوها من التلمود ابتداعا، تتوسع الآن و تتمدد، و مالفزاعة الإيرانية إلا تخريج بعيد، و تحويل للأنظار عن يد الساحر، و إغراء الذين في نيتهم تواطؤ و انهزام. اليوم يهتدي المهتدون ويرجعون عن غيهم، ويستثيبوا الناس عن المشقة و العنت، و ليقولوا بالفم "المليان" المتبجح : إسرائيل حبيبتنا، ومن حق هذه الحبيبة أن تقتل في عشية يومٍ مائة شهيد و شهيدة.

قبل مئة عام بالتمام و الكمال، مرض الرجل الهرم ، بعد أن جثم على صدور الناس ثمانية قرون، ولمّا تداعى بنو أرطغرل و نخرهم الهرم و طول الأمد، تسلل الساسة الانجليز والفرنسيس تحت جنح الظلام ، يغرون الناس بمشعل الخيانة ، متدثرين بالاقتصاد ، الاقتصاد الذي وجدوا مفتاح تشغيله لدى العرب النائمين فوق بركة النفط العظمى. وجديرة بالاهتمام الإشارة إلى هذا الحفيد العثماني الذي يلعب على الحبلين، يمنّونه ببعض الفتات ، ويدغدون فيه مجد الأجداد، ويرسمون له حدودا و أدوارا لا يتعداها (حادث السفينة و طرد السفير الراحل الباقي، و قتل الطيار الروسي والمناورات العسكرية المشتركة الدؤوب والقواعد الجوية المفتوحة).

وتسارعت الأحداث وبرزت الكيانات و وُلي عليها من ولي ، يمدونه بالأوامر، ويمدهم بالذهب والمال والثروات، التي تنوء بحملها المصارف في لندن وسويسرا ونيويورك.

بعد مائة عام، يدور التاريخ دورته، وينبري الأصهب الأمريكي لصفاقة القرن و"صفقته" يقايض الناس علنا بكراسيهم، مقابل المال، إن أعطوا بقوا، وإن لم يفعلوا، أُستبدلوا بآخرين، يتبعونهم حذو النعل بالنعل. و ما تمور



به الأرض العربية إلا تجلّ للعبة الإبقاء و الإقصاء. يناوبونهم على الكراسي ويصادرون أحلام أمة أخرجت للناس.

مثيرة للدهشة حد الاستغراب الطريقة التي سينتهي بها الملف الكوري النووي، هكذا و في ظرف وجيز، وبسهولة مريبة سيفككون ترسانة قيل عنها إنها نووية، و سيلتقي زعيما البلدين بعد عداء دام لأكثر من ستين سنة، فهل كانت تنقصهم هذه الوسيلة الديبلوماسية الخفية ، لمّا كان يتحرشون بالعراق وينشرون الصور الكاذبة لترسانة كيميائية (بله نووية) لم يُعثر عليها قط.

البلاد محتلة و الأرض محاصرة و الدوائر تدور، و الميزان ميزان قوى، و السفارة أكوام حجارة يبنونها في بلاد يعلمون حق العلم أن ترابها يتكلم العربية. الأمر أعظم و أشد خطرا من نقل سفارة أو إبقائها.

الأرض تُلتهم شبرا شبرا و قُطرا قطرا، و المخطط واسع جارف، يطال الفلسطينيين و غير الفلسطينيين، هي صفقة بيع واشتراء و مكيدة، فوق الطاولة وتحتها، فيها دفع و مقابل و قبض وثمن. فلو استقامت لهم الحيلة لرجعت الإمبريالية القديمة ، لا يُثنيهم عن ذلك ثان ،مسألة وقت إذن.

هذا وهمهم، وهذا زيفهم ، وهذه غشاوتهم. نحن لم نُهزم، هم وحدهم هُزموا، و التاريخ (الحقيقي) يشهد أن من الحجارة لما يتفجر منها الأنهار الجارفة لا تبقي و لا تذر.

■ **عبد الحكيم برنوص**

بك آمنت فلا تعاقبني ببعلي- مقاربة النوع -



كانت تعيش حياة هنية بلا هم أو مشاكل، لكن المسكينة تفتقد ثمرة الحياة ونسمتها وعطرتها إذ لم ترزق بولد يؤنس وحشتها ويكسر صمتها ووحدتها، ويحقق آمالها وأحلامها، لم ترفع أكف الضراعة، ولم تدق بابا رغم ما يحويه من حسن الضيافة والوداعة، ولم تفقه ما هي فيه من النعمة والعطية والسعادة، إذ الأنس بالزوج والأرواح الصافية النقية، وقوام الألفة حب مزارعه شاسعة، فالأوراق تعشق النور، والأذهان تسكر بنسمات العطور، راحت تخجل من زوجها الذي عصر الألم قلبه، وغادرت البسمة دربه، فقررت محاسبة الأقدار خوفا من الهجران، إذ أوتاد الخيمة في عرف الرعاع لحم وعظام وبسمة كورد الرمان، وامتداد يحفظ الإرث، ويحمل راية الفحولة ويغني ورد الرجولة، كيف السبيل إلى الخروج من النفق وكيف تهتدي لتنجوا من الغرق، أتصنع خديجا بيدها وتعبده تعبيرا عن حب هائم وتضليلا لعقل شاتم سائم-عقل البعل- فيزغرد النساء لصنيعها وتحتفل الشياطين بمولودها ويطمئن قلب زوجها بوريثها، أم تستسلم لحكمة القدر، وما كانت حكمة القدر إلا لتردها لصوابها، فتعرف ماهي فيه من الرغد والنعيم، وتتمرد على أفكار الشيطان الرجيم، وها هي الآن بُشرت بحملها، فانقلب الوجه العبوس بدرا منيرا، وراحت تعقد الحلقات في المجامع لتفك عقدة كانت لجسدها النحيف زمهريرا، احتفلت وصالت وجالت وانغمست في حلم رائع وتصالحت مع الله وعقدت العزم بعد العتاب على طي الصفحة ورسم لوحة جديدة يشكل فيها المولود قطب الرحى، ويحمل الزوج مشعلا في وقت الضحى ليسخر ممن سخروا، ويهتف في آذان من بالعيب جهروا.

نادى مناد أيتها العير ارجعي إلى مرابطك، ويا أيتها الألسن اللعينة اخرجي من مراقدك، ويا أيتها الأعناق تطاولي وتجاهلي، فقد خرج إلى الوجود ربيب وانطمس في الأفق حبيب، فأهلا بمجامع السمر تلوك فيها الألسن خبر ولادة زائفة جلبت الهم والغم بعد فرحة، فالانشغال على البدر بعدم اكتماله، وعلى الخيل بانطماس صهيله، وعلى الجميل الفاتن باغتراب ملامحه وحروفه واندثار تضاريسه، وعلى الناي باعتكاف أنينه.

بزغ المولود حملا لا يقوى على حمل جسده الصغير النحيف بعدما حُمل وهنا على وهن اختيارا، يرتشف من ثدي أمه رحيقا حارقاتم ينطفئ بملاطفة نتوءاته البريئة، فالأم في واجهة فكر ضحل ومنهج يسن وجوب الحفاظ على النوع مهما كان، وعرف يخلص الذكورة من حمل ما ثقل وزان، فتُصب عليها حمم لتبقى جاثية مخذولة، تتعب يوما بعد يوم من ثقل جسد ابنها وانطماس البسمة.

غاب الذكر مرة أخرى عن المشهد إذ راوده نوم ثقيل في الكواليس، وبقيت المرأة فوق الخشبة تحمل هم جمهورها ومتفرجيها الذين لا يتقنون سوى لوك الكلام وقذف السهام في جوف الظلام، إذ الأضواء مسلطة على تلك الأمة الضعيفة، تخوض معركة البقاء وتحارب البؤس والشقاء بصبر استمدته من تجربة سابقة عقيمة رحيمة، كان فيها الطلب مخالفا للمعقول، وحنينا للماضي الذي تنفرد فيه بزوجها وإن كان يبدوا قاسيا فهو لم يخن العرف والمتداول، رفعت يدها ليأخذ الرب وليدها رحمة فقد انحنى الظهر وتتضاعف الهم والقهر، وغدر بها السر أكثر مما خانها الجهر، رفعت يدها ليأخذ الرب أمانته، ويريحها مما أبت الجبال حمله وأشفقت منه تقديرا لجسامته، تعبدت الليالي الطوال لا لتدخل الجنة ولكن ليكون المشهد كاملا تتحمل شخصياته مقاتة أدواره، ويعاد توزيعها كل حسب طاقته وطموحه، فما من امرأة حبلت حلما، وما من ذكر حرث الماء وأنبت بقلا.

■ **ذ: عبد الرحمان مجدوبي**



خير عطر وخير تجمّل

العطر اسم جامع للطيب، والجمع عطور. والعطَّارُ بائعه، وحرفته العطارة. وقد وصفت العرب الفأرة التي تدخل دكان العطار بالعطارة، أو فأرة العطارة. ورجل عاطر وعَطِرٌ ومِعْطِرٌ ومِعْطارُ، وامرَأةٌ عَطِرَةٌ ومِعْطِرَةٌ ومُعَطَّرَةٌ، يَتَعَّهَدَانِ أنفسهما بالطيب، ويكْثِرَانِ منه، فإذا كان ذلك من عادتها، فهي معْطار ومِعْطارة. ورجل عَطِرٌ، وامرأةٌ عطِرَةإذا كانا طيِّبَيْنِ ريحَ الجِرْمِ، وإن لم يتعطّرا. ورجل عاطر، وجمعه عُطُرٌ، وهو المحب للطيب. وعطِرَتِ المرْأة، بالكسر، تَعْطرُ عَطراً: تَطَيَّبَتْ..

ومن أصناف العطر المسك، العنبر، العود، الصندل، السنبل، والقرنفل.. قال ربيعة بن مقروم:

وكأنما ريح القرنفـــل نشـــرها أو
حَنوَة خلطت خزامى حومل

ويكون الطيب حاضرا في الأعياد، في طقوس الموت، في الطقوس الدينية، وفي الطقوس التجارية..

وقد كان للعطر مكانة في الأدب، يقول الشاعر:

وكاتبة بالمسك في الخد جعفرا
بنفسي سواء المسك من حيث أثرا

وقال أيضا:

إذا قامت تضوع المسك منـها
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

أما التجمل لفظة مشتقة من الجمال. فجمُل الرجل، بالضم، جمالا، فهو جميل وجُمَال، بالتخفيف؛ والجُمّال، بالضم والتشديد: أجمل من الجميل. وجمّله أي زيّنه. والتجمّل: تكلف الجميل..

إن العرب كانت تختار الأجود من العطر، وتتجمل أحسن تجمل. وكان الأباء منهم يوصون بناتهم بالتعطر والتجمل، وانتقاء أجود عطر، والتجمل بأحسن زينة.الوصية تذكرة للعاقل، ومنبهة للغافل.قالت أمامة بنت الحارث توصي ابنتها: "أي بنية، إنه لو استغنتِ المرأة بغنى أبويها، وشدة حاجتها إليهما، كُنْتِ أغنى الناس عن الزوج، ولكن للرِّجال خُلِقَ النِّساء، كما لهُنّ خلقالرِّجال.فلا تقع عيناه منك على قبيح، ولا يشم أنفُه منكِ إلا طِيب الريح، واعلمي – أي بُنَيَّة- أن الماء أطيب الطيب المفقود، وأن الكحلَ أحسَنُ الحُسنِ الموجودِ".

وقال عامر بن الظرب العدواني يوصي ابنته، موجها كلامه إلى امرأته ماوية بنت عوف بن فهر: "يا هذه، مري ابنتك، فلا تنزلنَّ فلاةً إلا مَعَهَا ماء، وأن تكثر استعمال الماء، فلا طيب أطيب مِنْهُ، وإنَّ الماءَ جُعِلَ للأعلى جلاءً، وللأسفَلِ نَقاءً، وإيَّاك أن تمِيلي إلى رأيك، فإنه لا رأي للمرْأة..".

وقال أسماء بنخارجة الفزاري يوصي ابنته هنداً عند هدائها(زواجها): "يا بنية، إنّ الأمهات يؤدبن البنات، وإنّ أمّكِ هَلكَتْ وأنتِ صغيرة، فعليك بأطيب الطيب الماء، وأحسن الحسن الكحلِ".

وحين زفت إلى الخليفة عثمان ابن عفان رضي الله عنه زوجته نائلة بنت الفرافصة، قال لها أبوها: (إنك ستقدمين على نساء قريش، وهنّ أقدر على الطيب منك، فاحفظي عني اثنين: تكحلي وتطيبي بالماء، حتى تكون ريحك كريح الشباب المطهرين).

يحضّر الكحل من حجر الإثمد المحروق على النار، ومواد أخرى تختلف باختلاف الأماكن. وتشترك كل القبائل في العناصر الأساسية. والكحل يجمل الأعين ويكسبها نظارة، ويزيدها حسنا ينضاف إلى الحسن الرباني. ولمكانة العين البشرية تغنّى بها الشعراء، وميزوا فيها بين العين الجميلة وبين الأكثر جمالا. فكان الشاعر يشبه عين المحبوبة بعيون المهى. والعين هي المفضية إلى كل مكنون في الشخصية البشرية، وهي التي تمنح وتحرم، وهي التي تُفرح وتُحزن،فللعين لغتها الخاصة.. وربما لهذا السبب أولاها الإنسان عناية خاصة، فكان الكحل هدية للعين عسى أن يزيد عطاؤها. والكحل في العين حاضر حتى النحويين، قيل: ما أجمل الكحل في عيني زيد منه في عيني محمد.قال ابن القيم: "في الكحل حفظ لصحة العين،وتقوية لنورالبصر، وجلاء لها، وتلطيف للمادة الرديئة، واستخراج لها مع الزينة في بعض أنواعه، وله عند النوم مزيد فضل لاشتمالها على الكحل، وسكونها عن الحركة المضرة بها، وخدمة الطبيعة لها، وللإثمد في ذلك خاصيته".واستحب الحنابلة والشافعية الاكتحال وترًا. عن ابنعباس- رضي الله عنه - قال :(كانت عند النبي مُكحُلة يكتحل منها ثلاثًا في كل عين).

يشترك في اسم العين، عين الإنسان التي يرى بها النور، وعين الماء أو نبعه، وعين الشيء أو ماهيته وصلبه. وتعدد المعاني للفظ الواحد دليل على غناه، وغنى اللغة العربية.

أما الماء، فمن أجمل ما قيل عنه، ما قاله أحد الأدباء الإسبان عن الحب: « El amor es una fruta de agua en un cristal »، ويعني أن الحب هو فاكهة من ماء في زجاجة. فالماء أجمل مخلوق يرى بالعين البشرية. الماء شفاف لا طعم له ولا رائحة، وهو ماء عذب وماء زلال؛ مركب من ذرتي هيدروجين، وواحدة أوكسجين (H_2O). والخاصية التي ينفرد بها ماء منطقة عن ماء أخرى، يكتسبها من الصخور التي يمر عليها؛فتوجد عيون كبريتية، مغنيزية، ومالحة، وعذبة خالصة..

بالماء نبتت زهرة النرجس، وتولدت عنها النرجسية، حب الأنا أو الذات. بالماء سقط النرجسي ومات. الماء كوني مشترك، قاتل للنرجسية. الماء عادل !!! تجلت فيه صفة العدل.. والتجلي لفظة تُرقي..

الماء متواضع يتبع المنحدرات(المرجع)، ولا يصعد !!!والتواضع من أجلّ الصفات الإنسانية، ومن تواضع لله رفعه، وذلك عطاء رباني؛ ولذلك تجد الماء أيضا يحضى بمكانة خاصة في الحياة، في حياة كل كائن حي. إن الفلاح الذي يفلح الأرض السقوية يختزن في ذاكرته أسرار الماء، ذلك المخلوق العجيب.ولتواضع الماء تجده أكبر ممتص للتلوث، وتراه يزيل الأوساخ عن كل متسخ.. أما الخاصية التجميلية فهي من الخصائص الفريدة للماء، ومن الأسرار التي أودعها الله فيه.

جاء في الحديث الشريف: (خير طيب الرجال ما ظهر ريحه، وخفي لونه، وخير طيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه). ومن طيب الرجال العود والكافور والعنبر.. ومن طيب النساء الخلوق والزعفران.. وفي الحديث الشريف أيضا: (إن أفواهكم طرق القرآن، فطيبوها بالسواك).وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرد الطيب، فكان يقول: (من عرض عليه ريحان، فلا يرده فإنه طيب خفيف المحمل).

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الله طيب يحب الطيب، نظيف يحب النظافة)، والنظافة من الإيمان. قال الله تعالى: (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) سورة الأعراف، الآية 31. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (إن المرأة إذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا قال قولا قبيحا).

■ أبو الحرمة مليكة

التقدير : هو العنوان الكبير لتكريم المتقاعدين، والاحتفاء بالشعر والغناء

في مسرحية "روبرت بولت" الشهيرة "رجل لجميع الفصول"، يحث السير "توماس مور" شابا لا يقر له قرار، على أن يصبح معلما. يسأله هذا : "وإذا غدوت كذلك، فمن يدري أو يقدر ؟ فأجاب مور : "أنت وتلامذتك وأصدقاؤك والله تعالى .. أفلا يكفيك هذا التقدير".

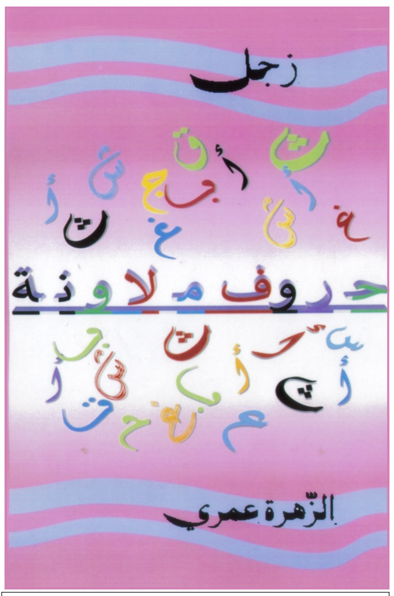


المجموعة الصوتية لثانوية وادي الذهب التأهيلية مع السيدين لمدير وامحمد قنان

كانت ثانوية وادي الذهب التأهيلية بأولاد امبارك، بني ملال، يوم 05 ماي 2018، على موعد مع الحفل التكريمي المنظم لفائدة المتقاعدات والمتقاعدين من أطر الثانوية، ولتوقيع ديوان "حروف ملاونة" للأستاذة والشاعرة عمري الزهرة.

افتتحت فقرات الحفل بآيات بينات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحضور الأستاذ عبد الرحمان دحمان فأجاد التلاوة وأتقن. وما بعد الدين والمعتقد لا قداسة إلا للوطن والأرض التي أنبتتنا ومنحتنا شرف الهوية والانتماء. حيث وقف الحضور لتحية وطننا، ينشدون عزته ونصرته من خلال تحية العلم المغربي التي أداها الجميع أطرا تربوية وتلامذة. ولتتوج هذه الانطلاقة الناجحة، بالمحطة الأولى من هذه الأمسية وهي الاحتفال بالأساتذة المتقاعدين، وهي سنة حميدة دأبت عليها المؤسسة كل سنة لتكريم أطرها الذين انهوا خدمتهم، أو الذين اختاروا إيقاف مسارهم لسبب آخر. وكانوا في هذا الحفل فوج يونيو 2017 ويونيو 2018، وكان العقد هذه السنة مكونا من السيدات والسادة : أمينة معيد، جميلة فردوس، مصطفى أكراض، عبد الغني حنين، لحسن الإبراهيمي، أيت الفقيه سي محمد، عشاب سعيد، النخلاوي محمد، أموي عبد الكريم، إبراهيم أفوكال. كما تم تكريم السيد فراجي توفيق، مدير المؤسسة الذي انتقل إلى فضاء جديد بأعالي الجبل بأزيلال. وقد جاءت الكلمة التي دبجتها وقرأتها الأستاذة عمري الزهرة معبرة عن أهمية المناسبة وقوتها، مثلما دبجت وقدمت بقية فقرات الأمسية التي نزين بها مقالنا هذا، حتى نقدم بذلك نقلا أمينا لمحتوى الأمسية. وكانت الكلمة، اعترافا بما أسداه المكرمون والمكرمات من خدمات جليلة في سبيل تهذيب الأجيال، وكشف غشاوة الجهل عن العقول والأفهام، مع التأكيد بأن هذا الحفل لن يسلمهم للعدم أو يركنهم إلى زوايا السكون والجمود. فهيهات لرجل الوزرة البيضاء واللوحة السوداء، أن يفارق عادته أو يخون عهد التربية والتعليم. فهذا طبعه الذي لا يستطيع هجره، وديدنه الذي لا يتوقف، وإن نحل منه العظم، أو احدودب الظهر، أو شاب الشعر، فلن ينال من عزيمته الدهر. كما كانت الكلمة، دعاء ونداء لهؤلاء السادة والسيدات : "أيها الأفاضل يعز علينا فراقكم، ولا تسلية لنا عنكم، إلا أن نرجو من العلي القدير أن يمتعكم بموفور الصحة والعافية، والتوفيق في مدارج الحياة الجديدة التي ستقبلون عليها.. لا تخالوا أن إنهاء الخدمة، إنهاء لمسار الحياة، أبدا، فطوبى لكم بفضل ما زرعتموه من قيم ومبادئ أساسية."

وتقدم بعد هذه الكلمة عدد من المحتفى بهم، في كلمات معبرة ودالة شكروا فيها المنظمين إدارة وأساتذة، على هذه الأمسية الدافئة والنابضة بالحب والتقدير، والتواصل الإنساني، مقدمين نظرة عامة عن رحلتهم التربوية والتعليمية، وعن الأهداف التي سخروا كل الجهود من أجل تحقيقها رغم الإكراهات. كتوليد الرغبة في الدراسة عند المتعلمين والمتعلمات، وإعانتهم على اتقاء الوقوع في الخطأ، وتعليمهم كيف يشعرون ويحبون الجمال في مختلف أشكاله، وإنماء قوة التقدير، وأن ما نريد نيله كأساتذة لا يتحقق



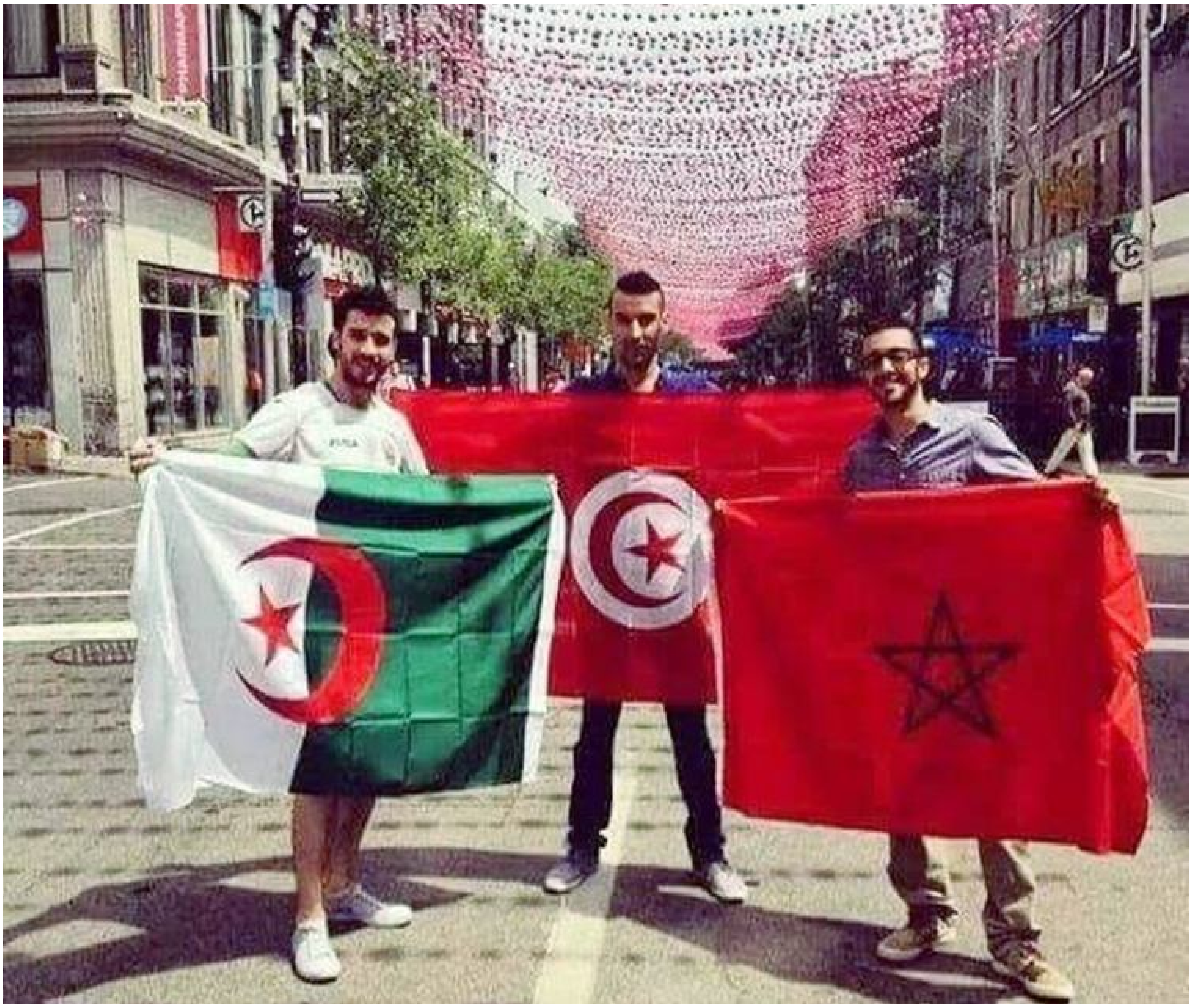
”حروف ملاونة“ للشاعرة عمري الزهرة

بالتعنيف ولكن بالحوار والابتسام، فالبسمة لا تكلف شيئا، ولكنها تنطوي على طاقة خلق عظيمة، وأن أفضل ما نمنحه للمتعلمين بعد المعارف والمهارات هو الذكريات الجميلة، وأن بعضا منا سيبقى حاضرا في كل عمل يفعله تلامذتنا. الكلمة الجميلة، ودائما الكلمة التي لا يمكن فصلها عن مثل هذه المناسبات، فهي ضرورة ملحة في هذه المقامات. هكذا أتحف الشاعر عبد الرحمان دحمان، الحضور بقصيدته الموسومة "إلى كل متقاعد" ارتاح لها الحاضرون واستمتعوا بها وصفقوا.

أما المحطة الثانية، فكانت الاحتفاء بظهور الطبعة الأولى 2018 من ديوان الشاعرة الزهرة عمري تحت عنوان "حروف ملاونة"، وقد تفضل الأستاذ الكريم محمد زكور واضع مقدمة الديوان، بتقديم لهذا المولود الجديد، والذي كان أهم ما جاء فيه : "الأدب بكل أجناسه، وبأي لغة كان فصحى أو عامية، هو تعبير جميل رفيع يعكس مثل ورؤى الطبقة الاجتماعية التي أنتجته. والملاحظ أنه نادرا ما يجمع شاعر بين النمطين الشعر والزجل، كما جمعت الشاعرة عمري، لتعلن من خلالها المصالحة بينهما كشاعرة من خلال ديوانها الأول "كلمات"، وديوانها الثاني -زجل- "حروف ملاونة"، والذي هو أولا صرخة نابعة من عاطفة صادقة في زمن فقد فيه معنى الصداقة، وفقدت فيه الثقة كمعاني سامية، وثانيا صرخة بضمير المؤنث في وجه سلطة مجتمع ذكوري متوغلة في المخيال الشعبي. في ثنايا درر هذا الديوان أنطولوجية الإنسان الشعبي –بالمعنى الوجودي-، فلا يخلو هذا الزجل من موعظة وإرشاد متعدد المشارب : الديني، الوطني، الخلقي، التربوي، الذاتي، والفلسفي، إلى غير ذلك. حيث تتداعى الصور الشعرية، وبلاغة الكلم، وفصاحة العبارة، وجمالية النظم، لترصع عقدا زجليا بديعا. ولقد كلل هذا التقديم بتفضل الشاعرة عمري، بقراءة قصيدة زجلية من هذا الديوان تحت عنوان "زين سلالة" خلفت ارتياحا ورضا وبسمات. وقد تخللت الأمسية فقرات موسيقية وغنائية أضفت الكثير من البهجة والحضور والاستمتاع، دون الخروج عن موضوع الحفل. جسدتها في البداية قطعة موسيقية آلية بعنوان : "سماعي نهاوند" للموسيقار منير بشير، عزف الأستاذ امحمد قنان، رفقة التلميذ أيمن فراجي على آلة العود. تلتها قطعة موسيقية "لونغا فرحفزا" للمؤلف جورج فرح، وتوزيع عزالدين منتصر، وعزف نفس الأستاذ، رفقة التلميذ نبيل أديف، على شكل حوار بين آلتي العود. سواء من خلال الثنائي الأول أو الثاني، أو ما يجيء بعدهما –الكورال-. فهذا يجسد علاقة التلميذ بالأستاذ، هذه العلاقة التي لا يمكن فصم عراها، أو التشكيك في عمق وشائجها ومثانة أواصرها. كما استمتع الحضور بمنتوج محلي وليد هذه السنة، يتمثل في "أغنية للمطر" وما أجملها من أغنية. والتقى مرة أخرى مع سحر الكلمة ورفيع النغمة، هذا السحر وهذه الرفعة اللذان يزدادان تألقا ووهجا، عندما يكون المتغنى به سيد العالمين وإمام المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم. حيث أدت المجموعة الصوتية صنعتين دينيتين أندلسيتين : "يا محمد يا جوهرة عقدي"، "ويا عاشقين". وبعد توزيع هدايا رمزية على الأساتذة المحتفى بهم، وتوقيع الديوان الزجلي بهذه المناسبة الطيبة، أسدل الستار على هذه الأمسية بلون واحد من الغناء، لون الإخلاص والوفاء الصادق الذي يكنه كل مواطن مخلص لوطنه، مستعد لفدائه بروحه ونسله. حيث التقينا مع رهافة الحس الوطني وقوة الإحساس بالانتماء، من خلال مقطع من قصيدة "أنا لك يا مغربي"، ثم القطعة الغنائية التي أصبحت أيقونة لهذه المؤسسة، وعلامة مميزة تسم أنشطتها، إنها أغنية "بلادي يا جنة في الأرض".. مع التذكير بأنه باستثناء الصنعتين الدينيتين، فجميع القطع المقدمة من كلمات الأستاذة عمري، وألحان الأستاذ امحمد قنان، وأداء المجموعة الصوتية للثانوية.

ولقد اختتم هذا اللقاء التكريمي، بحفل شاي نظم على شرف كل المشاركين، اللقاء الذي سيظل يتدفق من خزان الذاكرة، بكل صوره الجميلة، ودفئه، ونبضه الحافل بالحب والتقدير.

■ عبد العزيز أديف



المركز الدولي للفيزياء النظرية والجمعية الأوروبية للفيزياء من فرع المغرب برنامج العقول الشابة بجامعة السلطان مولاي سليمان ومختبر الهندسة الصناعية الى جامعة فلسطين بيت لحم

بيان صحفي:

بالنسبة للعديد من المنظمات العلمية والمجتمعات المدنية، مثل الجمعية الأوروبية للفيزياء((EPS، برنامج العقول الشابة فرع جامعة السلطان مولاي سليمان (USMS physics young mind) ومنظمة هجرة التنمية المشتركة الألزاس (MCDA)ومنظمة إشراقة فلسطين(Sunshine4Palestine)، من الواضح أن الاستثمار في الموارد البشرية ذو أهمية قصوى والاستثمار في المواهب الشابة هو رؤية مشتركة لكل هذه التجمعات. وبطبيعة الحال، فإن الجمعية الأوروبية للفيزياء لها برنامج مكرس خصيصًا لتطوير مهارات القيادة لدى الشباب، ألا وهو العقول الشابة. إن قسمنا "العقول الشابة" في اتحاد مع فرع جامعة السلطان مولاي سليمان الذي أسسه الأستاذ مصطفى مبروكي وأحمد واعراب مدير تقنية المعلومات في الجمعية الفيزيائية الأوروبية بالتعاون مع مختبر الهندسة الصناعية(LGI)التابع لكلية العلوم والتقنيات في بني ملال، مليء بإمكانات بشرية قادرة على الابتكار في تخصصات مثل: الطاقات النظيفة؛ الالكترونيات. الميكاترونيك وعلم التدريس الجامعي.

ومن هذا المنظور التنموي قام الشركاء بتطوير مشروع لنقل المهارات إلى ثلاثة أطراف، ونقل الاختصاص من أوروبا (المركز الدولي للفيزياء النظرية والجمعية الأوروبية للفيزياء)) (ICPTإلى إفريقيا (فرع المغرب برنامج العقول الشابة بجامعة السلطان مولاي سليمان ومختبر الهندسة الصناعية) كخطوة أولى. من أفريقيا (فرع المغرب برنامج العقول الشابة بجامعة السلطان مولاي سليمان ومختبر الهندسة الصناعية) إلى آسيا (جامعة فلسطين بيت لحم) كمرحلة ثانية. وقد تم تمويل هذا المشروع من قبل المنظمتين غير الحكوميتين (إشراقة فلسطين وهجرة التنمية المشتركة الألزاس (ومختبر الهندسة الصناعية.

اختارت اللجنة التوجيهية طالبتَي الدكتوراه سعاد الطوايري وكوثر بحني من أجل تنفيذ المشروع وجسر نقل التكنولوجيا من أجل:



إطلاق شبكة موجهة لمختبرات التصنيع في منطقة البحر الأبيض المتوسط والربط بين جميع أقسام العقول الشابة.

نقل المعرفة والمهارات بين أقسام العقول الشابة في المغرب والعقول الشابة فلسطين.

في هذا السياق، في بداية شهر أبريل ولمدة أسبوعين، استفادت طالبتي الدكتوراه من عدة دورات تدريبية مخصصة فقط لأدوات لمختبرات التصنيع في ورش المركز الدولي للفيزياء النظرية في تريست، إيطاليا.

- تجميع وتفكيك الطابعات ثلاثية الأبعاد؛
- استخدام برامج التشغيل والطباعة ثلاثية الأبعاد؛
- استخدام الماسحات الضوئية ثلاثية الأبعاد؛
- استخدام القواطع الليزر.

ستجري المرحلة الثانية من المشروع في بيت لحم من 1 إلى 5 أغسطس 2018 لتدريب الطلاب الفلسطينيين على تصنيع مجموعات الطاقة الشمسية في إطار من التبادل العلمي والتقني والبشري. هدفنا هو أن يستحوذ الفلسطينيون على التكنولوجيا وأن يحصلوا على الإضاءة.

الفنان القدير سعيد المغربي: موسيقار مبدع، وعنوان بحجم الوطن
امسية الوفاء لفلسطين واحرار العالم





أمسية برفقة الفنان سعيد المغربي، لا يمكن إلا أن تكون مميزة وراقية، ولا سيما بحضور جمهور من نوع خاص، فئة الشباب والمراهقين، وفئة من عاشوا فترة العقود الأخيرة من القرن الماضي. وهو جمهور متعطش لربط وتجديد الصلة بالإبداع الموسيقي والغناء الملتزم والوطني. فالأغنية عندما تستخدم لأهداف سامية وبكلمات جميلة وبسيطة، تصل الرسالة أسرع. أليس الإبداع هو تبسيط ما تعقد من أمور.

استهلت الأمسية التي عاشتها دار الثقافة ببني ملال يوم 08/06/2018 ، والتي نظمتها جمعية المنتدى الجهوي للشباب الفاعل – بني ملال خنيفرة- بكلمة تمهيدية للأستاذ جبري ادريس، رحب فيها بالضيف الكبير سعيد المغربي، وهو أحد أعلام الأغنية السياسية في المغرب وفي العالم العربي، الذي غنى للفقراء والمضطهدين والفلاحين والعمال... وظل نجم العمل الغنائي السياسي بالمغرب طوال عقود أربعة، ونال شهرة واسعة وتعرض بسبب ذلك لمزيد من الملاحقات والمضايقات. كما احتفى بالجمهور الذي ملأ جنبات القاعة، مذكرا بمؤانسات المنتدى تحت شعار {شباب يناقش}. حيث سطرت الجمعية برنامجا واعدا حول '' الشباب والشأن الثقافي''، استضافت فيها الكاتب عبد الكريم الجويطي، والممثل عبد اللطيف شوقي، في المؤانسة الأولى. و'' الشباب والقضية الوطنية'' استضافت فيها الدكتور هبة عدي في المؤانسة الثانية. وها نحن الأن مع المؤانسة الثالثة في موضوع ''الشباب والأغنية السياسية''. فباسم المنتدى أرحب بالجميع، وأقول بأنه ما كان بإمكاني ان أتصور الجلوس إلى جانب هذا اليساري العتيد، الفنان سعيد المغربي وأنا سعيد لذلك، ليعطي الكلمة بعد ذلك، لأحد أصدقاء سعيد المغربي والذي رافقه في الدراسة والنضال بجامعة ظهر المهراز بفاس إنه الأستاذ محمد الحجام مدير نشر ورئيس تحرير جريدة ''ملفات تادلة''، والذي '' هنأ مدينة بني ملال لاحتضانها لهذا الجيل، مع مغني الجيل، صاحب الأغاني التي تغنى بها جيل الثمانينيات والتسعينيات من المناضلين، والذي غنى لقضايا الشعب ولأبطاله: عبد الكريم الخطابي، دهكون، بن بركة، سعيدة المنبهي، وللفقراء والمحرومين، ولكل القضايا التحررية في العالم وعلى رأسها القضية الفلسطينية. ماذا عساني أن أقول، أفتخر كوني لدي المشترك معه ، عشنا جميعا وكانت لنا مساهمات بسيطة في المساعدة على اختزال قصائد لشعراء كبار ومناقشتها معه واقتراحها للتلحين والغناء. سعيد المغربي مرحبا بك في بني ملال، وهنيئا لمنتدى الشباب. عاد الآن سعيد المغربي، عاد الوهج من جديد، لأن قضايا كثيرة لم تحل، هذا الجيل غنى ويغني ويتواصل بنفس القيم والتصورات. لبني ملال أن تفتخر، لأن سعيد يوجد بها، والانطلاقة الجديدة له ستكون من بني ملال، وعلى يد المنتدى''.

بعد ذلك، تناول الكلمة منشط فقرات الامسية الأستاذ جبري، ادريس ليقدم نصا او حكاية صغيرة، فيها الكثير من التناص مع النصوص التي غناها سعيد. ''عنوان الورقة: ما أعظمك يا وطني، ما اعظمك يا سعيد. ما أعظمك تلك صرخة للفنان سعيد، والذي غنى في زمن قل فيه الفرح، غنى للمضطهدين، للمختطفين، للمغتالين والمقهورين. في كثير من التحدي، وفي فضاء المؤسسات الجامعية، وفي المسارح الأوروبية، وفي الحدائق وخطوط النار، لقد كان الرجل مفتونا ولا زال بوطنه، لم يجد سوى عوده ليغني لهذا الوطن الجريح، غنى للشعب والشعب وحده هو البطل. موسيقار مبدع بحجم الوطن، سعيد عنوان بحجم الوطن، غنى لأسماء من الكبار والصغار، المهدي بن بركة، وعمر بن جلون، وعن رحال، وزروال، والكثير ممن ارتبط اسمهم بتاريخ هذا البلد النضالي، غنى عن عبد الكريم الخطابي، والزرقطوني، وغنى لكرينة، وماء العينين، وأبي جهاد، وكمال جنبلاط. ما أشبه البارحة باليوم.. غنى من شعر عبد الله زريقة، والمجاطي، ومحمد علي، ومعين بسيسو، ومحمود درويش وغيرهم، لترفع قصائدهم في وجه القمع والظلم شموعا مضيئة، ما أعظمك وأنت تردد لحن الخلود وتحمله أينما ذهبت وارتحلت، لم تساوم على عودك، ورعشة أناملك، وسنظل نردد معك لحن النصر، لحن الحرية.''

وقد تناول الفنان الملتزم سعيد المغربي، الكلمة للإجابة عن سؤالين موجهين له حول الأغنية الراهنة مقارنتا بالسابقة، وهل ندم على هذا الاختيار الصعب لمضامينه. حيث شكر جمعية المنتدى، وتابع بأنه ''لا يمكن لي إلا الاحتفاء بهذه التجربة القادرة على العطاء، تجربة الجميل فيها، والذي يمكن اعتباره خيطا رابطا مع هذا اللقاء أو تتمة له. مرحلة الشباب خاصة، لأنها هي التي تؤطر أية تجارب لاحقة في حياة الإنسان، كنموذج محمد عبد الوهاب وعبد اللطيف اللعبي. إن أغلب أغاني كتبتها وأنا شاب، وقدمت أحسنها في العشرين. لهذا أجدني الآن الشخص الذي يكرس ما اعطاه في مرحلة الشباب، وهذا مدخل اساسي لكل عمليات تهيئة المجال الثقافي والتكويني والجامعي. تجربة اندمجت بشكل عفوي تلقائي مع ما كنا نعيشه في زمن كان صعبا. (بشكل فردي) قال لي أحد أصدقائي: إنني شكلت حزبا لوحدي، أكتب، ألحن، وأقوم برسالتي الفنية لوحدي انسجاما مع تطلعات الشعب آنذاك. لا نعيش على نبض الشارع فقط، بل الانفتاح على قضايا العالم. زمن جميل، لا يمكن أن يصنعه إلا الشباب، وهو الموقف الإيجابي الذي نطمح إليه. عندي ذكرى منذ 1995، حين أقمت حفلا هنا ببني ملال وهي الآن رهن الإشارة في اليوتوب، وأتمنى أن اتجاوب أكثر مع التطلعات التي تنتظرونها مني. أما بالنسبة للندم عن اختياراتي الغنائية، فأنا كانت لي فرص لأكون مغنيا رسميا، شاركت في برنامج ''نجوم الغد''، وكنت من اللذين ظهروا على شاشة التليفزيون آنذاك، وقد أثنى على قدراتي الفنان عبد السلام خشان، والفنان عبد النبي الجيراري.. وقد قيل لي: يمكن لك أن تكون فنانا، ولكن الدراسة لن يعطيها لك احد. كنت أغني منذ كان سني 15 و16 عن المعاناة والحرمان، كأغنية "المحروم"، وكنت عازفا على آلة القيثارة. عندما بدأت أغني، بدأت وأنا تلميذ عددا من أحسن أغاني أديتها وأنا في الثانوي، وكنت أذهب إلى الجامعة لأحيي حفلا وأعود إلى الثانوية.بدأت الحلم حلم الجامعة، ولهذا دور في تطوري العلمي والثقافي، وكانت عامل خير.'' سعيد حاصل من جامعة الصنوان على الدكتوراه عن أطروحته حول الموسيقى الأندلسية، ويدرس سوسيولوجيا الأدب بالجامعة المغربية. ينهي الفنان سعيد جوابه، ليخاطبه الأستاذ جبري: شكرا، سأضع أمامك الأن هذا الحضور المنتقى بميزان الذهب وأنسحب، فتفضل.

تقدم الفنان سعيد المغربي يتأبط عوده، هذه الآلة الموسيقية التي أصبحت أقرب أصدقائه إلى قلبه، وترجم به عزفا ما يدور في روحه وخلده. تقدم يتحف الحضور الشغوف لسماع أغانيه:'' يا ايها الوطن المسافر في الدماء''، '' المعطي باقي عندو ما يعطي''، "نعم لن نموت ولكننا سنقتلع الموت من أرضنا، نعم لن نموت ولكن سنقتلع القمع من أرضنا''، وهذه الأخيرة من بين الأغاني المغربية الجميلة التي استطاعت أن تخترق الجدار الفني العربي، فكثيرا ما ترددت في تظاهرات الحراك العربي، و'' ارفعوا الأيادي وهللوا للمغرب''، والأغنية الأخيرة ''محكمة''، بعدما التحق أعضاء المكتب الجهوي بالخشبة، وهي أغاني رددها الجمهور الحاضر بحماس وحب وتجاوب كبير. لا سيما، وقد كان هذا الفنان صادقا في مشاعره بشكل لافت، فهي أغاني سمتها الصدق. أليس سعيد فنان يشترك شباب المغرب في ترديد أغانيه الملتزمة، لان هدفها نبيل وأقرب إلى قلوب الناس.

الفقرة الأخيرة من الامسية، كانت تقديم أغنية إهداء للفنان سعيد المغربي، أهداها امحمد قنان أستاذ التربية الموسيقية بثانوية وادي الذهب التأهيلية، وآلة العود بالمعهد الموسيقي عبد الوهاب أكومي ببني ملال. حيث التحق بالخشبة، ليؤدي أغنية "أجمل الأمهات" للفنان مارسيل خليفة، والتي لقيت ترحيبا كبيرا من الجمهور، قنان الذي خصصت له جمعية المنتدى هدية رمزية لدعمه ومساندته لها، عبارة عن تذكار، رمزي سلمه له الفنان المقتدر سعيد المغربي، الذي ترك رسالة لدعم الشباب وخاصة الأستاذ قنان. كما تقدمت عضو الجمعية بشرى مكاوي، لتسليم شهادة تقديرية للفنان سعيد، على حضوره القوي والناجح طيلة فقرات الأمسية، والذي قال بصدق ما يجب ان يقال، كما تقدم رئيس الجمعية حميد زكريا ليسلمه تذكارا، وليتناول الأستاذ طارق ياسين نائب المنسق الجهوي للمنتدى الكلمة، مقدما شكره للجميع، وللفنانين سعيد وقنان، وللمؤسسات الداعمة.

كم كان مؤثرا وجميلا رؤية الجمهور الحاضر، يغني الأغاني المقدمة والتي يحفظها عن ظهر قلب، وها هم المغاربة يعودون إلى السماع والاستمتاع بالأغنية القديمة والملتزمة، أو ما أصبح يعرف بأغاني الزمن الجميل. إننا نثمن عاليا هذه الأمسية وهذا التميز، وسنتذكرها بكل امتنان واستمتاع..

فشكرا لأنكم منحتمونا فائدة وفرحا كبيرين، وأعطيتم للحياة معنى، كما ردد الكثيرون وذكرى جميلة لن تنضب أبدا.

■ عبد العزيز أديف



في اطار اتفاقية شراكة ملفات تادلة مع الاجازة المهنية للصحافة المكتوبة والترجمة بكلية الاداب والعلوم الانسانية ببني ملال، تمت برمجة استضافة الصحافية الكبيرة عائشة التازي للاستاذ محمد الحجام ضمن برنامجها الشهير "سقط القناع" الذي سبق ان أذيع على امواج الاذاعة الوطنية، حيث اشرف الدكتور الشرقي قرقابة رفقة 14 طالب مسلك الاجازة المهنية في الترجمة على افراغ وكتابة البرنامج بعد تشكيلهم لثلاث مجموعات، كما تقرر العمل مستقبلا على ترجمته للفرنسية والانجليزية:

Group A

سقط القناع مساحة بوح اثيري من أجل الإنصات لعوالم الآخر توقيع عائشة التازي.

عائشة التازي:

- أهلا بكم وبوح إنساني جديد من هو المناضل الحقيقي هل هو من تعرض للاعتقال والتعذيب هل هو المؤمن بقضية هل هو الحالم بمشروع مجتمعي ديمقراطي حداثي؟ اعتقد صفة المناضل دامجة لكل هذه الأبعاد وأكثر حين تجتمع كل هذه المعاني في شخص أقل ما يقال عنه أنه مناضل قيادي فإن الإنصات لبوحه يصبح ضرورة ملحة وعاجلة ولا شك ممتع. هذا المساء سننصت لأحد المنتسبين لسلالة المناضلين فوالده رحمه الله من المناضلين القياديين في حزب الشورى والإستقلال، ورث عنه جنات النضال وأصبح بدوره مناضلا فقد احتل مواقع قيادية بالإتحاد الوطني لطلبة المغرب وأصبح الناطق الرسمي للاتحاد أسس بمعية رفاق مناضلين تيار رفاق الشهداء ضدا على سياسة الإحتواء المخزني. تعرض للاعتقال والاختطاف والتعذيب حكم غيابيا بثلاثين سنة سجنا نافذا بجناية تطوان إلى أن صدر في حقه العفو الملكي لكنه قضى سنة ونصف في المعتقل. لم يمنعه انتمائه السياسي لحزب الإتحاد الإشتراكي من انتقاد الحزب وإعلان استقالته استبدل ولائه السياسي الحزبي بولائه لصاحبة الجلالة ليصبح صحفيا حرا صاحب جريدة جهوية ملفات تادلة ضيف هذا المساء تراه من يكون؟.

(تصريحات مختارة من الاستجواب)

عائشة التازي:

إنه المناضل الحقوقي والجمعوي الكاتب السياسي والصحفي وعضو الفدرالية الوطنية للناشرين الأستاذ محمد الحجام.

اهلا بك سي الحجام.

ذ. الحجام:

أهلا بكم, أهلا بالزملاء في الإذاعة الوطنية.

عائشة التازي:

بداية مرحلة الطفولة والصبا اين ولد سي الحجام؟.

ذ. الحجام:

الحجام الطفل ولد في حي شعبي بالمدينة القديمة ببني ملال، لأب يمتهن مهنة الحلاقة ومعروف باسم المعلم الكبير وسط عائلة كثيرة الأفراد. الحي الذي ولدت فيه قريب جدا من مقرات حزبية وازنة في المغرب: الاتحاد الاشتراكي ،الاتحاد الوطني للقوات الشعبية سابقا، حزب الإستقلال،المقر المركزي للاتحاد العام يعني ما يسمى بساحة الحرية ببني ملال. منذ أن بدأت أعرف وأكتشف العالم الخارجي المحيط بي،ورغما عني عرفت وعايشت وقائع: أولا المضايقات التي كانت تمارس على العائلة، حيث كنا نسمى أيت الشوري اعتبارا لانتماء الوالد لحزب الشورى و كان مسؤولا جهويا آنذاك. ولدت يوم 16.12.1956.

عائشة التازي: يعني سنة بعد بداية الإستقلال

ذ الحجام: سنة بعد بداية الإستقلال وفي تلك الفترة كان قد احتد الهجوم الذي نظمه حزب الاستقلال ضد حزب الشورى الى حدود أن كلمة شوري كانت سبة وشتمة وكنت صغيرا ألعب في الشارع وكلما وقع شنآن مع الجيران كنا نشتم بعائلة "آيت الشوري" كان الوالد يتعرض لمضايقات.

عائشة التازي: ايلا سمحتي لي عفوا سي الحجام. قاطعتك ايلا سمحتي لي قبل الحديث عن يعني عن هذه التأثيرات المجتمعية في شخصك على علاقتك بالوالد أريد معرفة أولا تأثير هذه الجغرافيا منطقة بني ملال على شخص سي الحجام.

ذ. الحجام: منطقة بني ملال أكيد هي تاريخيا منطقة معروفة بعطاءاتها النضالية و بتاريخ رسم عنها أنها منطقة عصيان ومنطقة تمرد, إلا أنه في حقيقة الأمر ليست هكذا . كان في المدن الحضرية كان يقطنها بلغة المخزن أهل العلم والفضل وفي هاته المدن كان يبايع السلاطين وفي حال الخلاف مثلا، أن يقع خلاف مبايعة سلطان في فاس و مبايعة آخر في مراكش كان يطلب من المنطقة لي هيا تادلة أن تدين بولائها لإحدى الجهتين, كانت دائما تفضل عدم الغوص في هكذا قضايا لأنها قضايا... أصحاب القرار فكانت تنال عقاب الاثنين فاستقلالية المنطقة لا تعني تمردها.

عائشة التازي: أنا يعنيني أنك تنتمي إلى منطقة الى حد ما عرفت بأنها منطقة التمرد, منطقة النضال، يعني ربما...

ذ الحجام: أصلا هي منطقة مناضلة كذلك على مستوى ما عرفت به ، هذا ما سبق أن قلته علاقة عمودية أما على المستوى الأفقي فهي منطقة كانت شديدة المقاومة للاستعمار منطقة أعطت أبطال كثيرين في النضال ضد المستعمر من عيار الحنصالي, من عيار الفقيه البصري مؤسس جيش التحرير ثم حد بوعكبة. أعطت تاريخ مجيد في النضال الوطني.

عائشة التازي: انتماؤك لحي شعبي يعني ما مدى تأثير هذا الإنتماء على شخص الحجام؟ .

ذ الحجام: الحي الشعبي الذي ولدت فيه يتواجد به مقرات الأحزاب الكبرى, أذكر أنني كنت صغيرا وكان مقر الإتحاد الوطني للقوات الشعبية الإتحاد الإشتراكي حاليا ينظم لقاءات مع زعماء تاريخيين في المغرب وكنا نحن ونحن صغارا. حتى كلمة اسم الحزب لا نذكره، كنا نقول لبعضنا البعض إلى أين أنت ذاهب؟ نقول نحن ذاهبون للحزب فقط، والمعني بالحزب هو الإتحاد. في هذا الحزب استمعت لمحاضرات قيادات كبرى على رأسهم الشهيد عمر بن جلون، كذلك زيارات للمهدي بن بركة، زيارات لعبد الله إبراهيم، زيارات لشخصيات كبيرة، وكنت لا أعرفهم آنذاك حتى فيما بعد أعدت قراءة ما عايشته ولازلت أعيد القراءة لأن التاريخ تعاد قراءته باستمرار.

عائشة التازي: - طبعا طبعا، السي الحجام كيف كانت علاقتك مع هذا الأب المناضل؟

ذ.الحجام: - أبي كان يخصني بتميز لأن أمي هي الزوجة الثانية للأب، والزوجة الأولى للأب كان له معها أربع فتيات، أصغرهن تكبر أمي الثانية. أبي كان تكوينه الدراسي محدود، رغم كفاءاته السياسية وتجربته ومسؤوليته. فكان يحلم أن يعوض أبناءه ما نقصه في المستويات التعليمية العالية، وكنت منذ ولادتي الإبن المدلل لديه حسب ما روي لي، وحسب ما ترك لي من صور, أول صورة أخذت لي وأنا في سن خمسة أشهر، أخذ لي صورة وتحت إبطي بيدي اليمنى كتاب وضعه هو بنفسه تحت يدي، وآنذاك لم تكن الصور بالألوان فهذه الصورة لعبت دورا كبيرا.

-**عائشة التازي:** - تحتفظ بها إلى الآن؟

-**ذ. الحجام:** - إلى الآن، إلى الآن.

-**عائشة التازي:** - يعني كأنها رسالة...

-**ذ. الحجام:** - هناك تأثير نفسي، تأثير سيكولوجي حين أرى صورتي وأنا طفل أحمل تحت إبطي كتابا كبيرا فلابد أن يكون لهذا تأثير في سلوكي، رمزي وكذا، وأتمنى أن أكون قد حققت لوالدي ولو جزء يسير من طموحه المشروع لكل أب إزاء أبنائه.

- **عائشة التازي:** - السي الحجام يعني هذا الأب هل كان رجل حواري، حداثي فتربيتو ليك؟ لا تتذكر يعني

-**ذ. الحجام:** - أكيد,أكيد الأب الله يرحمو كان مناضلا من موقع المسؤولية، والمناضل من موقع المسؤولية يكون عادة يمتاز بسلوك التوازن، سلوك الاستماع والحوار، بالإضافة أنه كان مسؤولا لحزب يمارس عليه الضغط والإكراه، والدليل أنني حين كنت صغيرا كان لا يمانع أن أشارك في مخيمات حزب الاستقلال، والكشفية لأنها كانت مؤسسة تنتمي لحزب الاستقلال. حين أخبره بأنني قررت أن أقضي المخيم مع الكشفية أو مع إحدى الجمعيات التابعة لحزب الاستقلال كان لا يمانع

- **عائشة التازي:** - لا يعارض

- **ذ. الحجام:** - لا يعارض

- **عائشة التازي:** - يعني يحترم رغبتك رغم الاختلاف

- **ذ. الحجام:** - يحترم رغبتي منذ الصغر

- **عائشة التازي:** - يعني لم يحدث أبدا أن تعارضت رغبة الطفل الحجام مع إرادة الوالد، أبدا؟

- **ذ. الحجام:** - أعتقد لا لأنه توفي وأنا صغير.

-**عائشة التازي:** لم يحدث أبدا أن ضربك، أو عنفك لأن هذا الشيء طبيعي؟

- **ذ.الحجام:** لا أعتقد، لا أتذكر كل ما أتذكره التأنيب الطبيعي:

-**عائشة التازي:**- شحال كان فعمرك ملي مات السي الحجام؟

- **ذ.الحجام:**- حين توفي الأب لم أتجاوز بعد سن ست عشرة سنة

- **عائشة التازي:** - يعني ربما الفترة التي أنت في احتياج شديد لهذا الأب والتوجيه

-**ذ.الحجام:**- أكيد، أكيد

- **عائشة التازي:**- طيب السي الحجام علاقتك بالأم, كيف كانت علاقتك بالأم؟

ذ.الحجام:- كانت حنونة، وتوفيت هي الأخرى بثلاثة أشهر بالضبط بعد وفاة الأب.

- **عائشة التازي:** - بعد وفاة الأب

- **ذ. الحجام:**- وكبرنا في العائلة يتامى.

- **عائشة التازي:**- عشت حالة يتم من الأب والأم.

- **ذ. الحجام:** - لأن الأب تزوج أمي الثانية وهو مسن والوالدة توفيت بسكتة قلبية بعد وفاة زوجها الذي توفي في ظروف اجتماعية جد مأساوية، يعني كنا في وضع فقر كبير.

- **عائشة التازي:**- من تحمل أعباء الأسرة؟

ذ. الحجام: - كان أحد إخوتي هو الأول من توظف، كان قد اجتاز امتحان مباراة مفتشي الشرطة، فتعين شرطيا بالناظور وكان يبعث لنا من ملابس ومن أشياء من هذا القبيل.

- **عائشة التازي:** - طيب هذه الظروف تجعلني أتساءل عن مساحة الحرمان في حياة الطفل الحجام، حدثني عن هذه المساحة؟

- **ذ. الحجام:** - حرمان أن كان لي حظ بنفس القوة الذي كان جغرافية السكن وجغرافية الحي فرضت علي أن أتشرب لغة السياسة والنضال في المحيط. كذلك كان لي حظ أن الحي الذي ولدت فيه هو حي تجاري مملوء بالدكاكين، فكنت منذ الصغر أبيع وأشتري، كنت أخذ بعض السلع المطلوبة والجالبة للعين من المتاجر الكبرى وأفرشها في جانب الطريق وأعيد بيعها للمارة، وكنت منذ الصغر أحصل على ما يكفيني من المصاريف لأني تابعت دراستي في التعليم الخصوصي بعدما طردت في السبعين على إثر الإضرابات ومع ذلك استطعت أن أتابع دراستي في التعليم الخصوصي بتمويلي الخاص, بل كنت في كثير من الأحيان أوفر بعض المال وأعطيه للعائلة كذلك.

- **عائشة التازي:**- يعني على ذكر هذا الحي الذي يؤهل أنك ممكن أن تصبح مشروع تاجر لكن ومع ذلك كنت ملح أو حريص على إتمام هذه الدراسة، هل كانت رغبة منك في تلبية رغبة الأب؟

- **ذ. الحجام:** - ربما، ربما

- **عائشة التازي:**- يعني كان ممكن تحت ضغط هذه الظروف وهذه الأحوال...

- **ذ. الحجام:**- كان لي حلم أن أصبح تاجرا لكن اليومي والسلوك والتوجهات جعلتني بدون تخطيط أغلب الدراسة وأغلب العلم على المال ولكن بالموازاة كنت مناضلا صلبا في الإتحاد الذي في فترة 1976 كان الحزب قد أعدت هيكلته بعد مؤتمر استثنائي 75 ليصبح الإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وكنت أحتل موقع الكاتب الإقليمي للشبيبة الاتحادية، كانت بني ملال تعتبر قلعة كبيرة للإتحاد في المغرب كله.

في تلك الفترة حصلت على منحة دراسية للعراق. ترأست البعثة الطلابية الاتحادية للعراق في إطار التبادل الثقافي بين الاتحاد الاشتراكي وحزب البعث الاشتراكي الحاكم آنذاك . حصلت على الباكالوريا هناك و لم تكن سهلة لأن نظام التعليم كان يختلف عندهم نظام الأنغلوساكسون يعني اختبار المعلومات أكثر من التحليل.و في الطبع أروم الفهم أكثر من الحفظ فكلفتني السنة عناء كبيرا

- **عائشة التازي :**

- أكيد سنتحدث عن هذه التجربة لأنني أعتقد أنها من التجارب، من المرجعيات المؤثرة عن بلورة مسارك و وعيك السياسي لكن فقط في هذه المرحلة , مرحلة الطفولة حدثتني عن مساحة الحرمان يبدو أنك يعني لم تعش حرمان رغم يعني الفقر, رغم الخصاص لأنك كنت تجد البديل أو التعويض في هذا الِانتماء السياسي و في التجارة لكن الحلم؟مساحة الحلم في حياة الطفل الحجام

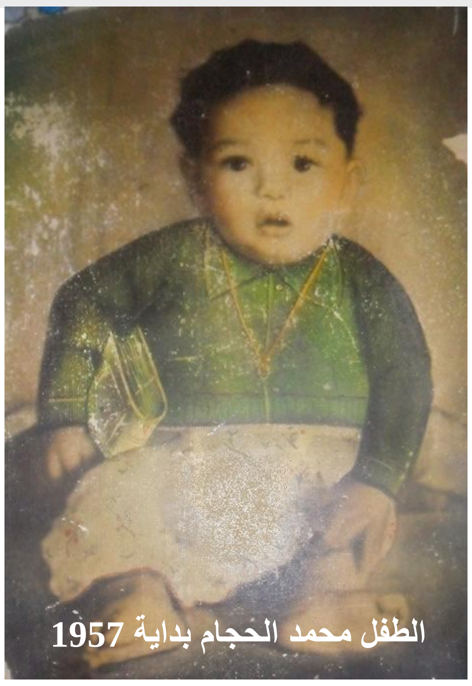
- **ذ.الحجام :**- منذ الصغر كان دائما لدي حلم أن أكون متميزا، في ماذا ؟لا أدري ؟ كان حلمي هو التميز...

- **عائشة التازي:**- التميز فقط ؟

-التميز المبني على أسس، و كنت مقتنع بأن كل شيء يجب أن يكون مبنيا. المحيط هو الذي ولد لدي هذا الوعي و هذا الفهم للحياة ,التجارة كان كل شيء فيها حساب ,السياسة كنت أعيش منذ الصغر صراعات ... اقناعات, نقاشات, كنت أرى البوليس يداهم , كنت أرى الإعتقالات, كنت أسمع أشياء أكبر من سني و تبقى تكبر معي و في كل يوم أعيد قراءتها و أضيف إليها أشياء لم أكن أعرفها .

- **عائشة التازي :**- يعني الكفاح؟

- **ذ.الحجام :**- ليزداد فهمي لها أكبر فهكذا بدأت أعرف أن لا شيء يأتي من فراغ . كل شيء يبنى و هذا المجموع المتعدد و المختلف هو الذي جعل مني مرة مرة أفهم ما معنى الكتاب الذي تحت إبطي في الصورة الأولى للوالد , لعبت المغامرة التجارية نجحت في تسديد ما كنت بحاجة إليه في الدراسة و كنت أبيع و كان لدي



الطفل محمد الحجام بداية 1957

المال في السبعينات كنت كنصور مائة و خمسون درهم في النهار.

- **عائشة التازي :**- يعني ثروة في ذاك الوقت؟

- **ذ.الحجام :**- كنت كنصور مائة و خمسون درهم بدون عناء كنت كنجيب العواشق و الفورشيط المزوقين كانو عند الحوانت و لكن مكيعرضوهمش , كنت كنذير المرايات و كنحط فوقهم دوك العويشقات تيبريو , و كانت الزنقة عندنا هي المركز التجاري ديال الاقليم كلو , وكنت أبيع بالزينة و بجوج الزينات كنت كنربح الفلوس و لكن واخا كانت عندي ديك مائة و خمسين درهم حتى المائتين درهما ف النهار كنصورها ,ملي كيدوزو من قدامي التلاميذ بالحقائب ديالهم أشعر بأنني لا شيء مجرد أن بلغ إلى علمي عن افتتاح مؤسسة تعليمية خاصة ببني ملال من طرف سي العلمي الله يذكرو بالخير التجأت مباشرة إليها و تسجلت فيها .

- **عائشة التازي :**- إذن هو الحلم ؟ تبارك الله عليك يعني كان هذا حلم و أكيد يعني هذه الظروف تغلبت عليها و قهرتها طيب ايلا سمحتي ليا اسي الحجام أنت تدرك أن كل منا هو في النهاية نتاج أسلوب تربوي منتعش في تنشئته لكن أحيانا هذا الأسلوب يترك بعض الأعطاب في شخصيتنا .

ما هي الأعطاب التي يرى الأستاذ الحجام أنها نتاج هذه التنشئة ؟

- **ذ.الحجام :**- أعطاب كبيرة وأعطاب مباشرة، لا أشعر أن لدي عطب كبير و لكن أقر أن هناك أعطاب صغيرة و كثيرة لا بد لأن الكمال لله وحده.

- **عائشة التازي :**- طيب قبل أن ننهي هذه المرحلة ذكرى من الطفولة تظل دائما عالقة بذهن الأستاذ الحجام و تحضر دائما باستمرار سواء كانت مفجعة أو مفرحة ؟

- **ذ الحجام :**- الذكريات التي أذكر أنني في اللقاءات, في المخيمات ،في الندوات، كنت دائما يتم اختياري إما لإلقاء الكلمات, إما للعب أدوار مسرحية. كنت ممثلا قمت بعدة أدوار مسرحية إلى حدود لعبت دورا في تأسيس جمعية مواهب ببني ملال كنت أحلم أن أغني، غنيت و فشلت ، لم أرض كنت في شجار بالأيادي مع الأصدقاء و الأطفال، كانوا يغلبونني في البونية في المدابزة و لكن لا أتنازل، أعيد الكرة رغم أنني كانت كتخلا داري مزيان و تنعكب نشد ثاني البونية.

-**عائشة التازي:**- ههه مناضل

- **ذ .الحجام :**- لا أذكر أنني غلبت و لكن كل ما أذكر ذات مرة عنادي تسبب لي في قتلة ديال المعقول

- **عائشة التازي :**- ههه

- **ذ.الحجام :**- دخلوا الأصدقاء اللي طلبو مني أن أقر بأني هزمت و أهرب منهم و أتبعهم . فيعيد الكرة حتى فقدت القدرة على النهوض للمعاودة .

- **عائشة التازي:**- يعني عنيد . طيب تنتقل إلى مرحلتي الإنتماء الحزبي والإنتماء الصحفي ، أستاذ حجام ربما أن الأكيد أن المحيط الأسري أكسبك وعيا سياسيا مبكرا لكن أكيد هناك مرجعيات أخرى أنضجت هذا الوعي أكثر. حدثني عن هذه المرجعيات المؤثرة في بلورة وعيك السياسي أسي الحجام.

تتمة في العدد المقبل

ملفات تادلة Les Dossiers du Tadla
العدد 395
من 16 إلى 30 يونيو 18
الملـــف الريـــاضـــي

"مراد فلاح" مدربا جديدا لرجاء بني ملال خلفا ل"رضى حكم" والتداريب تنطلق يو م فاتح يوليوز ومعسكر تدريبي ببوزنيقة



تعاقد المكتب المسير لرجاء بني ملال يوم الأحد الأخير 3 يونيو مع الإطار الوطني "مراد فلاح" خلفا للإطار المغربي/ البلجيكي "رضى حكم" وذلك لموسم واحد قابل للتجديد حسب تصريح "محمد الصغير عفيف" رئيس رجاء بني ملال.وسيشرع المدرب الجديد في مهمته يوم فاتح يولوز القادم استعدادا لخوض غمار منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2017 – 2018 برسم دور السدس عشر على حساب الوداد السرغيني من القسم الثاني هواة، وكدا بطولة الموسم الرياضي القادم 2018 - 2019.في اتصال هاتفي مع المعني بالأمر فور توقيعه العقد أكد أنه لن يدخر أي جهد من أجل الحصول على نتائج إيجابية رفقة فريقه الجديد، وذلك إلى جانب جميع مكونات الفريق بما في ذلك أعضاء المكتب المسير والطاقم التقني واللاعبين دون إغفال الجمهور الكبير الذي يعرف عنه أنه يقف دوما إلى جانب فريقه بدون قيد أو شرط .وسبق ل"مراد فلاح" أن اشتغل مساعدا للإطار "الوطني الحسين عموتة" بفريق الوداد البيضاوي في بداية الموسم الرياضي الأخير ، قبل أن يقدم استقالته من مهمته.وكان فريق الرجاء قد انفصل عن مدربه السابق فور إجراء مباراة كأس العرش بمدينة قلعة السراغنة.جدير بالإشارة إلى أن "مراد فلاح" وقبل وصوله لمدينة بني ملال قد تعرض لحادثة سير في الطريق الوطنية رقم 8 الرابطة بين خنيفرة وبين ملال عند مدخل مركز واومانة في اتجاه مدينة بني ملال بسبب الأشغال الجارية في هذه الطريق التي تفتقد لعلامات التشوير حيث أصيب برضوض خفيفة، فيما تعرضت سيارته لأضرار مادية مهمة.

بطاقة تعريفية عن المدرب الجديد

مشواره كلاعب

- 1996 – 2000:- شباب المسيرة بالقسم الوطني الأول(70 مباراة)
- 2000 – 2004: - المغرب الفاسي بالقسم الوطني الأول(120 مباراة)
- 2004 – 2008:- الوداد البيضاوي بالقسم الوطني الأول(150 مباراة)
- 2008 – 2012: - الجيش الملكي بالقسم الوطني الأول(160 مباراة)
- 2012 – 2013: - الوفاء الفاسي بالقسم الوطني الأول(20 مباراة)

مشواره مع المنتخبات الوطنية

- 1999: – المنتخب الأولمبي(دوري LG)
- 2001- 2002: - رفقة المنتخب الأولمبي في البطولة العربية المنظمة بالكويت.
- 2002 – 2003: - مباراة رفقة المنتخب الوطني للكبار ضد منتخب النيجر
- مباراة رفقة المنتخب الوطني للكبار ضد منتخب السنيغال بفرنسا
- الإقصائيات الإفريقية المؤهلة لكأس إفريقيا المنظمة بتونس(الغابون – غينيا الاستوائية - سيراليون – الغابون – غينيا الاستوائية ذهابا وإيابا)
- الإقصائيات المؤهلة لكأس العالم 2006 المنظمة بألمانيا(مباراة ودية ضد مالي بباماكو) (أربع مباريات رسمية ضد كل من بوستوانا ومالاوي ذهابا وإيابا)
- الإقصائيات المؤهلة لكأس إفريقيا المنظو بغانا سنة 2008.(مالاوي وزيمبابوي ذهابا و إيابا)
- مباراة ودية مع المنتخب المحلي ضد منتخب سوسرا ومباراتين رسميتين ضد منتخب الجزائر ذهابا وإيابا.

مساره كمدرب:

- 2015- 2016: يوسفية برشيد بالقسم الوطني الثاني
- 2017- 2018: مدرب مساعد للحسين عموتة في فريق الوداد البيضاوي بالقسم الوطني الأول

الديبلومات المحصل عليها والدورات التكوينية التي شارك فيها:

- الرخصة (D) بعصبة الوسط الشمالي(فاس) يوم 26 ماي 2013
- الرخصة(C) بالمركز الوطني(المعمورة)الرباط يوم 15 ماي 2014
- الرخصة(B CAF) بالمركز الوطني (المعمورة) بالرباط يوم 31 نونبر 2015
- الرخصة(B CAF دورة تكوينية) بالاضافة إلى مشاركته في دورات تكوينية أخرى معترف بها.

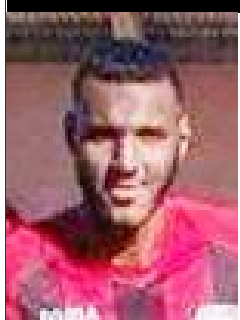


مهاجم الوداد السرغيني "أمين آيت باهي" يوقع لرجاء بني ملال



سجل المهاجم "أيت أيت باهي" نفسه كأول لاعب يلتحق برجاء بني ملال، قادما إليه من وداد قلعة السراغنة الذي حقق مؤخرا العودة لحظيرة الأولى هواة.ويشعل ابن مدينة تمارة مركز ظهير أيمن أو أيسر، ولعب في صفوف اتحاد تارودانت بالقسم الثاني هواة قبل أين ينزل هذا الأخير للقسم الشرفي،والتحق في الموسم الموالي بنهضة شروق العطاوية المنتمي للقسم الثاني هواة ، حيث حمل قميصه لموسمين اثنين. بعد ذلك انضم لمولودية آسا بالقسم الوطني هواة تحت إشراف مدربه السابق "محمد القرقوي" المدافع السابق لأولمبيك آسفي،وخلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، غادر الفريق الصحراوي لينضم للفريق السرغيني الذي يدربه اللاعب السابق "سمير السرسار".كل المعلومات التي حصلنا عليها بوسائلنا الخاصة تفيد بأن القادم الجديد لقلعة الرجاء يملك مؤهلات بدنية وتقنية في المستوى، ويأمل الجمهور الملالي أن يكون أحسن خلف للمهاجم السرغيني السابق "رحال الخادوري" الذي سجل انطلاقته الحقيقية إلى عالم الشهرة في صفوف رجاء بني ملال وذلك على غرار باقي اللاعبين أمثال "زهير نهين" و"عبد الإله اعميمي" و "يحيى جبران" و"سفيان بوفتيني" و"زهير الشاوش" والقائمة طويلة...

"أسامة شهاب" مهاجم وهداف أولمبيك مراكش يوقع لرجاء بني ملال



يواصل رجاء بني ملال سلسلة تعاقداته الجديدة التي باشرها قبل بضعة أيام مع لاعبين جدد لتعويض المغادرين وما أكثرهم.وفي هذا الصدد ارتبط مع المهاجم وهداف أولمبيك مراكش الذي يمارس نشاطه بالقسم الأول هواة، ويتعلق بالأمر باللاعب " أوسامة شهاب" الذي سجل لفريقه 14 هدفا في بطولة الموسم الرياضي الأخير 2017- 2018.لاعب ترعرع في جميع الفئات الصغرى للفريق المراكشي وأنضم لفئة الكبار بموجب عقد يمتد لخمس سنوات.قبل انطلاق بطولة الموسم الرياضي الأخير، وقع عقدا مع شباب هوراة المنتمي للقسم الوطني هواة على أساس أنه لاعب حر، وهو ما مكنه من خوض المباريات الست الأولى مع ممثل أولاد تايمة،غير أن فريقه تقدم بشكاية للجامعة بدعوى أن لاعبه المذكور لا يزال بذمته.وبعد الاطلاع على الوثائق التي أدلى به الفريق المراكشي، تم توقيف اللاعب لعدة أسابيع قبل أن يعود مجددا بقوة القانون لفريقه الأول في حدود الدورة 17 من البطولة.وفي حالة ما إذا تبثت صحة المعلومات التي تؤكد أنه لم يستوف بعد مدة العقد الذي تربطه بأولمبيك مراكش، وانضم لفارس عين أسردون بموجب عقد جديد، فإنه سيعرض نفسه للتوقيف مدى الحياة. والموضوع بقية.
جدير بالإشارة إلى أن هداف القسم الأول يلعب بمولودية الداخلة، ويتعلق الأمر باللاعب "تقي الله" الذي سجل 22 هدفا بالتمام والكمال بفارق 8 أهداف عن هداف أولمبيك مراكش.

آخـــر ورقـــة



يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

الامتحان العربي

"وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم". لقد ضاع وللمرة الخامسة حلم تنظيم كأس العام لسنة 2026 لعدة أسباب يعرفها الجميع، ولا داعي لاستحضارها مجددا،غير أنه لا مانع من التظرف في هذه الورقة لسبب واحد يتعلق الأمر بقرار بعض الاتحادات العربية التي اختارت أن تنضم لصف المصوتين على الملف الأمريكي المشترك،ومن بينها الاتحاد السعودي الذي فضل لعب دور "البراح" لاستمالة أصوات أخرى من الدول العربية والأسيوية، فكان لرئيسه الذي يشغل أيضا منصب الاتحاد العربي لكرة القدم ما أراد، متناسيا أن آخر قمة عربية قد عقدت اجتماعها بالظهران إلى المدن السعودية.وأن هذه القمة تعهدت بالوقوف إلى جانب الملف المغربي تأكيدا للعلاقات الأخوية والمثينة وأواصر الصداقة التي تجمع العوب العربية.وتبين بعد أيام قلائل من إصدار بيان القمة العربية الأخيرة أن كلام الليل يمحوه العرب. وأثارت نتيجة التصويط سخطا واحتقانا كبيرا في صفوف المغردين المغاربة، خاصة بعدما كشفت "الفيفا" عن قائمة الدول التي صوتت للملفين المتنافسين سواء العربية منها أو الإفريقية التي تهم المغاربة بشكل خاص.وأمام المقر الذي احتضن عملية التصويت للملفين المغربي والأمريكي في العاصمة الروسية "موسكو"انتظر العديد من المغاربة والعرب خروج "ترك آل الشيخ" رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم كي يواجهوه بشعارات وعبارات من قبيل"الخائن".ولم تقف ردود الفعل عند هذا الحد،بل خصصت قنوات عديدة حيزا كبيرا من برامجها لهذا الموضوع، كما نظم أحد الشعراء أبياتا انتقد فيها "ترك آل الشيخ" يقول فيها:

البطريق

من كرشه أرض الحجاز تضيق ... كالفيل يرقص سره التصفيق
المستشار العبقري الألمعي ... من أي قطب جئت يابطريق
جاموسة في الحجم لكن عقله ... كالقمل حجما في الغباء سحيق
وذبابه في النت يرقص خلفه ... ف"سعود" غرد:أنت..أنت رشيق
شفتان متسختان ... تحلف ... أنها روث القرود معتق وعتيق
من إبطه فاحت مصائب كوكب ... ضاع الربيع وشب فيه حريق
يا واسع الأشداق لست بشاعر ... يكفيك عن قرض القصيد نهيق
تركي أل الشيخ مهما : مكيجوا" لن ينفع الـ"المكياج" والتزويق
فالطبل طبل رغم كل مناصب ... والعبد عبد وهو بعد طليق
والحر حر خلف قضبان الردى ... ما غر ألباب الرجال بريق
يا أيها"الأوتوبيس"مهما سمكروا ... سيظل يلعن وجنتيك طريق
ستظل يا لاشيء كوم زبالة ... لبست عقالا شغلها التلفيق
ستظل با لا شيء صفر رجولة ... خنثى وفي بحر الشدود غريق
واذكر هوى "سالم"ولا تغدر به ... لا بد أن يلق العشيق عشيق
أم يا ترى نسي الوفاء لخله ... أم للكروش الخادمات رفيق
الناهبون السارقون لشعبهم ... يخشون من غضب الشعب يفيق
فليغدو الدولار صوب بطونهم ... والحفل والمزمار والتصفيق
و"ترامب" يسلب نفطكم بزيارة ... وبطون شعبك زفرة وشهيق
فضرائب تغزوه كل دقيقة ... والفقر يرهق جيبه ويحيق
يا عار "آل الشيخ" بعد مكانة ... اليوم دنس مجدهم زنديق

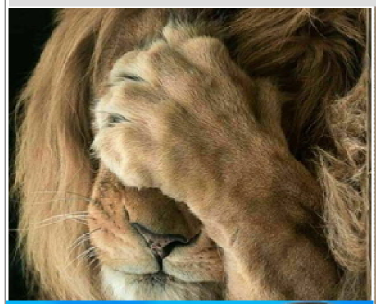
الشاوش وزنان وبناني من رجاء بني ملال إلى حسنية أكادير

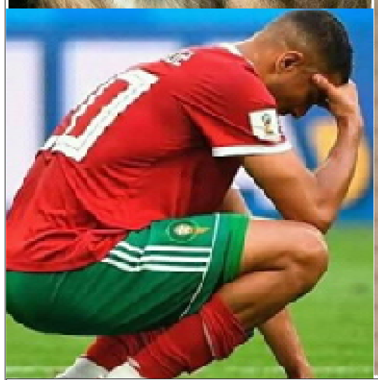


العميد السابق لرجاء بني ملال "زهير الشاوش"

التحق كل من المدافع الأوسط "نوفل زنان"والجناح الأيمن" إدريس بناني" بزميليهما السابق "زهير الشاوش" الذي انضم قبلهما لغزالة سوس حسنية أكادير قادمين إليها من رجاء بني ملال.الأول سيمتد عقده مع فريقه الجديد لثلاثة مواسم،فيما سيمتد عقد اللاعبين الآخرين لموسمين اثنين.وسبق للفريق السوسي أن عزز صفوفه خلال الموسم الرياضي الأخير بلاعبين آخرين قدما أيضا من رجاء بني ملال ، الأمر يتعلق بكل من وسط الميدان "هشام بالحسن" والمدافع الأوسط"سفيان بوفتيني".يذكر أيضا أن أولى ارتباطات حسنية أكادير بلاعبي رجاء بني ملال قد انطلقت في بداية القرن الحالي بعدما تمكنت من جلب وسط الميدان الدفاعي " خالد شاكور"وزميله الجناح الأيسر" جواد منير.

المنتخب المغربي يلعب ثاني ورقة له في مونديال روسيا 2018







شيعيان يتساءلان عما إذا كان هدف "بوحدوز" المسجل ضد مرماه حلال أم حرام ، فيما "أسد الأطلس" في حيرة من أمره

يخوض المنتخب المغربي لكرة القدم ثاني مباراة له أمام المنتخب البرتغالي برسم الجولة الثاني من "مونديال 2018" المنظم بروسيا ،وعليه تحقيق الانتصار ولا شيء غير الانتصار إن هو رغب في المرور للدور الثاني.كل التكهنات تفيد بأن مهمته لن تكون سهلة والحال أن خصمه القادم قد اكتفى مكرها بنقطة التعادل أمام المنتخب الإ'سباني في مباراة عرفت تسجيل أكبر حصة من الأهداف إلى حدود الساعة تقاسماها معا بالتساوي.المواجهة القادمة للمنتخب المغربي ستجرى يوم الأربعاء القادم على أرضية ملعب "لوجنيكي" الذي يتسع لأزيد من 81 ألف متفرج، وسيكون مدعما بأحد اللاعبين الدوليين السابقين" الحسين خرجة" أو" بادو الزاكي" أو هما معا بعدما كان مدعما في المباراة الأولى من طرف اللاعب الدولي السابق"نور الدين النيبت".وبما أن المدافع " نبيل درار " الذي يشغل مركز ظهير أيمن وغاب عن المباراة الأولى بسبب الإصابة، فمن غير المستبعد أن يشارك في المباراة الثاني لشغل نفس المركز بعدما أصيب "نور الدين أمرابط" في المباراة الأولى،الشيء الذي سيجبره بدوره على عدم إجراء التداريب رفقة زملائه لمدة أسبوع حسب ما صرح به طبيب المنتخب الوطني"عبد الرزاق هفتي".كل العناصر الوطنية واعية بالمهمة غير المستحيلة التي تنتظرها.

فيها يلي نتيجتا مباراتي الجولة الأولى وبرنامج الجولتين المتقيتين للمجموعة الثانية:

الجولة	التاريخ	المباراة	الساعة	المدينة	النتيجة
الأولى	الجمعة 15 يونيو	المغرب - إيران	15	سانت بيتر سبورغ	1 - 0
		إسبانيا - البرتغال	18	سوتشي	3 - 3
الثانية	الأربعاء 20 يونيو	المغرب - البرتغال	13	موسكو	
		إيران - إسبانيا	19	كازان	
الثالثة	الاثنين 25 يونيو	المغرب - إسبانيا	19	كالينكراد	
		البرتغال - إيران		سارانسك	

قبل استئناف تداريبه يوم فاتح يوليوز استعدادا للموسم القادم رجاء بني ملال يعزز صفوفه بلاعبين جدد أغلبهم من الهواة



عزز رجاء بني ملال صفوفه بلاعبين جدد قادمين من الهواة ومن القسم الوطني الثاني في محاولة منه لتغطية النقص الحاد الذي تشكو منه تركيبته البشرية بعدما غادرته مجموعة من اللاعبين الذي فضلوا البحث عن أوكار جديدة وفضائات أرحب، وخصوصا أولئك الذي استنفدوا مدة العقد الذي يربطهم بالفريق الملالي.في قراءة أولية للاعبين المنتدبين يتأكد أن جلهم من فرق الهواة بأقسامه الثلاثة.بالمقابل تضم اللائحة أسماء معروفة سبق لها أن جاورت أندية من الدوريين الأول والثاني للمحترفين.وسبق للمدرب الجديد أن أكد في تصريح سابق أدلى به مباشرة بعد توقيع العقد الذي سيربطه مع فارس عين أسردون خلال الموسم الرياضي القادم 2018 – 2019، أنه سيجلب 18 لاعبا جديد لفريقه.

فيما يلي اللائحة المؤقتة للاعبين المجلوبين:

- المدافع "كريم لصديق" من "أولمبيك اليوسفية" الممارس بالقسم الوطني هواة.
- المدافع "محمد باباسي" من مولودية ميسور الممارس بالقسم الأول هواة.
- المالي "ماصيري ديمبيلي" من اتحاد الزموري الخميسات الممارس بالقسم الوطني الثاني.
- المدافع "زركو" من اتحاد تواركة الممارس بالقسم الأول هواة.
- وسط الميدان الدفاعي "يوسف الشيكي" من أولمبيك اليوسفية الممارس بالقسم الوطني هواة والذي سبق له أن لعب في الموسم ما قبل الماضي بشباب المسيرة المنتمي للقسم الوطني الثاني.
- المهاجم "عبد المولى الهردومي"(34 سنة) من شباب أطلس خنيفرة النازل للقسم الوطني الثاني، والذي سبق له أيضا أن جاور أندية أخرى كالكوكب المراكشي و المغرب التطواني .
- المهاجم "بدر أنصاري" من حسنية بنسليمان الممارس بالقسم الأول هواة.
- اللاعب"عمروش" (ابن مدينة البروج) المعار لاتحاد الزموري الخميسات من يوسفية برشيد.
- الحارس "يوسف مطيع" من وداد تمارة المنتمي للقسم الوطني الثاني.
- اللاعب " عادل معتدي" من شباب بنجرير حيث وقع قدا للرجاء يمتد لموسمين اثنين.
- المهاجم "إسماعيل مهتدي" من نجم الشباب البيضاوي المنتمي للقسم الوطني هواة(سجل لفريقه السابق هدفين اثنين خلال الموسم الرياضي 2017 – 2018).
- الجناح الأيسر "عصام فارسي" من النادي القنيطري المنتمي للقسم الوطني الثاني.
- "رضى أبردي" من وداد قلعة السراغنة الصاعد للقسم الأول هواة.
- المهاجم "أسامة شهاب" من أولمبيك مراكش المنتمي للقسم الأول هواة(سجل لفريقه 14 هدفا خلال الموسم الأخير 2017- 2018 مبتعدا عن "تقي الله" مهاجم مولودية الداخلة هداف بطولة الأولى هواة ب 8 أهداف،حيث سجل 22 هدفا بالتمام والكمال.
- المهادم " محمد بنسعيد" من النادي القنيطري.
- بالإضافة إلى 10 لاعبين ممن احتفظ بهم الفريق.

"نور الدين يدريين" مدربا جديدا لأمل سوق السبت خلفا ل"خالد بلاغة"



يدريين مع رجاء بني ملال في الأولى هواة

ارتبط أمل سوق السبت المنتمي للأولى هواة مع الإطار الوطني "نور الدين يدريين" وضلك للإشراف على إدارته التقنبة خلال الموسم الرياضي القادم 2018 – 2019 في أول تجربة للفريق النماوي في مجموعة الشمال بعدما لعب لمواسيم عديدو في مجموعة الجنوب دون أن يحالفه الحظ في انتزاع تذكرة الصعود للقسم الأعلى.وسيحاول الطرفان المتعاقدان تحقيق هذا الحلم في الموسم القادم. المدرب الجديد الذي سيخلف المدرب" خالد بلاغة"أشرف خلال الموسم الرياضي الأخير على تدريب شبابا طاطا بالقسم ذاته وحقق نتائج جيدة خصوصا في مرحلة الإياب.

من هو المدرب الجديد لأمل سوق السبت؟

الاسم الكامل: نور الدين يدريين

مزداد بتاريخ:5 ماي 1978 بتطوان

الحالة العائلية: متزوج

اللغات التي يتقنها: العربية والفرنسية والاسبانية



مشاوره كلاعب

1990 – 2004: المغرب التطواني

2004 – 2006: هلال الناظور ورجاء بني ملال

2006 – 2007: المغرب التطواني

2007 – 2008: رجاء بني ملال

2008 – 2009: رجاء الحسيمة

2009 – 2010: رجاء بني ملال

2010 – 2011: نادي الفنيدق

مشوراه كمدرب

2011 – 2012: مد رب في مدرسة نادي ف.س. تطوان

2012 – 2013: مدرب مساعد في نادي ف.س.تطوان

2013 – 2014: مدرب فئة الصغار بالمغرب التطواني

2014 - 2015: مدرب مساعد ثاني بالمغرب التطواني

2015 – 2016: مدرب فئة الأمل بالمغرب التطواني

2016 – 2017: مدرب نهضة تطوان ثم شباب طاطا بالقسم الأول هواة

2017- 2018: مدرب شباب طاطا بالقسم الأول هواة

2018 – 2019: مدرب أمل سوق السبت بالقسم الأول هواة

الدبلومات المحل عليها

) من عصبة الشمالD- الرخصة (

) المركو الوطني C CAF- الرخصة (المعمورة بالرباط

) المركز الوطني B CAF- الرخلة (المعمورة بالرباط

الإطار الوطني "محمد مديحي" يخوض تجربة جديدة بالمغرب الفاسي

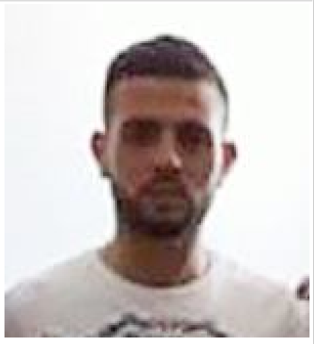


يخوض الأطار الوطني الملالي "محمد مديحي " تجربة جديدة مع فريق جديد، يتعلق الأمر بالمغرب الفاسي، وهي بالمناسبة التجربة الرابعة من نوعها مند ولوجه عالم التدريب من بابه الواسع.وشاءت الأقدار أن تكون التجربة الجديدة مقرونة بتجربة جديدة للرئيس السابق "مروان بناني" لتولي مسؤولية التسيير من جديد بأمل وطموحات كبيرة تتجلى في محاولة إعادة الفريق لمكانته الطبيعية في قسم الصفوة.وشاءت الصدف أيضا أن يتولى تدريب فريق الوداد الفاسي "رضى حكم"المدرب السابق لرجاء بني ملال.

وسبق ل"محمد مديحي" أن خاض أول تجربة حقيقية مع شباب قصبة تادلة، وبعدها في صفوف رجاء بني ملال ثم الوداد الفاسي لموسمين اثنين وكلها تنتمي للقسم الوطني الثاني.

مديحي" والرئيس الجديد القديم" بناني" في صورة تذكارية حاملين القميص الأصفر الأسود"

المدافع "المزاوري" يغادر نهضة الزمامرة ويلتحق بسريع وادي زم



انضم وبشكل رسمي الظهير الأيسر السابق لنهضة الزمامرة "مروان المزاوري" بسريع وادي زم، واعتبر من بين الأعمدة الأساسية التي ساهمت في تحقيق الفريق الدكالي المذكور لحلم الصعود لأول مرة في تاريخه لحظيرة القسم الوطني الثاني.ومن المنتظر أن يقدم ابن مدينة الجديدة ما هو منتظر منه سيما وأنه يتوفر على لياقة بدنية جيدة ومؤهلات تقنية ستساعده على كسب رسميته بدء من أول مباراة رسمية سيخوضها أشبال الإطار المصري.

الصفحة من اعداد: موحا افرني/ نادية مصلوح

اللجنة الرئاسية للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة عقدت اجتماعها بالرباط تحضيرا للموسم الرياضي 2018 - 2019

انطلاق البطولة يوم 23 شتنبر 2018 ونهايتها يوم 28 أبريل 2019 وسحب قرعة البرنامج العام يوم 28 يوليوز القادم

تحضيرا للموسم الرياضي القادم 2018 – 2019، ترأس "جمال السنوسي" رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم هواة اجتماع اللجنة الرئاسية يوم الثلاثاء 5 يونيو الجاري بمقر العصبة الكائن بفضاء باسيو بالرباط بحضور جميع أعضائها باستثناء "عبد الرزاق إيغافي" رئيس نهضة الزمامرة الصاعد للقسم الوطني الثاني.خلال هذا الاجتماع الذي يأتي في نهاية الموسم الرياضي الأخير واستعدادا للولاية الرابعة والأخيرة للجنة الحالية، تمت خلاله دراسة جميع النقاط المدرجة في جدول الأعمال، وتقرر ما يلي:

1- توجيه دورية لجميع الفرق من أجل عقد جموعها العامة الخاصة بالموسم الرياضي 2017- 2018 بما في ذلك الأندية الصاعدة من العصب الجهوية التي يفرض عليها ملاءمة قوانينها مع القانون النموذجي 30 – 09.

2- تحديد تركيبة الأندية حسب الأشطر والمجموعات برسم الموسم الرياضي القادم 2018 – 2019 وفق التقسيم الجغرافي الذي يراعي مجموعة من المعايير والشروط.بالنسبة لأندية فئة الأمل التي ستشارك لأول مرة في بطولة القسم الثاني باستثناء مجموعة الصحراء، فالعصبة الوطنية لكرة القدم تنتظر توصها من نظيرتها الاحترافية بأسماء الفرق الثمانية التي ستنضم لمجموعة الشمال الشرقي(2)، ومجموعة الشمال الغربي(3)، ومجموعة الجنوب(3).

3- إجراء قرعة البرنامج العام للبطولة بمختلف أقسامها يوم الأربعاء 26 يوليوز القادم، ومن المنتظر أن تبث هذه العملية مباشرة على شاشة القناة الرياضية على غرار ما هو معمول به منذ أربع سنوات.

4- تحديد تاريخ انطلاق البطولة يومي السبت والأحد 22 و 23 شتنبر 2018 باستثناء مجموعة الصحراء التابعة للقسم الثاني هواة التي ستعرف انطلاقتها يومي السبت والأحد 20 و 21 أكتوبر 2018 بسبب ضمها ل 12 فريقا فقط، على أساس أن تعرف البطولة نهايتها يومي السبت والأحد 27 و28 أبريل 2019 قبل حلول شهر الصيام،وسيتخللها توقف مدته أسبوعين بعد نهاية مرحلة الذهاب.

5- إجراء الدورين التمهيديين من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2018 – 2019 يوم الأربعاء،أما الدور الثالث الذي سيعرف مشاركة أندية القسم الوطني الثاني والأندية المؤهلة عن قسم الهواة فسيجرى مباشرة بعد نهاية البطولة.





فيما يلي تقسيم أندية الهواة بمختلف أقسامها برسم الموسم الرياضي 2018 – 2019:

القسم الوطني هواة (16 فريقا)

1- سطاد المغربي 2- شباب هوارة 3- النادي المكناسي 4- شباب مريرت 5- الاتحاد البيضاوي 6- أولمبيك اليوسفية 7- فتح ويسلان مكناس 8- نجم الشباب البيضاوي 9- فتح الناظور 10- نادي بلدية وارزازات 11- الوفاء الفاسي 12- اتحاد تمارة + (الفريقان الصاعدان من القسم الأول هواة) 13- شباب المحمدية 14- مولودية الداخلة + (الفريقان النازلان من القسم الوطني الثاني) 15- الرشاد البرنوصي 16- الاتحاد الإسلامي الوجدي.

القسم الأول هواة (32 فريقا)

مجموعة الشمال(16 فريقا)

1- الجمعية الرياضية المنصورية 2– شباب العرائش 3– الاتحاد التوركي 4– نادي بلدية تولال 5– مولودية ميسور 6– النسمة السطاتية 7- حسنية لازاري الوجدي 8- اتحاد سلا 9- اتحاد المحمدية 10- حسنية بنسليمان 11- وداد صفرو 12- فتح سبتة البيضاوي 13- اتحاد تاونات 14 أمل سوق السبت+(الفريقان الصاعدان من القسم الثاني هواة)15- نهضة مارتيل 16- التكوين المهني.

مجموعة الجنوب(16 فريقا)

1- نجاح سوس 2– نجم أنزا 3– شباب طاطا 4– أدرار سوس 5– أولمبيك مراكش 6– هلال تراست 7– اتحاد أزيلال 8– أولمبيك فوسبوكراع 9– مولودية طرفاية 10– مستقبل المرسى 11- رجاء أكادير 12- مولودية العيون+ (الفريقان الصاعدان من القسم الثاني هواة)13- النادي البلدي العيون 14– وداد قلعة السراغنة +(الفريقان النازلان من القسم الوطني هواة)15– الاتحاد البلدي لأيت ملول16– مولودية أسا.

القسم الثاني هواة (60 فريقا)

مجموعة الشمال الشرقي(16 فريقا)

1- دفاع حمرية الخنيفري 2- حسنية جرسيف 3- قدس تازة 4- نهضة تاوريرت 5- الرجاء الحسيمي 6- شباب الكواكب الفاسي 7- نهضة زايو 8- نادي الفنيدق+(4 فرق صاعدة من القسم الشرفي) 9- اتحاد أزرو 10- النصر الفاسي 11- وفاء الدريوش 12- اتحاد شفشاون + (الفريقان النازلان من القسم الأول هواة) 13- رجاء أرفود 14- طلبة تطوان + فريقين من فئة الأمل.

مجموعة الشمال الغربي(16 فريقا)

1- اتحاد يعقوب المنصور2- وفاء الدروة 3- نهضة الكارة 4- وفاء وداد 5- شباب الحي الحسني 6- النهضة السطاتية 7- انبعاث وفاء سيدي مومن 8- أشبال الصخور السوداء 9- وداد طنجة 10- اليوسفية الرباطية + (3 فرق صاعدة من القسم الشرفي) 11- أولمبيك يعقوب المنصور 12- اتحاد سيدي معروف 13- حسنية خريبكة + 3 فرق من فئة الأمل.

مجموعة الجنوب(16 فريقا)

1- قصبة المزار 2- وفاق آسفي 3- اتحاد الفقيه بنصالح 4- فتح سيدي بنور 5- مولودية مراكش 6- رجاء أزيلال 7- اتحاد أسا الزاك 8- اتحاد زاكورة 9- اتحاد أمل تزنيت + (فريق نازل من القسم الأول هواة) 10- اتفاق مراكش +(3 فرق صاعدة من القسم الشرفي) 11- الرحاء الجديدي 12- شباب سيدي المختار 13- اتحاد فتح إنزكان + 3 فرق من فئة الأمل.

مجموعة الصحراء(12 فريقا)

1- نجوم أوسرد 2- شباب الجنوب بوجدور 3- شباب أخفنير 4- نجم طرفاية 5- شباب الساقية الحمراء 6- وداد السمارة 7- نهضة طانطان 8- تجم شباب المرسى 9- حوزة السمارة 10- جوهرة كلميم +(الفريق النازل من القسم الأول هواة)11- أولمبيك العيون + (الفريق الصاعد من القسم الشرفي) 12- لم يحدد بعد

الصفحة من اعداد: موحا افرني ونادية مصلوح

" INCROYABLE MAIS VRAI" حديث الصورة

جريدة "ملفات تادلة" حاضرة في مونديال "روسيا 2018"



في خطوة غير مسبوقة من طرف الجرائد الورقية المغربية،تمكنت جريدة " ملفات تادلة" من تحدي جميع الصعاب لتصل إلى روسيا التي تحتضن كأس العالم لكرة القدم. وقد أبت هاتان الحسناوان إلا أن تلتقطا معها أربع صور تذكارية قبيل إجراء مباراة المنتخبين المغربي والإيراني برسم دور المجموعات.



بــدون تعليــق

توشيح أربع فرق بالدوري الرمضاني الثاني للأطر والموظفين بخريبكة



أسدل زوال يوم الاثنين 11 يونيو 2018، بقاعة الرياضات "مولاي يوسف" بخريبكة، الستار على فعاليات الدورة الثانية للدوري الرمضاني لكرة القدم المصغرة لفائدة أطر و موظفي القطاعين العام و الخاص بخريبكة، بتوشيح كل من فريق أساتذة التعليم الثانوي بمدينة بوجنيبة، و ممون و منظمي الحفلات بخريبكة، بالإضافة لممثلي شركتين خاصتين، بميداليات التميز بعد وصولهما لنصف نهائي المسابقة.
و شارك على امتداد شهر رمضان الكريم، ستة عشر فريقا يمثلون مجموعة من الإدارات العمومية، و الشركات الخاصة، بالإضافة للمشاركة المتميزة لفريق صحافة خريبكة، و أطر و موظفي فريقي أولمبيك خريبكة و حسنية خريبكة، و تميزت فعاليات هذا الدوري المنظم من طرف جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب، بحضور جماهيري متميز، ضم عدة نجوم يلعبون بالبطولة الاحترافية المغربية، بالإضافة لحضور أبناء الموظفين المشاركين، و الذين خصصت لهم اللجنة المنظمة أقمصة رياضية للمنتخب الوطني المغربي، من أجل تشجيعهم على ممارسة الرياضة ومؤازرة أسود الأطلس في مباريات المونديال.
و تحدث "أشرف لكنيزي" رئيس جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب، عن نجاح النسخة الثانية رغم عدم إتمام دور النصف النهائي و النهائي، معتبرا أن القانون الداخلي، و الأهداف التي سطرتها الجمعية كانت واضحة، وتتجاوز حدة التنافس بقدر ما تهتم بالترويح على الموظفين الذين يشتغلون طيلة أيام السنة عبر ممارسة كرة القدم، و تفريغ ضغوطات العمل في ممارسة الرياضة وفق ضوابط أخلاقية، أولها تجنب التلفظ بالكلام النابي و احترام جل الفرق المنافسة، بالإضافة لجلب أبنائهم من أجل مشاهدتهم يداعبون الكرة قبل الإفطار في جو تسوده الروح الرياضية و التنافس الشريف.
و أضاف المتحدث أن الجمعية قررت رفقة مجموعة من ممثلي الفرق المشاركة، إطلاق برنامج رياضي يهدف إلى إشراك جميع الفرق التي تمثل القطاعات الحيوية المتواجدة بإقليم خريبكة، و يهتم هذا البرنامج بتكوين فرق رياضية بهدف إحياء الرياضة داخل المؤسسات العامة و الخاصة، و ستستفيد الفرق المشاركة كذلك من ورشات في كرة القدم المصغرة سيؤطرها أطباء رياضيين، و كذا لاعبين و مختصين في كرة القدم.
و تجدر الإشارة أن المشاركين في الدوري الرمضاني الثاني لكرة القدم المصغرة، استفادوا من ندوة علمية خول موضوع ممارسة الرياضة في رمصان قبل انطلاق الدوري، أطرها المدرب الجزائري الدولي، والمعد البدني لفريق أولمبيك خريبكة "أحمد كرماني".

"تيدغاوي" المهاجم السابق لاتحاد أزيلال يوقع لاتحاد طنجة



انضم وبشكل رسمي المهاجم أيوب تدغاوي لاتحاد طنجة بطل الدوري الاحترافي الأول بموجب عقد سيربطه بفريقه الجديد لمدة أربعة مواسم قادما إليه من نادي بلدية وارزازات المنتمي للقسم الوطني هواة.ولم يجد أي عرقلة من فريقه السابق لكونه أصبح حرا مباشرة بعد نهاية الموسم الرياضي الأخير.يذكر أن تيدغاوي المزداد سنة 1993 قد عرف ولادته بفريق الجمعية الرياضية الويدان المنتمي حاليا للقسم الشرفي بعصبة الجنوب، حيث حقق صحبته الصعود لأول مرة لحضيرة القسم الثاني هواة موسم 2015 – 2016 ، قبل أن يعود مجددا لقسمه الحالي، وفي موسم 2016 – 2017 التحق بفريق الاتحاد الرياضي لأزيلال المنتمي للقسم الأول هواة، وسجل له هدفين اثنين فقط،وخلال الموسم الرياضي الأخير حمل قميص نادي بلدية وارزازات وسجل له 7 أهداف.

الدوري الرمضاني المنظم من طرف جمعية "لكعيشية" يسدل ستاره



اسدل الستار مؤخرا على الدوري الرمضاني المنظم من طرف جمعية "لكعيشية". حيث عرف حضورا جماهيريا مهما و روحا رياضية عالية قل نظيرها، على الرغم من اجرائه على أرضية ملعب مؤقت تابع لإحدى الوداديات السكنية.وبمباشرة بعد إجراء المباراة النهائية تم توزيع الجوائز على المشاركين في هذا الدوري، وهي عبارة عن مساهمات الفرق المشاركة وبعض الغيورين على المنطقة. املنا كجمعية "لكعيشية" ان يتم توفير ملعب قار خاص بالمنطقة من اجل الاستمرار في تنظيم مجموعة من الملتقيات الرياضية على مدار السنة بمشاركة جميع الاجناس من كل الفئات العمرية، كما لا يسعنا إلا ان نتقدم بالشكر الجزيل لكل من سهر على تنظيم هذا الدوري ...

عبد الرحيم

رجاء بني ملال لكرة السلة يحقق حلم العودة للقسم الوطني الأول



توج رجاء بني ملال لكرة السلة مساره خلال الموسم الرياضي الأخير 2017 – 2018 بالعودة لحظيرة القسم الأول الذي غاب عنه لعدة عقود من الزمن.جاء ذلك بعد تفوقه في مباراة نصف النهاية التي احتضنتها قاعة "البوعناني بمدينة الرباط بحصة 59 نقطة مقابل 54 نقطة على حساب شباب بنجرير الذي توج بدوره بطلا في مجموعته.واستحق فارس عين أسردون هذا الإنجاز الذي طال انتظاره من طرف عشاق كرة السلة خاصة والرياضة عامة بمدينة بني ملال .ومن المنتظر أن يواجه فريق أمل الحاجب الفائز في مباراة نصف النهاية الثانية بمدينة بني ملال في حال ما إذا قبل هذا الأخير الطلب الذي تقدم به رجاء بني ملال على أساس أن يتكلف بجميع المصاريف.



"ملفات تادلة" أعدت ملفا شاملا بالصورة والأرقام عن رجاء بني ملال لكرة السلة ستقدمه لقرائها في العدد القادم.

ندوة شاملة حول كرة القدم المصغرة بحي بن جلول بخريبكة



نظمت جمعية الجيل الذهبي، يوم الثلاثاء 05 يونيو الجاري، بمركز التكوين بحي بن جلول، ندوة علمية حول موضوع " كرة القدم المصغرة "، لفائدة الأطفال المشاركين في دوري رمضان لكرة القدم المصغرة المنظم من طرف جمعية الجيل الذهبي، بشراكة مع المكتب المديري لفريق أولمبيك خريبكة، و بدعم من المجمع الشريف للفوسفاط.
و غصت جنبات القاعة المخصصة للعرض، بأطفال ذكورا و إناثا ممثلي الفرق الستة عشر المشاركة في الدوري، و الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و 15 سنة، من أجل الإنصات و المشاركة في فعاليات هذه الندوة العلمية التي أطرها كل من لاعبي أولمبيك خريبكة المتوجين بلقبي الكأس الفضية، و البطولة الوطنية، و نخص بالذكر الكابتن عبد الصمد وراد، و رضوان بقلال، محمد مرصادي، و جمال التريكي، بالإضافة للحارس الدولي حمزة بودلال.
و إفتتحت أشغال هذه الندوة بتسليط الضوء عن دور الرياضة عامة و خاصة كرة القدم في تهذيب نفوس الممارسين، و مساعدتهم على الإجتهاد و التحصيل العلمي، بإعتبار العقل السليم في الجسم السليم، وتقوية الثقة بالنفس، بغض النظر عن الهدف الذي تُمارس الرياضة من أجله فهي تُزود الجسم بالعديد من الأمور المهمة والمُفيدة لصحته، كإمدادها للجسم باللياقة البدنية، والمظهر الجميل، وتحسين النفسية، قبل أن يتطرق محمد مرصادي في خضم مداخلته لقواعد كرة القدم و الآفاق التي تنتظر الممارسين، داعيا المشاركين إلى ضرورة الموازنة بين ممارسة الرياضة، و متابعة دراستهم من أجل التفوق و التحصيل الدراسي.
ليتم فتح النقاش مع الأطفال المشاركين، و الذين طرحوا العديد من الأسئلة على جميع المتدخلين، ساهمت في إغناء النقاش و الخروج بتوصيات عملية للأطفال من أجل حثهم على ممارسة الرياضة و التوفيق بين هواية كرة القدم و التحصيل العلمي.

أشرف لكنيزي (مكلف بالإعلام والتواصل بجمعية الجيل الذهبي)

المغرب سيتقدم رسميا بطلب احتضان مونديال 2030 بتعليمات ملكية سامية وتلتزم الحكومة بتنفيذ كافة المشاريع التي كانت مبرمجة في ملف الترشيح الأخير



بتعليمات ملكية، ستتقدم المملكة المغربية مرة أخرى وبشكل رسمي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بطلب احتضان نهائيات كأس العالم 2030، وستلتزم الحكومة المغربية بتنفيذ كافة المشاريع التى كانت مبرمجة فى ملف الترشيح الذي تقدم به المغرب لاستضافة مونديال 2026، مادام الاتحاد الدولى لكرة القدم قد اعترف بمؤهلات المملكة يوم الأربعاء الأخير على استضافة تظاهرة كروية عالمية من هذا الحجم .وكما هو معلوم فاز الملف المشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2026، وذلك خلال المؤتمر ال68 للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) الذي أقيم بحر الأسبوع الأخير بالعاصمة الروسية "موسكو". وجاء اختيار الملف المشترك لمونديال 2026 الذي سيعرف لأول مرة مشاركة 48 منخبا بدلا من 32 المشاركين حاليا فى روسيا، بعد حصوله على 134 صوتا مقابل 65 للملف المغربى.وما على كل الجهات المسؤولة إلا مواصلة العمل لتنفيد ما تم التعهد بتنفيده فى الملف الأخير الذي لم يحظ بتصويت جل الاتحاد العالمية.

أمير قطر يتصل بالعاهل المغربي ويعلن دعمه للمغرب لتنظيم مونديال 2030



ذكر بلاغ للديوان الملكي في الرباط أن الملك محمد السادس، أجرى مساء يوم الأربعاء الأخير، اتصالا هاتفيا مع الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر. وأوضح البلاغ أن قطر كانت من بين الدول التي صوتت اليوم لصالح الترشيح المغربي خلال عملية التصويت لاختيار البلد المنظم لكأس العالم 2026 التي أجريت اليوم بموسكو. وأشار البلاغ إلى أنه خلال هذا الاتصال الهاتفي أبلغ الشيخ تميم الملك دعم قطر الكامل للمغرب في حال تقدم المملكة بترشيحها لتنظيم مونديال 2030. جدير بالإشارة إلى أن 7 دول عربية صوتت للملف الأمريكي المشترك لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026، اعتبرت حليفة للمغرب وويتعلق الأمر بكل من السعودية، والإمارات، والبحرين، والكويت، والأردن، ولبنان، والعراق. في الوقت الذي وقفت فيه 14 دورة عربية أخرى إلى جانب المغرب، على رأسها مصر، وعمان، وفلسطين، وقطر، ودجيبوتي، والصومال، ومالي، وموريتانيا، وليبيا، وتونس، واليمن، وجزر القمر، والجزائر التي لا يربط المغرب معها علاقات ودية، وسوريا التي سبق للمغرب أن قطع علاقاته معها وطرد سفيرها من المغرب.

"جل الدول الإفريقية والعربية صوتت لملف "موروكو 2026



بفارق كبير تمكنَّ الملف الأمريكي المشترك من حسم سباق الترشح لاحتضان مونديال 2026، متفوقاً على نظيره المغربي، الذي خسر رهان التنظيم للمرة الخامسة في تاريخه، بعد حصوله على 65 صوتاً فقط، مقابل 134 صوتاً ذهبت لصالح الملف المشترك؛ وهي أصواتٌ كانت كافية لنقل الكأس الغالية إلى القارة الأمريكية، لتتلاشى آمال المغاربة في احتضان هذا العرس الكروي الكبير. وبذلك يتعذر على المغرب للمرة الخامسة تحقيق حلم استضافة العرس العالمي في سنوات 1994 و1998 و2006 و2010 و2026.
بالنسبة للدول التي منحت صوتها لموروكو 2026 من القارة الإفريقية والعربية كم يوضح الجدول أسفله.

الدول الإفريقية التي صوتت للملف المغرب(41)	بعض الدول التي صوتت للملف الأمريكي من قارات أخرى
الجزائر، أنغولا، بوركينا فاسو، نيجيريا، جمهورية إفريقيا الوسطى، تشاد، الكونغو، الكونغو الديمقراطية، كوت الديفوار، دجيبوتي، مصر، غينيا الاستوائية، إثوبيا، غامبيا، الغابون، غينيا بيسوا، كينيا، ليبيا، مدغشقر، ملاوي، موريتانيا، النيجر، روندا، صوماليا، روندا، جنوب السودان، تانزانيا، السودان، طوغو، تونس، أوغندا، زامبيا	، الارجنتين، روسيا، سويسرا، كرواتيا، أوكرانيا، إتجلترا اليابان، كوريا الجنوبية، افريقيا الجنوبية، ألمانيا، السويد، اللوكسمبورغ، أنجلترا، ايرلندا، اوكرانيا، استراليا، الموزانبيق، زيمبابوي، الأورغواي، الهندوراس، الهند، الفيليبين، سالفادور، الشيلي، البارغواي، اليونان، نيجريا، بلاد الغال، كرواتيا، صربيا، نيكارغوا، افغانستان، اوزباكستان، الفيتنام...
الدول العربية التي صوتت للملف المغرب(14)	**الدول العربية التي صوتت للملف الأمريكي(7)**
موريتانيا، تونس، اليمن، فلسطين، الجزائر، مصر، ليبيا، عمان، قطر، الصومال، السودان، اليمن، سوريا،	السعودية، العراق، الإمارات العربية المتحدة، الأردن، الكويت، البحرين، لبنان
دول أخرى من قارات مختلفة صوتت للملف المغربي	
فرنسا، بلجيكا، البرازيل، جمهورية الصين، إيطاليا، هولندا، وتركيا	

المغرب يوجه رسالة عبر البريد المفتوح لترامب: حملتنا أخلاقية

في بلاغها الأخير بعدما ضاع حلم تنظيم أول تظاهرة عاملة من حكم كأس العالم،توجهت لجنة ملف ترشيح المغربي لتنظيم مونيدال 2026، ىتقدمت من خلالها بشكرها الحار إلى البلدان التي صوتت لصالح الملف المغربي، وإلى جميع الدول التي شاركت في حملة المغرب 2026.
وشدد رئيس اللجنة، مولاي حفيظ العلمي، على أن "المغرب فخور لقيامه بحملة ملتزمة وأخلاقية تتفق تماما مع القواعد، مؤكدا على كون المملكة المغربية أظهرت قدرتها على تنظيم كأس عالم سيشهد لأول مرة مشاركة 48 منتخبا تلبية لدفتر التحملات الذي وضعه الاتحاد الدولي لكرة القدم
وأضاف: "في ظل القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، فإن المملكة المغربية مصممة على مواصلة مسارها، وسوف نعمل على إنجاز المشاريع التي قدمناها في ملفنا، لقد أدرنا هذا الترشيح بروح رياضية وسنواصل طريقنا بنفس الروح."
بدوره، فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، قال: "إن المغرب فخور بتقديم ملف قوي تمثل فيه كرة القدم محور الاهتمام، من أجل تنظيم كأس علام متميز.

هل صحيح أن لبنان وغينيا الاستوائية صوتا لصالح "المغرب 2026"؟



أكد الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم، جهاد الشحف "أبو فراس"، في تصريحات خاصة، أنه صوت لفائدة ملف استضافة المغرب لكأس العالم 2026
مبديا استغرابه لما نشر في الملحق الإعلامي لنشرة "الفيفا" بتصويت لبنان على الملف شترك المقدم من طرف الولايات المتحدة الأميركية والمكسيك وكندا، قائلا:"هناك شئ غلط".
بدوره خَرج "أنطونيو سواري"، رئيس الاتحاد الغيني، عن صمته بعد ظهور نتائج التصويت الخاصة بترشح الملف المغربي ونظيره الثلاثي لاحتضان نهائيات كأس العالم 2026
ورفض سواري التهم التي وجهت إليه من طرف المغاربة الذين عينوه من قبل سفيرا للملف في إفريقيا
وقال الرئيس أنطونيو سواري لصحيفة "غينيا7" إن الاتحاد المحلي لم يمنح صوته لـ"متحدون 2026" خلال مؤتمر الاتحاد الدولي للكرة، الذي عقد يوم الأربعاء الماضي في مضيفا: "هذا مستحيل، لم نصوت للملف الثلاثي، يبدو أن هناك خللا في التصويت الإلكتروني، والعديد اشتكوا من ذلك. "



جامعة الدول العربية .. كلام الليل يمحوه النهار.. عن أي علاقات عربية تتحدثون؟

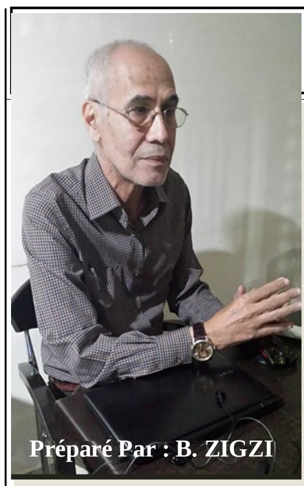
حرصا على دعم العلاقات الوثيقة والروابط العديدة لما فيه خير وصلاح أحوال الدول العربية وتأمين مستقبلها وتحقيق أمانيها وآمالها، قرّرت الجامعة العربية في اجتماعها المنعقد الأخير في مدينة "الظهران" بالمملكة العربية السعودية،تقديم الدعم اللازم والمساندة الكاملة لترشح المملكة المغربية لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم لسنة 2026..
كان هذا مضمون القرار الذي اتخذته في آخر قمّة لها وتحديدا في الصفحة 80 من الأوراق الختامية للقمة، تضمّن وعْدا واضحا وصريحا بالدعم والمساندة الكاملة للملف المغربي لاحتضان مونديال 2026؛ غير أن دولا ندعي وتدعي هي أيضا أنها صديقة وشقيقة اختارت عن طواعية إدارة ظهرها للملف المغربي،وفضلت التصويت للملف المشترك،والأكثر من ذلك فقد تعمدت السعودية استمالة أصوات عربية أخرى وأسيوية ضدا على الملف المغربي،الشيء الذي يؤكد المقولة الشهيرة:اتفق العب على ألا يتفقوا.

مفاجئ.. هذه هي المؤسسة المغربية غير المتوقعة التي نوهت بها "الفيفا"

نوه تقرير تقييم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لملفي احتضان مونديال 2026 بدور المجلس الوطني لحقوق الإنسان وانخراطه وتقييمه لحقوق الإنسان، من خلال إشرافه على دراسة مستقلة تم تقديمها كجزء لا يتجزء من الوثائق المكونة للملف المغربي.
وفي هذا الصدد اعتبر التقرير أن المغرب "قدم استراتيجية قوية لحقوق الإنسان استفادت من دعم المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان بالمغرب، المرموقة والتي تتمتع بسمعة واحترام كبيرين، حظيت بدعم الحكومة بدرجة عالية من الالتزام."
وبحسب التقرير، فإن (الفيفا) ترى أن خطة العمل التي اقترحها المغرب تتضمن قائمة جيدة من التدابير الأولية التي تتماشى مع المبادئ التوجيهية للأمم المتحدة المتعلقة بالمقاولة وحقوق الإنسان. كما أنها تنظر إلى الإشراك الوثيق للمجلس الوطني لحقوق الإنسان، كما هو مرتقب بكثير من الرضى، واعتبرت ذلك "عاملا إيجابيا آخر يعزز الملف المغربي في الجانب المتعلق بحقوق الإنسان."
وبخصوص الملف المشترك، عبر التقرير عن قلق معديه بخصوص التشريعات الوطنية والتمييز المرتبط بالدخول إلى الأراضي الأمريكية وكذا "غياب التزامات محددة في ما يتعلق بالأمن وحقوق الإنسان من لدن الحكومة الكندية والإدارة الأمريكية.
كما أن التقرير ساوى في خلاصاته النهائية بين الملف المغربي والملف المشترك واعتبر أن مستوى المخاطر المرتبطة بحقوق الإنسان متوسط في كليهما.
وقد اعتمدت (الفيفا) في تقييم حقوق الإنسان على الدراسة المستقلة للسياق الوطني التي تضمنها كل ملف من ملفي احتضان المونديال، وكذا على تقييم خبرائها المستقلين واللقاءات الثنائية مع مسؤولي الملفين.
وتجدر الإشارة إلى أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان كان قد أنجز في إطار انخراطه في هذا الملف، دراسة مستقلة حول حقوق الإنسان وساهم بشكل وثيق في إعداد الاستراتيجية التي اقترحها الملف المغربي لمواجهة المخاطر التي تم تحديدها والتأثيرات المحتملة على حقوق الإنسان.



الصفحة من اعداد: موحا افرني/ نادية مصلوح



Alzheimer :
Une affection qui défie encore le monde

La maladie d'Alzheimer est caractérisée par une perte de neurones et de synapses dans le cortex cérébral et certaines régions subcorticales. Cette perte anormale entraine une atrophie des régions affectées, incluant le lobe temporal, pariétal et une partie du cortex frontal et du gyrus cingulaire. Le cerveau peut ainsi perdre 8 à 10 % de son poids tous les dix ans, contre 2 % chez un sujet sain. L'atrophie corticale s'accompagne d'une dilatation des ventricules cérébraux et des sillons corticaux ainsi que d'une perte neuronale affectant particulièrement le système cholinergique (noyau basal de Meynert, septum, cortex entorhinal, amygdale et hippocampe).

Les études utilisant l'IRM et le PET scan ont documenté une réduction de certaines régions spécifiques chez les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer lorsqu'elles progressent d'un d'un trouble cognitif léger vers une maladie d'Alzheimer, en comparaison des images de sujets sains âgés.

Alzheimer est un type de démence qui provoque des troubles de la mémoire, de la pensée et du comportement. *Les symptômes apparaissent généralement lentement et s'aggravent au fil du temps, devenant assez graves et interférant avec les tâches quotidiennes.*

La maladie d'Alzheimer est une maladie du cerveau caractérisée par une dégénérescence progressive des cellules du cerveau. L'évolution de la maladie d'Alzheimer suit généralement certaines étapes, ou stades, qui entraîneront des changements dans la vie des personnes atteintes et celle de leur famille. Parce que la maladie affecte chaque personne différemment, les symptômes, l'ordre de leur apparition et la durée de chacun des stades de la maladie varient selon les personnes. Dans la plupart des cas, la maladie d'Alzheimer progresse lentement. Les symptômes peuvent chevaucher plus d'un stade et en estomper les limites.

À ce jour, la maladie d'Alzheimer est incurable et son évolution est irréversible. Cependant, les traitements actuels et l'adoption de certains modes de vie peuvent souvent ralentir de façon significative l'évolution de la maladie.



Les premiers symptômes sont souvent confondus avec les effets normaux du vieillissement ou du stress, mais des tests neuropsychologiques poussés peuvent révéler des problèmes cognitifs légers jusqu'à huit ans avant que la personne ne remplisse les critères diagnostiques de la maladie d'Alzheimer. Ce sont d'abord les activités complexes de la vie quotidienne qui sont affectées. Le déficit le plus notable est la perte de mémoire des faits récemment appris et une difficulté à acquérir de nouvelles informations[26,28]. Des problèmes plus subtils au niveau des fonctions exécutives comme l'attention, la planification, la flexibilité et l'abstraction ou encore des défauts de mémoire sémantique (mémoire du sens des mots et des concepts) sont également évocateurs des stades précoces de la maladie d'Alzheimer. Une apathie peut être observée dès ce stade et reste le symptôme le plus persistant à travers l'évolution de la maladie.

Cette caractéristique préclinique de la maladie est également appelée trouble cognitif léger Cependant, le fait qu'il corresponde avec certitude au premier stade de la maladie d'Alzheimer reste controversé.

Le stade léger : Le stade léger de la maladie d'Alzheimer (également appelé « stade précoce ») désigne des personnes de tous âges qui présentent des déficits légers. Au stade léger, les symptômes courants sont les pertes de mémoire, les difficultés à communiquer et les changements des humeurs et des comportements. Les personnes qui en sont à ce stade n'ont généralement besoin que de peu d'aide. Elles peuvent comprendre les changements qui se produisent et peuvent parler à d'autres personnes de leur expérience de la maladie. Elles peuvent également souhaiter aider à planifier et à orienter leurs soins futurs.

Le stade modéré : À ce stade de la maladie, on observe un déclin accru des facultés cognitives et fonctionnelles de la personne atteinte. La mémoire et les facultés cognitives continuent de se détériorer, bien que de nombreuses personnes conservent une certaine conscience de leur état. Les personnes atteintes du stade modéré de la maladie d'Alzheimer auront besoin d'aide avec de nombreuses tâches quotidiennes, comme magasiner, faire le ménage, s'habiller, prendre un bain et faire la toilette.

Ce stade marquera une augmentation substantielle des soins à donner et nécessitera donc de l'aide et du soutien pour toutes les personnes concernées.

Le stade avancé : Le dernier stade de la maladie d'Alzheimer est également appelé « stade avancé » ou « stade grave ». À ce stade, la personne finit par devenir incapable de communiquer verbalement ou de prendre soin d'elle-même. Les soins sont nécessaires 24 heures par jour. L'objectif des soins à ce stade est de continuer à soutenir la personne atteinte pour lui assurer la meilleure qualité de vie possible.

La fin de vie : Dans les derniers mois de la maladie d'Alzheimer, les personnes atteintes de la maladie éprouveront un déclin accru des facultés cognitives et physiques. Elles nécessiteront des soins 24 heures par jour. À cause de la nature progressive de la maladie, les symptômes s'aggraveront au fil du temps. La rapidité de ce déclin varie selon les personnes.

Lorsque la personne atteinte de l'Alzheimer approche de la mort, les soins se concentreront sur son confort. Comme pour toute personne en phase terminale, il est important de tenir compte des besoins physiques de la personne, mais aussi de ses besoins affectifs et spirituels, le soutien fourni à ce stade étant axé sur la qualité de vie et le confort.

Aucun traitement ne peut actuellement guérir de cette maladie. Les traitements visent à limiter la progression de la maladie. Les soins proposés sont principalement d'ordre palliatif. La stimulation cognitive, l'exercice physique et un régime alimentaire équilibré pourraient retarder l'apparition de troubles cognitifs chez les personnes âgées[5]. Parce que la maladie d'Alzheimer est dégénérative, le patient s'appuie sur les autres pour l'aider. Le rôle de l'aidant principal est primordial[6,7,8,9]. Jusqu'à 70% des personnes atteintes souffrent de détresse psychologique, définie par l'anxiété, la dépression et l'insomnie, pouvant perturber leur fonctionnement quotidien, diminuer leur qualité de vie [13,14,15] et accélérer leur déclin cognitif

En 2015, il y a approximativement 48 millions de personnes dans le monde atteint de la maladie d'Alzheimer. Le plus souvent la maladie débute chez les personnes au-dessus de 65 ans ; seuls 4 % à 5 % des cas d'Alzheimer précoce commencent avant cet âge. Environ 6 % des personnes de 65 ans et plus sont touchés, mais ces chiffres diffèrent en fonction des pays. En 2010, la démence causée par la maladie a provoqué environ 486 000 morts. Dans les pays développés, c'est l'une des pathologies les plus coûteuses pour la société.

Face à la prévalence de la maladie, des efforts de recherche médicale visent un médicament capable de stopper le processus neurodégénératif. Les pistes principales sont de s'attaquer aux plaques amyloïdes qui se forment entre les neurones durant la maladie, et aux agrégats de protéines tau formant les dégénérescences neurofibrillaires à l'intérieur des neurones.

La maladie qui décime l'humanité depuis 4.000 ans déterminée

11 juin 2018



Des chercheurs allemands ont réussi à déterminer la maladie qui fait des ravages chez l'homme depuis 4 millénaires. Il s'agit de la peste bubonique, dont la souche est la même que pour des épidémies parmi les plus mortelles de notre histoire: la peste de Justinien et la peste noire au Moyen Âge, ainsi que la peste en Chine des années 1890-1910.

La peste bubonique fait des ravages chez l'homme depuis quatre millénaires, ont montré des chercheurs qui ont identifié la maladie comme cause de la mort sur des corps enterrés depuis 3.800 ans.

«Cela repousse de 1.000 ans l'âge supposé de la peste bubonique», ont expliqué les scientifiques.

Les victimes de ce mal redouté sont deux adultes inhumés dans la région de Samara (Russie), entre Moscou et la frontière kazakhe.

L'étude, publiée vendredi dans la revue Nature Communications, a montré qu'ils avaient succombé à la bactérie Yersinia pestis.

«Cette souche est la plus ancienne séquencée à ce jour à contenir les facteurs de virulence considérés comme caractéristiques de la peste bubonique», ont indiqué les chercheurs, dans un communiqué de l'Institut Max-Planck d'histoire de l'humanité à Iéna (Allemagne).

«La maladie continue à l'heure actuelle de toucher des populations à travers le monde. Malgré son importance historique et moderne, son origine et son âge ne sont pas bien comprises», ont-ils souligné dans un communiqué.

La question cruciale est notamment de savoir à quelle époque la bactérie a acquis la capacité de survivre chez les puces, vecteurs de transmission vers l'homme. C'était il y a quelque 4.000 ans, permet de dire le décodage du génome du bacille qui a tué ces deux ancêtres des Russes.

Cela montre qu'à l'époque où sont mortes ces deux personnes, à savoir l'Âge du bronze, «il y avait au moins deux lignées de peste circulant en même temps» en Eurasie.

En 2013, un chercheur américain, Thomas Butler, avait recensé 21.725 cas de peste dans le monde, dont 1.612 mortels, entre 2000 et 2009, en premier lieu «dans des pays africains touchés par la pauvreté et les troubles civils», République démocratique du Congo en tête. Source

Lettre ouverte

L'Elysée au
Président de la république française

Pour dénoncer la mafia franco marocaine....qui spoliait à tour de bras les propriétés à Casablanca et dans toutes les villes du royaume depuis il y a eu la lettre royale le 30/12/2016 adressée à Mr le ministre de la justice intimant l'ordre de mettre fin à la spoliation monsieur le président de la république française

Votre honneur

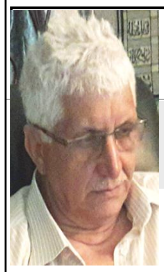
à titre de marocains promoteurs , investisseurs dans l'immobilier , nous avons de sérieux problèmes avec des mafias qui volent les terrains de vos compatriotes français et européens en complicité avec des fonctionnaires ou ex fonctionnaires du consulat français de Casablanca (un certain franco tunisien Mourad fonctionnaire au consulat à Casablanca fournissait à la mafia les infos et état civil des français) et les receleurs qui cassent le marché et qui de fait terrorisent économiquement toute une classe honnête et intègre d'hommes d'affaires ainsi que leurs intérêts économiques qui se trouvent confrontés à la concurrence déloyale criminelle .

Nous vous prions de donner vos instructions pour que des enquêtes soient menées
et que les ayants droits récupèrent leurs biens et que justice de parts et d'autres soit faite et que toute les personnes qui participent de près ou de loin à ces actes barbares dignes d'une époque révolue soit livrés à la noble justice. Nous nous tenons prêts à fournir tous les détails nécessaires pour que toutes les lumières soient faites autour de ces affaires.

Veuillez agréer monsieur le président toutes mes salutations les plus distinguées et mes sentiments les plus respectueux .

CHAFAQUI Khalid, président de sociétés et fervent militant des droits humains

le 30/03/2013



UNE ENVIE FOUDROYANTE

Hammou était un boucher qui avait acquis une grande renommée dans un village situé en contrebas d'une montagne du Moyen Atlas. Il ne vendait que la viande des chevreaux et faisait la joie de ses clients férus de ce produit frais, de plus en plus conseillé en diététique. Dès qu'on goûtait la viande de ses caprins qu'il triait sur le mil dans les souks, et qui avaient grandi dans les montagnes environnantes où poussaient de bonnes herbes odorantes, il était rare qu'on ne devînt pas son client fidèle. Voulant rester la coqueluche de tout le patelin, il engraissait ses bêtes à base d'orge et de luzerne sèche, pendant quelques jours dans son écurie accolée à sa maisonnette, avant de les égorger non sans regret, car, malgré les exigences de sa profession, il avait pitié de ses chevreaux. Lorsque les notables voulaient donner un repas de gala, c'était dans sa boucherie qu'ils obtenaient satisfaction. Pour encourager leurs hôtes à aller de l'avant - signe d'hospitalité – ils leur disaient en souriant : « Nous avons été chez Hammou ! » On comprenait vite que c'était une viande de qualité et l'on répondait sur un ton badin : « Nous l'avons remarqué dès les premières bouchées ».

Un beau matin, cependant, en allant à la boucherie pour la laver à grande eau, car Hammou insistait beaucoup sur le chapitre de la propreté, il vit une charrette pleine à craquer de ces pastèques de Doukkala connues dans tout le pays par leur goût exquis. Au sommet de l'amas trônait une pastèque énorme, gigantesque. Il s'arrêta aussitôt devant le vendeur, comme frappé par la vue d'une chose étrange, tandis qu'il pénétrait en imagination à l'intérieur du fruit qui semblait narguer les passants par sa corpulence, sa forme inhabituelle et son teint vert foncé sous lequel se trouvait une chair pulpeuse succulente qui fond dans la bouche et qu'on goûte en fermant les yeux pour jouir profondément de sa saveur.

Quel prix demandes-tu pour cette pastèque placée au sommet ? dit-il au vendeur d'une voie résolue.

Elle n'est pas à vendre.

Comment ça ? Qu'est-ce que tu racontes ? Ta plaisanterie est d'un mauvais goût.

Je suis sérieux ! Elle n'est pas à vendre, te dis-je ! rétorqua le vendeur.

Hé bien, retire-la de là parce que les acheteurs vont t'embêter comme je le fais.

Je leur donnerai toujours la même réponse. C'est avec cette pastèque que je compte vendre l'amas.

Dis-moi, est-ce qu'elle n'attire pas les gens ?

Elle fait plus, elle les provoque, mon ami !

C'est là mon but. Tu as enfin compris !

Puisqu'il en est ainsi, vends-moi toute la charretée.

Alors c'est toi qui n'es plus sérieux : tu veux tout acheter et sacrifier ton argent pour les beaux yeux d'une pastèque ! Quel homme tu es !

Ne parlons plus de ça ! faisons vite, quel est ton prix ?

Après un marchandage redoutable, ils convinrent d'un prix qui les arrangea tous les deux. Hammou paya aussitôt en argent liquide, rubis sur l'ongle, afin de satisfaire son envie dévorante de goûter une pastèque devant laquelle il s'était agenouillé, lui, le célèbre boucher qui attentait quotidiennement à la vie de tant de caprins.

Cela étant fait sous une impulsion irrésistible, Hammou mit la pastèque dans un sac de chanvre qu'il rangea à l'ombre de la charrette et le voilà devenu subitement vendeur de pastèques. Lorsqu'on lui demandait ce qu'il faisait là, il répondait : « Je n'ai pas le temps de raconter, venez demain à la boutique. Aujourd'hui, je suis hanté par je ne sais qui. Venez demain si vous voulez savoir…». On haussait les épaules et on continuait son chemin.

Vers le coup de dix heures, son fils aîné lui apporta son petit déjeuner comme à l'accoutumée, et, en arrivant devant la boutique, il fut surpris de voir qu'elle était fermée et cadenassée. Il regarda à droite, à gauche croyant qu'il s'était fourvoyé en route. Puis, reprenant ses esprits, il avisa le boucher mitoyen et lui demanda s'il n'avait pas vu son père ce matin-là.

Ne sois pas inquiet mon enfant, ton père vend des pastèques de l'autre côté de la rue. Regarde là-bas ! L'as-tu vu ?

Le soir, après avoir vendu tous ses fruits, et fait de gros bénéfices, Hammou mit l'énorme pastèque sur l'épaule, et, le dos courbé, il rentra chez lui tout heureux. Cette journée fit date dans la famille et son fils, devenu vendeur dans une grande surface, la raconte aux clients avec qui il s'est lié d'amitié.

Ali FERTAHI
Béni Mellal, mai 2018

Boycottage, maturité des marocains et démence des partis politiques !



Par Dr. Jaouad MABROUKI

Expert en psychanalyse de la société marocaine et arabe

Depuis toujours, je considère les partis politiques comme des équipes de foot en perpétuelle compétition. Et malgré la médiocrité des équipes, leurs supporters espèrent la réussite.

Pourquoi alors malgré les échecs consécutifs, les supporters soutiennent leurs équipes politiques ? Quelle est donc l'analyse de ce paradoxe ?

Pour faire simple, comparons la société marocaine à un corps humain, qui évolue en passant par plusieurs stades, du nourrisson à la vieillesse.

Quelles sont alors les étapes d'évolution de notre société ?

-1L'enfance

Durant cette période, chaque groupe de société considère son parti politique comme étant le meilleur, comme un enfant prenant son père pour superman, bien que ce dernier le frappe, le punisse et ne satisfasse pas tous ses désirs.

-2Adolescence

L'adolescent découvre finalement la réalité de son père « Il n'est pas superman » ! Il découvre ainsi qu'il ment, qu'il contourne la loi et que ses idées sont archaïques.

La situation se complique d'avantage lorsque le père use de tous les moyens pour imposer à son ado son image de superman. L'ado ne supportant pas l'injustice, rentre alors en conflit avec le père et s'éloigne progressivement de lui. Il a effectivement découvert la contradiction du père, entre ses actes et ses belles paroles.

Malgré ceci, l'adolescent continue à glorifier son père devant les autres. C'est exactement ce qu'il se passe entre les partis politiques et leurs supporters.

-3L'âge adulte

L'adolescent, en devenant adulte, devient indépendant du père et responsable de son présent et de son avenir, en ignorant alors les conseils dépassés du père. Le boycottage auquel nous assistons actuellement, est un signe de la maturité des ex-supporters des partis politiques !

-4Maturité des parents

Il est possible que l'adolescent arrive vite à maturité sans conflits avec son père, mais ceci seulement si ce dernier est capable de se remettre en question, d'évoluer et de progresser en parallèle avec son ado, en l'encourageant à être responsable et indépendant.

Réfléchissons un instant, si les partis politiques avaient évolué en fonction de l'évolution des marocains, que serait-il notre présent sociétal ?

A quel stade de son évolution est actuellement notre société ?

Selon mon analyse, une partie de la société marocaine est devenue mature et l'autre est en fin de l'adolescence. Ceci est naturel, c'est l'évolution organique de tout être vivant.

-1La partie sociétale mature

Cette partie de la société est devenue indépendante des partis politiques et a commencé à prendre des décisions. Peut-être que le boycottage actuel est une preuve de la maturité de cette partie de la société.

-2La partie sociétale adolescente

Bien que cette partie de population soit bien consciente de la médiocrité des partis politiques, elle veut quand même soigner et sauver l'image de « Superman » de ses partis. Mais tôt ou tard, cette partie de la population va mûrir, c'est le principe de l'évolution organique !

-3Partis politiques

Tristement, les partis politiques agissent encore de façon parentale en infantilisant la société et en refusant de lui donner son autonomie, d'où le retard de progression.

Tôt ou tard, l'ado (la société) aura son indépendance, soit par l'accompagnement du père (parti politique), soit suite au décès de ce dernier !

Selon mon analyse, certains partis politiques commencent à vieillir et d'autres sont déjà dans la démence !

Article19.ma

En cas de conflit, il est possible de gérer sa colère pour avoir des échanges productifs.

Il est difficile de ne pas s'énerver lorsque la discussion est tendue. Après tout, un désaccord peut être ressenti comme une menace. Vous craignez d'avoir à abandonner quelque chose : votre point de vue, votre façon de faire, le sentiment d'avoir raison, peut-être même du pouvoir. Votre corps se prépare alors à la bagarre en activant le système nerveux sympathique. C'est une réaction naturelle. Le problème est que notre corps et notre cerveau ne font pas bien la distinction entre les différentes menaces comme, par exemple, ne pas se faire entendre sur un projet et, disons, être poursuivi par un ours. Votre fréquence cardiaque et respiratoire s'emballe, vos muscles se raidissent, le sang quitte vos organes et vous allez probablement vous sentir mal.

Le mode « lutte ou fuite »

Autant de phénomènes qui ne vous mettent pas dans les meilleures dispositions pour résoudre un conflit. Si votre corps se met en mode « lutte ou fuite » ou active ce que le psychologue Dan Goleman appelle « le détournement de l'amygdale », vous risquez de ne plus avoir accès à votre cortex frontal, la zone du cerveau chargée de la pensée rationnelle. Or prendre des décisions rationnelles est précisément ce dont vous avez besoin pendant un échange difficile. Non seulement vous perdez de votre lucidité, mais votre interlocuteur va probablement repérer chez vous les signes du stress — visage qui devient écarlate, débit qui s'accélère — et, à cause de ces neurones miroirs qui nous font « attraper » les émotions d'autrui, votre collègue va sûrement se retrouver dans le même état. Et sans même vous en rendre compte, la discussion a dégénéré et le conflit s'est aggravé.

Heureusement, il est possible d'interrompre ces réactions physiques, de gérer vos émotions et d'avoir des échanges productifs. Plusieurs actions vous permettront de garder ou de recouvrer votre calme si vous vous êtes énervé.

Cinq techniques pour rester calme

Respirez. Des techniques de méditation de pleine conscience simples sont vos meilleures alliées dans les situations tendues – la respiration étant la plus facile et la plus accessible (lire aussi la chronique : « Pourquoi la pleine conscience peut-elle avoir un effet bénéfique sur votre cerveau ? »). Aux premiers signes de tension, concentrez-vous sur elle. Concentrez-vous sur l'air qui entre et qui sort de vos poumons. Sentez-le passer dans vos narines ou descendre dans votre larynx. Cela détournera votre attention des symptômes physiques de la panique et vous permettra de rester centré. Des spécialistes de la méditation suggèrent de compter vos respirations ; vos inhalations et vos expirations jusqu'à six ou les seules expirations jusqu'à dix, par exemple, puis de recommencer.

Concentrez-vous sur votre corps.Rester assis quand la discussion s'envenime risque d'intensifier les émotions au lieu de les dissiper. Selon les spécialistes, se lever et faire quelques pas facilite l'activation du cortex frontal. Si vous et votre interlocuteur êtes assis autour d'une table, vous hésiterez peut-être à vous lever soudainement. On vous comprend. Dites plutôt : « J'aurais besoin de me dégourgir un peu les jambes. Ça vous ennuie si je fais quelques pas ? » Si cela ne va pas mieux, faites de petits exercices : croisez les doigts, par exemple, ou ancrez fermement vos pieds dans le sol et intéressez-vous à la sensation de vos semelles sur le plancher. Les spécialistes de la méditation appellent cela « l'ancrage ». Cela fonctionne dans toutes sortes de situations stressantes. Ainsi, j'ai longtemps eu peur de prendre l'avion, mais j'ai découvert que de compter mes doigts en les touchant un par un avec le pouce m'aidait à ne plus cogiter.

Récitez un mantra. C'est un conseil que m'a donné Amy Jen Su, associée chez Paravis Partners et coauteure de « Own the Room ». Elle recommande le choix d'une phrase à réciter pour se souvenir de garder son calme. « Sois neutre » fonctionne bien chez certains de ses clients. Essayez aussi : « Ça n'a rien à voir avec moi », « Ça va passer » ou « C'est juste une histoire de business ».

Reconnaissez et nommez vos émotions. Une autre tactique utile nous vient de Susan David, coauteure de « Développez votre agilité émotionnelle ». Lorsque l'émotion vous gagne, « l'attention que vous portez à vos pensées et sentiments remplit votre esprit et ne laisse pas la place à l'analyse », explique-t-elle. Afin de prendre de la distance, nommez-les. « Appelez une pensée une pensée et une émotion une émotion », ajoute-t-elle. « Il a tout faux là-dessus, ça me rend dingue » devient « Je pense que mon collègue se trompe et je ressens de la colère. » Procéder ainsi vous permet de voir pensées et sentiments tels qu'ils sont : « Des sources d'information en transit susceptibles de se révéler utiles ou non. » La création de cet espace entre vous et ces émotions facilite leur dissipation, au lieu de les enfouir ou de les laisser exploser.

Faites une pause. Mon expérience m'a appris que cette approche est trop négligée. Plus vous vous donnerez le temps d'analyser vos émotions, moins elles risquent de s'intensifier. Si les choses s'enveniment, vous aurez peut-être besoin de vous faire excuser, le temps d'aller chercher un café ou un verre d'eau, de vous rendre aux toilettes ou de faire un tour dans les couloirs. Veillez à accompagner ce besoin de faire une pause d'une explication neutre : vous n'avez aucune envie de donner à votre interlocuteur l'impression que les choses dégénèrent au point que vous vouliez désespérément vous enfuir. Dites quelque chose comme : « Pardon de vous interrompre, mais avant d'aller plus loin, je prendrais bien un café. Voulez-vous que je vous rapporte quelque chose tant que j'y suis ? »

Gardez à l'esprit que vous n'êtes sans doute pas le seul à être affecté. Votre interlocuteur est lui aussi susceptible de manifester de la colère ou de la frustration. Vous pourriez être tenté de lui donner les conseils ci-dessus, mais personne n'a envie de s'entendre dire de respirer plus profondément ou d'aller faire un tour. Il vous faudra donc peut-être le laisser se défouler. C'est souvent plus facile à dire qu'à faire. Difficile, en effet, de ne pas hurler à son tour quand on est attaqué, mais cela n'arrangera pas vos affaires. Jeanne Brett, professeur en négociation et résolution de conflits à la Kellogg School of Management, suggère d'imaginer les paroles du collègue voler par-dessus votre épaule au lieu de les prendre en pleine poitrine. Mais n'ayez pas l'air distant : il est important de montrer que vous êtes à l'écoute. Si vous n'ajoutez pas vos émotions négatives aux siennes, votre interlocuteur finira probablement par se calmer.

Admettons-le. Les conflits entre collègues peuvent être pénibles. Mais vous ne réglerez pas les problèmes sous-jacents ou ne maintiendrez pas de bonnes relations si vous foncez dans le tas en sortant de vos gonds. Heureusement, ces cinq techniques devraient vous aider à passer de la colère et de l'énervement au calme olympien.

Plus de chroniques de : Amy Gallo

A découvrir : CARRIÈRE CONFLIT, ÉMOTION, MÉDITATION

Amy Gallo

Elle collabore à Harvard Business Review et est l'auteure de « HBR Guide to Dealing with Conflict at Work ». Suivez-la sur Twitter : @amyegallo.

Amy Gallo

Elle collabore à Harvard Business Review et est l'auteure de « HBR Guide to Dealing with Conflict at Work ». Suivez-la sur Twitter : @amyegallo.

(suite) "Selon M. le ministre des Affaires Générales, le boycott ne sert pas le Maroc. Et il a raison.

Un pouvoir d'achat que son gouvernement a fortement participé à détruire. Que pour renflouer les caisses exsangues de l'Etat, parce que ses amis capitalistes font tout pour minimiser les impôts qu'ils doivent payer (pilotage de résultats, fausses factures, fausses déclarations...), la seule solution que son gouvernement a trouvé est de taxer encore plus la classe moyenne. Pour un salarié, à qui l'Etat retient 38% de son revenu à la source au titre de l'IR, qui paie 20% de TVA sur tout ce qu'il consomme, en plus d'autres taxes directes et indirectes comme la TIC, c'est environ 60% du produit de son travail qui va directement dans les poches de l'Etat.

Et M. le ministre a oublié de nous dire que ça ne suffisait pas, et que la gestion désastreuse du gouvernement obligeait le Maroc à appeler le FMI et la Banque Mondiale à la rescousse. Et là, ça ne rigole pas. Le FMI et la Banque Mondiale ne te prêtent que si tu libéralise ton économie à outrance. Privatisez la santé, privatisez l'éducation, privatisez vous vous-mêmes... Et le citoyen reverse 60% du produit de son travail sans rien recevoir en retour. Enfin si, cet argent sert à rémunérer des ignorants et des incultes qui n'hésitent pas à l'insulter à la première occasion venue, qui le méprisent et auraient bien aimé qu'il disparaisse. Et dans cette frénésie, c'est le contrat social qui lie le peuple au gouvernement qui est remis en cause : si on n'a plus de service public, pourquoi élire un gouvernement et payer des impôts?

Et M. le ministre a oublié de nous dire qu'il avait rien à foutre des Marocains, parce que les Marocains ne votent pas. Ce ne sont pas les Marocains qui l'ont mis là. Il défend donc les intérêts qui l'ont porté à son poste.

Et M. le ministre a oublié de nous dire que le fossé était tellement grand, que lui et ses potes de l'élite ne voyaient même plus le peuple et sa situation.

Et M. le ministre a oublié de nous dire que le Maroc utile et le Maroc inutile, ça existe encore, et dans toutes les villes du Royaume.

Oui, M. le ministre a raison, le boycott ne sert pas le Maroc. Il ne sert pas le Maroc parce qu'il établit un rapport de force entre l'élite et le peuple, où le peuple peut jouer à armes égales pour la première fois sans avoir peur d'être tabassé ou jeté au cachot. M. le ministre a raison, parce que pour lui et pour une grande partie de notre malheureuse "élite", le Maroc, ce ne sont pas les Marocains."



Point de vue sur l'avenir de l'Afrique de Charles-Philippe David*

***Analyse du Professeur d'Etudes Stratégiques A Montréal**

« Cela fait maintenant plus de 25 ans que j'enseigne la stratégie. Dans ma carrière, j'ai eu affaire à des dizaines d'officiers et de hauts fonctionnaires africains. Je suis obligé de confesser que le malheur de l'Afrique, et de plusieurs nations prospères dans le monde, vient de sa rencontre avec l'occident.
L'Afrique était en pleine construction au 15e siècle, avec des cités qui n'avaient rien à envier aux villes occidentales.



Il y avait de grands hommes militaires et de grands stratèges. Mais tout cela a été sciemment effacé de la mémoire des africains.
Mais aujourd'hui, à une allure extraordinaire, l'Afrique se reconstruit. Le problème c'est que les gens ne le savent pas. Un exemple, la population africaine qui était tombée en dessous de 100 millions d'habitants vers la 2e moitié du 19e siècle est en passe de devenir la plus forte au monde. D'autres peuples ayant subi moins que les africains ont totalement disparu.
Je vais vous expliquer pourquoi l'Afrique fait peur au monde. Au moment où je parle, le monde fait face à trois enjeux principaux : l'énergie, la défense stratégique et la mondialisation.

L'Afrique est au carrefour de tout ça !
Commençons par l'énergie:
Toutes les ressources énergétiques stratégiques les plus rares du monde sont en Afrique. Même si nos pays de l'ouest se sont vulgairement servis, personne ne peut parler d'une extinction des réserves car chaque jour, on en découvre de nouveaux. Vous allez constater que les médias n'en parlent jamais. On préfère détourner les regards des africains et du monde vers les guerres et la pauvreté. C'est de l'arnaque pour celui qui est éveillé. Vous a t-on jamais parlé de la ressource extraordinaire que constitue le vaste désert du Sahara ? Vous a t-on jamais parlé de l'immensité des ressources en eau douce du sous-sol africain ?
C'est conscients de cette richesse phénoménale que constitue l'Afrique que des pays comme les USA, la France, la Chine, le Royaume Uni, etc. sont décidés à la maintenir dans une position de réservoir et déversoir mondial.
Il y a aujourd'hui des task force un peu partout, chargés d'étudier et de proposer des solutions qui permettront à ces nations de faire main basse sur les ressources mondiales, de s'assurer que quoi qu'il advienne, leur approvisionnement sera assuré.
Que peut l'Afrique ? L'Afrique, c'est 54 minuscules états écartelés entre la banque mondiale, le fmi, le club de Paris, le club de Londres, les vendeurs d'armes, les mercenaires, les médias occidentaux, etc. Ces États n'ont même pas eu le temps de reconstituer leur histoire, qu'ils tombent dans la mondialisation. Que peuvent faire les présidents de ces États ? Soit ils obéissent, soit ils sont écartés. La marge de manoeuvre existe, mais très faible. L'occident a su mettre en place un vaste système pour gouverner le monde. Et jusqu'à présent, aucun pays n'est arrivé à tenir, excepté la Chine. Regardez l'Amérique latine et dites moi quel pays s'en sort ? Aucun. Que pensez-vous des pays arabes ? Aucun n'est réellement indépendant, même l'Arabie Saoudite.
Ensuite, la défense stratégique: L'état de déliquescence des armées est organisé à dessein. On ne colonise pas une région en y laissant une armée forte. Les armées africaines ont donc été transformées en armées de répression intérieure que de guerre ou de défense intelligente.
Pourquoi ? Parce que nos nations ont besoin que vos armées se retournent contre vos peuples pour nous garantir l'accès aux richesses. Les États ne peuvent non plus avoir accès au financement militaire. Les Chefs d'État ont peur de financer l'armée parce qu'elle peut être retournée à tout moment et les renverser.
Prenez par exemple le cas de la défense anti-
aérienne. Il n'y a quasiment aucun pays qui possède un système de
défense équipé de missiles anti-aériens modernes. L'accès a été extrêmement verrouillé. Ce qui laisse le champ libre aux avions de reconnaissance occidentaux pour pénétrer les territoires africains en toute quiétude. Et aucun pays n'a accès à des satellites capables de le renseigner sur les mouvements de personnes ou d'aéronefs suspects dans son espace aérien sans l'aide de forces étrangères. Tout cela est fait exprès pour créer de la dépendance et avoir des chefs d'état dociles.
Aujourd'hui, des pays comme les Etats-Unis, la France ou le Royaume-Uni peuvent détruire, en une journée, toutes les structures d'une armée africaine sans envoyer un seul soldat au sol... Rien qu'en se servant des satellites, des missiles de croisière et des bombardiers stratégiques. A mon avis cela ne durera pas longtemps. Les africains commencent par comprendre les enjeux.
Si les pays africains se mettent ensemble, et que chacun accepte de donner seulement 10 % de son budget militaire à un centre continental de recherche et d'application sur les systèmes de défense, le continent peut faire un pas de géant. Il y a en Russie, en Ukraine, en Chine, en Inde, des centaines de
scientifiques de très haut niveau qui accepteraient de travailler pour 3000 dollars US par mois afin de vous livrer des armes sophistiquées fabriquées sur le continent et servant à votre défense. Ne croyez pas que je rigole. Il ne faut jamais être naïf. Si la survie de l'Occident passe par une re-colonisation de l'Afrique et la mainmise sur ses ressources naturelles vitales, cela se fera sans état d'âme. Ne croyez pas trop au droit international et aux principes de paix, ce sont toujours les faibles qui s'accrochent à ces chimères.
Je pense qu'il est temps de transformer vos officiers en scientifiques capables de faire de la recherche et du développement. Vos petits États ne disposent pas de la ressource pour cela. Vous êtes en guerre, depuis votre rencontre avec l'occident.
Enfin, la mondialisation: si vous comprenez que vous êtes en guerre, vous avez tout compris. Ne faites pas attention à tout ce qui se raconte dans les médias occidentaux. A savoir, l'aide aux pays sous-développés, aider les pays pauvres à faire face à la mondialisation, etc. Quel intérêt avons nos pays à vous voir développés ? Aucun.
Vous savez, dans mes fonctions, il y a des réalités que je ne peux dire, mais je
vais vous les dire.

La mondialisation est juste la forme
moderne de perpétuation de l'inégalité économique. Pour être clair, je vous dirai que ce concept a un but : garder certains pays comme sources d'approvisionnement en biens et ressources qui permettraient à d'autres de conserver leur niveau de vie. Les notions même de pays pauvres et pays riches sont biaisées. Autrement dit, le travail dur, pénible, à faible valeur ajoutée et impraticable en Occident sera fait dans le Tiers-monde. Ainsi, les appareils électroniques qui coûtaient 300 dollars US en 1980 reviennent toujours au même prix en 2006.
Certains petits pays sont gardés pour être un réservoir de consommation où seront déversés tous les produits fabriqués dans le monde. Et ce n'est pas l'Afrique seule.
Pour moi, l'indépendance signifie d'abord un certain degré d'autonomie. Mais, quand je vois que des pays comme le Sénégal, le
Mali, le Niger, le Tchad ou la Centrafrique importent quasiment 45 % de leur propre nourriture de l'étranger, vous comprendrez qu'un simple embargo militaire sur les livraisons de biens et services suffirait à les anéantir. Sans oublier l'indépendance militaire et monétaire. Mais cela ne s'acquiert pas subitement !
Pour terminer, je vais vous raconter une anecdote: Je parlais avec un colonel sénégalais venu en stage chez nous il y a quelques mois. Nous regardions à la télévision
les images de millions de Libanais qui défilaient dans les rues pour réclamer le retrait des soldats syriens de leur pays. Je lui ai demandé ce qu'il en pensait.
Il m'a simplement répondu : « géopolitique ». Ce qui est exact ! Tout est géopolitique et géostrategie. Dans ces manifestations, Israël piaffe d'impatience d'en découdre avec le Hezbollah et puisque Tel-Aviv ne peut faire la guerre en même temps aux Palestiniens, au Hezbollah et à la Syrie, son souhait est que Damas se retire. Une fois le Liban à découvert, Israël aura carte blanche pour l'envahir et y faire ce qu'elle veut.
Tous les conflits dans le monde sont l'expression de jeux et lutte pour une ressource précise.
Ce qui est certain, l'Afrique a progressé et les africains ont de plus en plus conscience de la nécessité de l'union, de l'analyse et de l'anticipation.
L'Histoire nous démontre que la coexistence entre peuples a toujours été et sera toujours un rapport de force. Le jour où vous aurez votre arme nucléaire comme la Chine et l'Inde, vous pourrez vous consacrer tranquillement à votre développement.
Je suis optimiste. Car, si demain l'Union Africaine ou la CEDEAO décide de créer un Institut africain d'études stratégiques crédible et fiable, cela ne décollera pas forcément immédiatement, mais cela marquera la fin d'une ère.
L'Afrique doit d'abord s'unir. Ensuite il vous faudra développer votre manière de voir le monde, une manière africaine tenant compte des intérêts de l'Afrique. Alors, les fonctionnaires qui seront là devront arrêter de faire du copier-coller. Ils devront créer des outils et stratégies propres à l'Afrique. Avant que vos ministères des Affaires étrangères ne fassent des analyses sur la marche du monde, ils feraient mieux d'en faire d'abord pour votre propre « intérêt ».
O.S. (journaliste, Montréal)

Combien d'esclaves travaillent pour vous ?

Stopmensonges
Publié par Brindille

Un site américain vous permet de calculer, en fonction de votre niveau de vie, le nombre d'esclaves travaillant potentiellement pour vous de façon indirecte.
Bien que la question puisse paraître incongrue, une bien triste réalité se cache derrière : selon une récente analyse, plus de 45 millions de personnes sont aujourd'hui soumises à une forme ou une autre d'esclavage moderne dans 167 pays.
Initié par l'organisation américaine Fair Trade Fund, le site Slavery footprint permet aux utilisateurs de calculer leur propre empreinte-esclave, c'est-à-dire le nombre de personnes qui œuvrent pour fabriquer les marchandises dont ils ont besoin.
Le site vous propose de remplir une enquête comportant 11 questions sur votre style de vie et surtout sur les biens que vous possédez, vos habitudes alimentaires ou bien l'éventail de vos produits cosmétiques. Une fois le questionnaire rempli, vous découvrez le nombre approximatif d'esclaves travaillant potentiellement pour satisfaire vos besoins quotidiens.
Selon les auteurs du site, son objectif n'est pas de culpabiliser les utilisateurs mais de les pousser à réclamer aux marques la transparence nécessaire pour prévenir la propagation de l'esclavage moderne.

Source: aphadolie

Des OGM dans des bonbons pour enfants : un internaute lance l'alerte



stop mensonge
Publié par Brindille
- Mai 29, 2018

Un internaute a décidé d'alerter l'opinion publique à propos de bonbons importés contenant des OGM mais dont l'étiquette n'en fait pas mention. Ces bonbons sont pourtant vendus dans les grandes surfaces françaises sans que le consommateur en soit informé. Bien que les aliments issus d'OGM ne soient pas interdits au sein de l'Union européenne, ils sont soumis à des règles strictes en matière d'étiquetage dans l'objectif d'informer les consommateurs et donc leur offrir la possibilité du libre choix.
Si l'opinion publique en Europe reste en général défavorable aux OGM et que la culture de variétés OGM est interdite en France, certains de nos aliments peuvent aujourd'hui légalement en contenir et les animaux d'élevage peuvent être nourri de cultures OGM (ce qui est désormais le cas pour près de 80%des élevages français). Afin d'aider les consommateurs à s'informer, l'ONG Greenpeace met d'ailleurs à jour de manière annuelle la liste des produits vendus contenant des OGM: on y retrouve non seulement les denrées pour lesquelles l'étiquetage est obligatoire (dès lors qu'un de leurs ingrédients contient plus de 0,9 % d'OGM), mais également celles pour lesquelles ce n'est pas le cas (viandes et autre produits de l'élevage issus d'animaux qui ont été nourri avec des plantes issues de cultures OGM). Encore faut-il pouvoir trouver l'information…

Des défauts d'étiquetage sur des bonbons contenant des OGM

En raison des réticences d'une part non négligeable consommateurs et des obligations en matière d'affichage, la liste des produits contenant des OGM reste relativement réduite à ce jour. Nous ne sommes pourtant pas épargné, rappelle Julien, à l'origine d'« Action citoyenne individuelle Stop OGM » et auteur d'une vidéo « coup de gueule » diffusée sur les réseaux sociaux il y a quelques jours pour alerter de la présence d'OGM dans certains bonbons. « Horrifié de découvrir des bonbons OGM dans plusieurs magasins parisiens, j'ai décidé d'en faire une vidéo en camera cachée », raconte le paysagiste.
Mais ce n'est pas tout : ses visites dans plusieurs magasins, notamment « Auchan », « Super U » et « Franprix » lui ont permis, comme le montre la vidéo, de relever de nombreux défauts en ce qui concerne l'étiquetage de produits importés depuis les États-Unis, soit que les étiquettes n'ont pas été traduites vers le français, soit que la seule mention « contient des OGM » n'a pas été traduite (volontairement?), ce qui contrevient dans un cas comme dans l'autre aux obligations en vigueur en la matière. « J'ai pu constater que les importateurs ne respectent pas la loi française sur l'étiquetage des produits contenant des OGM »,dénonce Julien, l'auteur de l'initiative, d'autant plus furieux car « en général, ce sont les plus jeunes qui mangent des bonbons ».

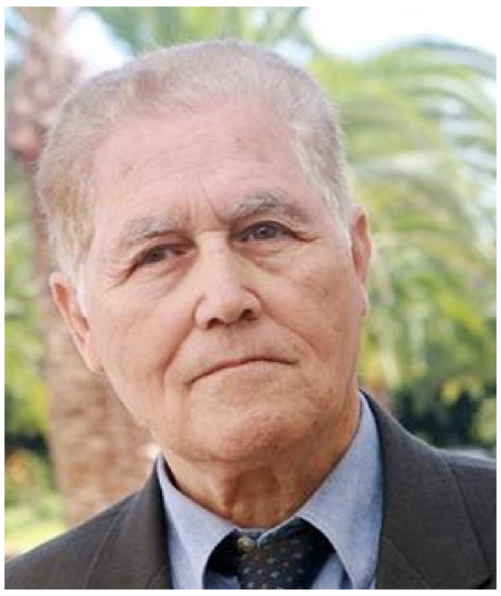
L'alerte avait déjà été donnée en 2016

En effet, si la présence d'OGM dans des aliments, qui plus est enfants, pourrait en rebuter plus d'un (les OGM sont abondement pulvérisés d'insecticides et/ou d'herbicides, et cette technique pose des questions éthiques, mais aussi de modèle agricole), que dit la loi ? La réglementation européenne exige que les consommateurs soient informés de la présence d'OGM dans les aliments qu'ils consomment dès lors qu'ils contiennent plus de 0,9 % d'ingrédients OGM. Pour ces aliments, les emballages doivent porter des mentions du type « ce produit est fabriqué à partir d'OGM »,« ce produit contient des ingrédients produits à partir d'OGM » ou encore « issu d'OGM », ou, s'ils ne sont pas emballés, l'information doit être affichées au comptoir. La mention doit être alors explicite. Pour les produits importés, il ne suffit pas que l'étiquette soit visible dans la langue d'origine : les règles en matière d'étiquetage veulent que les mentions concernant la liste des ingrédients doivent être traduites en français, y compris en ce qui concerne la mention « OGM ». En bref, la loi est très claire en la matière, mais il semblerait que certains importateurs et vendeurs s'en soucient peu sans être inquiétés.
Des défauts dans l'affichage avaient déjà été relevés en 2016 par l'association Inf'OGM, une association loi 1901 qui propose une « information indépendante et critique sur les OGM, les biotechnologies et les semences ». Ces manquements avaient alors été signalés à la DGCCRF. Pourtant, deux ans plus tard, l'enquête menée par Julien montre que de nombreux manquements persistent dans une indifférence qui glace le sang.

Source:Mr Mondialisation

Abdallah Laroui : icône de la pensée et du rationalisme marocains

Publié par: Souad Mekkaoui
Date: 14 juillet, 2016
Dans:A LA UNE, Portraits



Ayant vu le jour dans une petite ville, au bord de l'Atlantique, il a toujours chéri le calme, la solitude, la liberté et donc l'indépendance de la pensée qui nourrit l'être en profondeur.

Homme de la trempe de ceux qui ne cherchent pas les mondanités, il n'aime pas être sous les projecteurs et se tient loin des feux de la célébrité ou de ce qu'on appelle « les intellectuels médiatiques ». D'ailleurs, on l'a toujours cité comme étant quelqu'un qui ne quitte, qu'occasionnellement, sa tour d'ivoire. En effet, on a rarement la chance de lire des interviews accordées par Abdallah Laroui, cet homme dont les connaissances sont inestimables. Discret jusqu'à l'effacement, il est imposant quand il fait une apparition publique parce que Abdallah Laroui c'est du lourd. L'histoire des idées, on l'apprend avec lui avec beaucoup de profondeur et de recul. Son regard perçant, son calme déstabilisant et sa maturité intellectuelle font de lui une personne à la fois attachante et distante. Abdallah Laroui, n'est pas seulement un historien et un romancier de grande envergure mais un grand penseur qui a influencé, non seulement le Maroc mais le monde arabe, en général. Connu pour sa maîtrise des situations, par son sens de l'écoute et par sa grande faculté à peser ses mots, l'imminent penseur brille toujours lors de ses rares conférences, par son érudition et l'étendue de sa pensée. Le plus vériste et le plus pragmatique des penseurs marocains, loin d'être confortant, attise la réflexion et éveille les consciences.

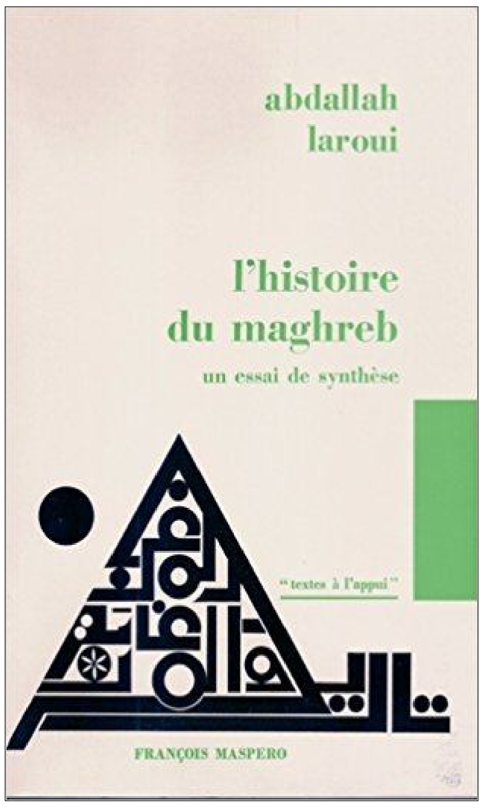
Une pensée libérale prolifique

Né à Azemmour en 1933, Abdallah Laroui, historien, philosophe, Conseiller au Ministère des Affaires étrangères (1960-1962), docteur d'Etat en histoire, en 1976, Membre de l'Académie Royale du Maroc, agrégé de langue et civilisation arabe, a enseigné la méthodologie de la recherche historique à la faculté des Lettres de l'université Mohammed V de Rabat, jusqu'en 2000. Dès son premier ouvrage, sa pensée s'inscrit dans un projet d'analyse et de critique d'idées et de l'idéologie arabe. Le fil conducteur de sa pensée est la réflexion critique sur le monde arabe et le rapport entre tradition et modernité. Abdallah Laroui, penseur national connu bien au-delà des frontières, sème la connaissance sur son passage, produit une réflexion scientifique pertinente et publie des ouvrages de référence qui marquent notre époque et la réflexion de nos contemporains jusqu'en Orient. Par ailleurs, son acuité le mène à critiquer également un certain héritage historique dans son livre-témoignage « Le Maroc et Hassan II : un témoignage : une approche très ambigüe du règne de l'ancien Roi » (2005), ouvrage qui a été traduit en espagnol par Malika Embarek et préfacé par l'universitaire espagnol, Bernabé Lopez. Un livre qui se veut être un tableau des plus « objectifs » de ce que fut le Maroc sous le règne de Feu Hassan II et des bons choix faits par le défunt souverain aux plans économique et politique. Il y décrit des moments clés de l'histoire du Royaume dans des articulations qui deviennent presque systématiques moyennant des explications logico-historique.

L'histoire, en général, et la politique, en particulier, constituent la base de sa réflexion qui éclate en myriade pour se focaliser sur d'autres thèmes comme l'actualité brûlante dont il décrypte la théorie conceptuelle usant de mécanismes psycho-politique du Maroc. Son écriture prend le plus souvent l'aspect d'une sociologie historique dont les éléments retrouvent leurs origines, dans un vécu et un passé denses et riches. Toutefois, la proximité avec la gauche et ses idées est fort bien apparente dans ses livres et analyses bien qu'il cherche à s'en détacher pour faire montre de neutralité. L'écriture du grand historien, dans ce livre-témoignage, révèle une réalité autre que celle qu'on peut se faire du Royaume. « En écrivant ce livre, je ne veux ni le louer (Hassan II), ni le dénigrer mais le comprendre, tout simplement » expliquera-t-il plus tard. Il faut rappeler que certains ont trouvé le livre élogieux et indulgent à l'égard de la gestion du Maroc par Feu Hassan II. Sa synthèse de « L'Histoire du Maghreb », éditée chez Maspero, en 1970, et préfacée par Maxime Rodinson, en 1982, le fait connaître du grand public. Mais le grand succès de son livre «L'Idéologie arabe contemporaine» où l'auteur analyse les ressorts de la conscience arabe contemporaine marque une autre étape importante de son cheminement intellectuel. En effet, ce fut le Grand Ouvrage qui introduit et grave le nom de son auteur dans les annales des critiques de « la conscience arabe contemporaine » et ses fondements pour tenter une opposition avec l'Occident dont la notion entrave, essentiellement, « son Autre » qu'est l'Orient. Pour Abdallah Laroui, idéaliser un Occident « légendaire » conduit à une sorte de raisonnement fallacieux et aberrant qui oppose l'Orient et donc l'islam au libéralisme. Le monde arabe a toujours cherché à se définir par rapport à l'Europe industrialisée. C'est alors, que dans leur quête de la conscience de soi, nos penseurs arabes se sont retrouvés face à la conscience de l'Occident. Ses nombreux essais, romans et témoignages lui ont valu une grande réputation notamment dans le monde arabe, en Europe et aux Etats-Unis.

Une plume bilingue prolifique

Historien et philosophe marocain, il écrit en arabe et en français, exprimant une pensée libérale et ne sacrifiant, en rien, sa neutralité à quelques exceptions près. Ses nombreux écrits tels, «Islam et modernité », (il y a quelques années, l'intellectuel arabe était sommé de prendre position à l'égard du marxisme, aujourd'hui, c'est par rapport à l'islam qu'il doit se positionner ,1986), « L'Histoire du Maghreb », (un essai de synthèse, 1982), «L'idéologie arabe contemporaine » ont marqué le champ de la production intellectuelle arabe. D'ailleurs, son ouvrage « Al Afa» en langue arabe a remporté un succès immensurable bien que l'écrivain ait choisi la science-fiction, un

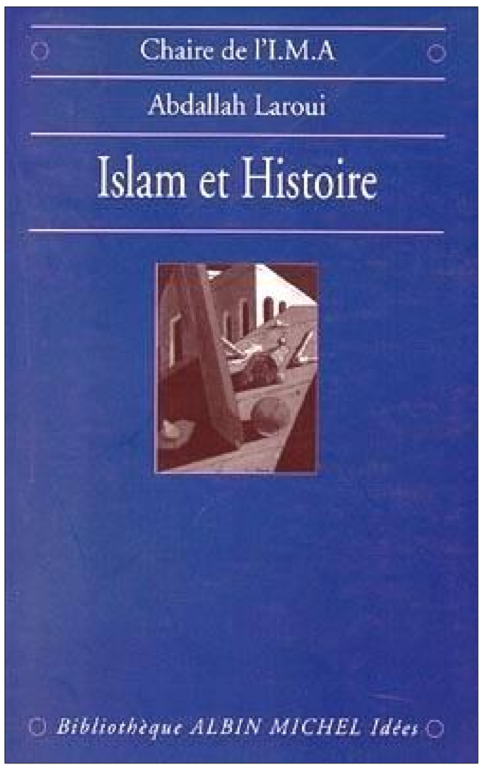


genre plutôt peu familier, pour transmettre des messages sur les réalités du monde d'aujourd'hui. Le livre relate « l'histoire d'une pandémie qui s'abat sur un monde aux destinées duquel président les scientifiques, après son unification par la force, hormis certaines communautés » vivant dans la région du Proche-Orient. On découvre alors, chemin faisant, guidés par cet analyste aussi subtil qu'averti, que la pandémie qui « n'était guère cette sorte d'amnésie qui affecte une bonne partie de l'humanité, mais bel et bien l'exception fuyant à la déferlante de l'uniformisation réductionniste et programmée ». La fiction nous mène, bizarrement, dans la quête et l'exploration historique du passé et de l'évolution de la région en question au lieu de se focaliser sur la pandémie. Auteur de cinq romans dont « L'Exil » en 1998, Abdallah Laroui a, à son actif, plusieurs essais tels que «La Crise des intellectuels arabes : traditionalisme ou historicisme ? » (1978), « Islam et Histoire : essai d'épistémologie » (1999), « Tradition et Réforme » (2009). De la prospection à la réflexion puis au diagnostic, le grand penseur, donne libre court à sa pensée profonde et pertinente, la laisse déployer ses ailes pour transpercer les frontières culturelles et linguistiques et se conjuguer à l'universel à travers toute expérience particulière. Abdallah Laroui a l'art de raconter l'Histoire tant et si bien que le lecteur est captivé par la lecture où se mêle la réflexion scientifique et philosophique romancée.

Face à un monde en mouvance, il observe, scrute et ausculte les faits du passé, l'état et les profonds bouleversements du monde arabe, déconstruit et reconstruit les notions de l'idéologie, de la liberté, de la modernité, de la citoyenneté, de l'égalité et bien d'autres. Ses analyses judicieuses et d'une grande sagacité, donnent le ton à l'interprétation de l'actualité. Ses pensées quant à elles, sont une caution scientifique et un renfort de taille. Toutefois, la complexité de sa pensée, ses propos forts et directs font que Abdallah Laroui est, des fois, incompris par une certaine frange de la population qui voit en lui le penseur imbu de sa personne. N'est-ce pas lui qui avait déjà déclaré que « l'historien en Islam comme ailleurs est un invité à la fois inévitable et indésirable. Jamais il n'échappe à la critique, je veux dire à la censure morale. S'il se tait, on le somme de parler et quand il parle, on le prie de se taire ». Pourtant, il s'est investi, corps et âme, dans une entreprise passionnante qu'il a entamée dès les années 1980, plus précisément, un programme original « d'acclimatation » des concepts fondamentaux de la pensée occidentale dans les champs épistémologique, linguistique et culturel du monde arabo-musulman dont l'héritage philosophique et culturel de cette civilisation ont servi à explorer, de fond en comble, les notions d'idéologie. L'œuvre de Laroui est une sorte d'édifice dont les parties s'enchaînent les unes par rapport aux autres. Ses textes prennent sens les uns par rapport aux autres.

Un philosophe de l'histoire

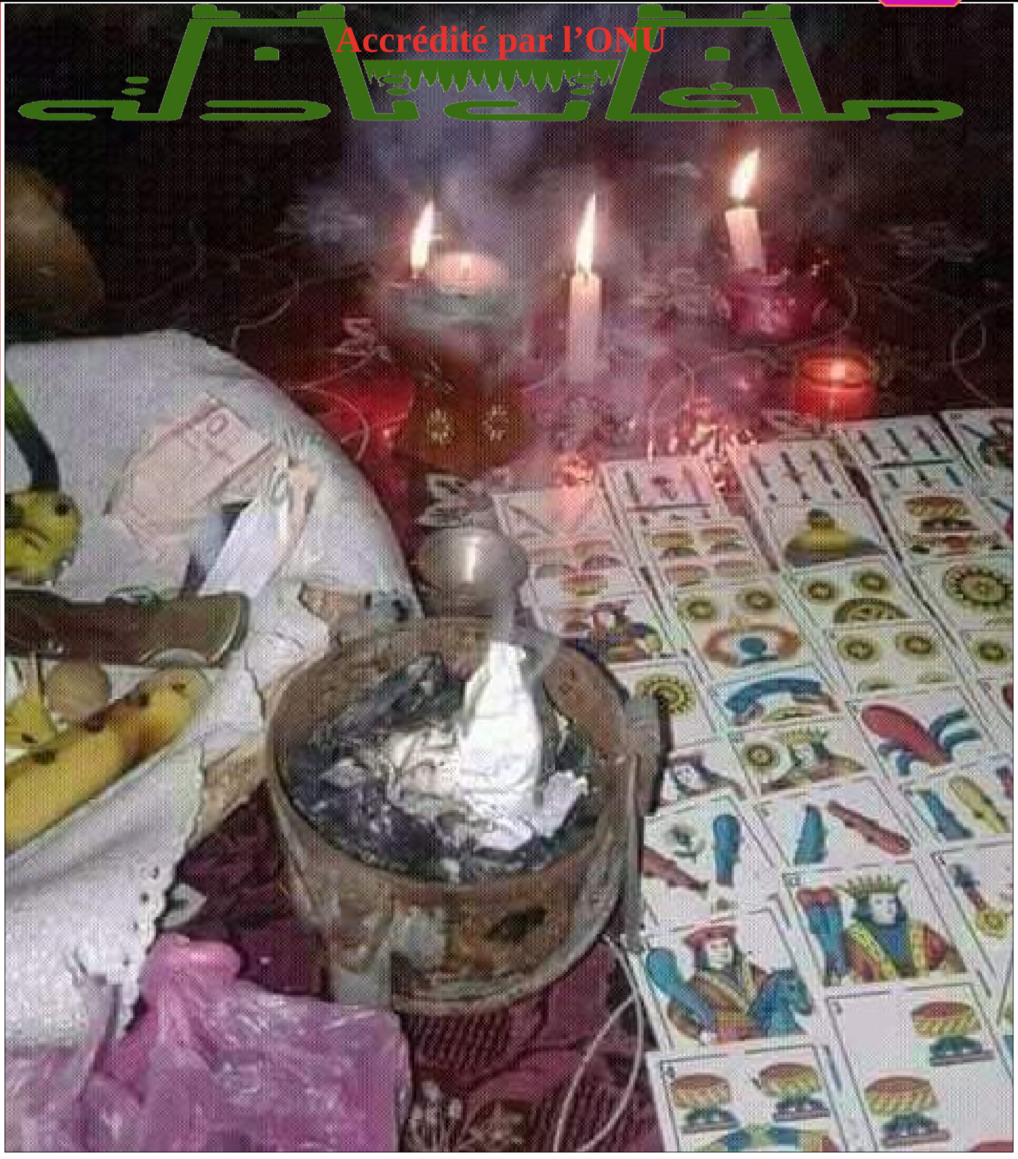
Ce grand intellectuel, qui nous a habitués à la discrétion, n'a pas choisi la facilité en empruntant une voie jonchée d'ambiguïtés et de brouilles. La complexité de sa pensée est souvent motif de malentendus et de fausses interprétations. Dans ce sens, et dans une sorte de prologue qui nous rappelle la préface de Jean-Jacques Rousseau dans ses Confessions, Laroui, conscient des difficultés de son entreprise, met le lecteur en garde dès le départ : « Je ne prends pas parti. Je ne condamne pas, je ne défends pas. Je cherche à comprendre, à faire comprendre ». Dans un entretien donné à la revue Economia, en 2008, il déclare que « Le recul des institutions au Maroc, aujourd'hui, je l'appellerai plutôt recul des espérances institutionnelles. J'ai toujours exprimé le souhait de voir le pays se diriger, lentement mais sûrement, vers un régime de monarchie véritablement constitutionnelle et parlementaire, où le Roi règne, guide, conseille, influe, mais ne se



mêle pas dans la direction des affaires courantes, même pas par le biais de l'action caritative, car celle-ci laisse croire qu'il dispose d'un trésor inépuisable. Tout cela pour sauvegarder son autorité morale. Il doit avoir tous les moyens pour être et rester le Roi du Maroc et des Marocains. Mais ceci est mon souhait: il ne compte pour rien.» Abdallah Laroui n'a eu de cesse de militer, à travers ses écrits, dont l'impact est incontestable. La cause nationale, l'intérêt et l'évolution du Royaume ont toujours constitué la filigrane de sa pensée. D'ailleurs, à plusieurs reprises, il a manifesté sa crainte du danger externe qui peut nuire au pays et son appréhension aussi que ses écrits ne soient utilisés contre le Royaume.

N° 395 du 16 au 30 juin 2018 Prix 4 DH E-mail: milafattadla@gmail.com - www.milafattadla24.com

Accrédité par l'ONU



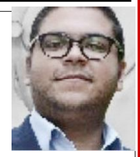
Le maire de Bezons a inauguré la plaque de la "NAKBA"

Le maire de Bezons a inauguré une plaque commémorant ce que les Palestiniens appellent la «Catastrophe», c'est à dire l'exode qui a suivi la création de l'Etat d'Israël, suscite la fureur du Crif.



OUMMA.COM
Bezons : une plaque commémorative de la «Nakba» suscite la fureur du Crif, qui exige son retrait

"Selon M. le ministre des Affaires Générales, le boycott ne sert pas le Maroc. Et il a raison.



par Souhail Ibn Abdeljalil !

Je m'explique : Le boycott représente un risque réel pour l'attractivité de notre économie en termes d'investissement, qu'il soit domestique ou étranger. Le boycott a démontré l'impuissance, l'inculture et l'ignorance de la classe politique, levant le voile sur la mascarade qu'a été la gestion de la transition post-20 février. Enfin, le boycott a mis en évidence l'énorme fossé qui existe entre les élites et le petit peuple. Un fossé dont on a toujours connu l'existence, mais dont aujourd'hui on peut mesurer l'étendue.
Donc oui, M. le ministre a raison. Le boycott représente un danger pour l'économie nationale, pour sa stabilité politique et sa paix sociale. Simplement, ce qu'il a oublié de nous dire, c'est que cette économie produit des richesses pour les riches. Le capital est rémunéré avec une redistribution quasi intégrale des bénéfices aux actionnaires, sans revalorisation des salaires, sans réinvestissement dans l'économie réelle. Comme le dit Reda Dalil dans son édito, entre 2003 et 2017, le PIB du Maroc a doublé. En parallèle, le salaire moyen n'a augmenté que de 10%. La redistribution de la valeur ajoutée, créée grâce à la combinaison des facteurs de production que sont le capital et le travail est extrêmement mal répartie. Le système est fait pour que les gains soient privatisés, et les pertes "socialisées". C'est pour cela que Centrale Danone n'a pas hésité à arrêter les contrats des tous ses intérimaires cette semaine.
Mais, ce que M. le ministre a surtout oublié (ou pas) de nous dire, c'est que les agriculteurs dont il parle et pour lesquels il montre tellement de compassion sont obligés de vendre leur lait à perte à Centrale Danone (voir les vidéo du SIAM, ils le disent eux-mêmes).
Et M. le ministre a oublié de nous dire que lui et ses collègues étaient tellement ignorants et incompétents (ou simplement de mauvaise foi) qu'ils n'ont pas pensé que ces agriculteurs pourraient vendre à d'autres entreprises. Ou mieux encore, que 120 000 agriculteurs c'est tellement gros qu'ils pourraient créer leur propre association de commerce équitable et vendre directement au consommateur. Que ces agriculteurs, au lieu de vendre leur lait à perte, pouvaient le transformer localement et vendre des produits à valeur ajoutée, avec une meilleure marge, s'ils avaient accès à un vrai accompagnement des banques et de l'Etat.
Et M. le ministre a oublié de nous dire que le boycott, c'est un raz-le-bol du peuple contre la détérioration de son pouvoir d'achat.

Suite p: 21

Cueilleuses de fraises marocaines victimes d'abus sexuels en Espagne: ce que l'on sait



Par Rania Laabid le 28/05/2018

L'affaire de présumés abus sexuels sur des Marocaines employées dans les champs de fraises de Huelva (sud de l'Espagne) défraie la chronique. Le point.
Un premier suspect accusé d'abus sexuels sur des Marocaines employées dans les champs de fraises de Huelva (sud de l'Espagne) a été arrêté, vendredi 25 mai.
Agé de 47 ans et de nationalité espagnole, le suspect était chargé de la supervision des travailleuses temporaires pendant leur journée de travail. Il a été entendu par la police, avant d'être libéré sous caution.
Cette arrestation intervient quelques jours après la diffusion d'une enquête exclusive par Buzzfeed News German, premier média à mettre la lumière sur cette affaire.
Le site d'information "El Español" a ensuite diffusé les témoignages de huit femmes marocaines qui dénoncent les agressions physiques, les mariages forcés et les abus sexuels dans les exploitations agricoles espagnoles. Habiba (les prénoms ont été changés), 37 ans, divorcée et mère de quatre enfant, fait partie des 17. 000 femmes marocaines qui sont allées cueillir les fraises cette année à Huelva.
En avril 2017 et dès son arrivée à la ferme, elle a dû faire face aux agressions sexuelles de son supérieur, nous apprend le média espagnol. "Ils savent que nous sommes pauvres, que nous avons des enfants, que beaucoup d'entre nous sont divorcées ou veuves. Ils nous font chanter et nous menacent d'expulsion du travail si nous ne cédons pas à leurs désirs sexuels. Dans les fermes, ils nous touchent, nous frappent, nous insultent…". Et de poursuivre: "Dans les chambres, ils nous obligent à avoir des rapports sexuels avec eux et de nous taire si l'on ne veut pas être expulsées. Ils nous amènent du Maroc pour que nous soyons leurs esclaves sexuelles".
Le 28 avril 2018, Leila, 36 ans, a failli être violée par Manuel, son supérieur âgé de 78 ans. "Manuel est entré en colère. Il lui a donné des coups de pied, l'a frappée et insultée. Il a également sorti un couteau et lui a causé plusieurs blessures.", relate El Espanol. "Comme vous me dénoncez, je vais vous tuer", a-t-il dit en l'attaquant. Je suis déjà vieux et je n'ai rien à perdre. Je vais appeler mon ami qui t'a trouvé un boulot et tu ne travailleras plus.".
Laila a réussi à s'échapper de la maison et à se présenter à la garde civile. Le 30 avril, un tribunal a condamné Manuel pour maltraitance, l'a empêché de détenir des armes pendant huit mois avec ordonnance restrictive à l'encontre de Laila. Il a également été condamné à verser à Leila 252 euros pour dédomagement, précise El Español.
Autre histoire relayée par le média espagnol est celle de Fatima, 36 ans, mère de famille originaire de Beni Mellal.

Poutine efface la dette finale de la Russie



Poutine efface la dette finale de la Russie à Rothschild détenue par les banques centrales
Le leader russe échappe aux prises financières du nouvel ordre mondial.
Le leader russe Vladimir Poutine a échappé à la servitude financière des banques centrales détenues par Rothschild en effectuant le paiement final de toutes les dettes des républiques soviétiques.
Poutine a réglé une dette de 125,2 millions de dollars conformément à l'accord du gouvernement de la Fédération de Russie et du Conseil des ministres de Bosnie.
Le paiement final de la Russie les verra échapper aux griffes des banques centrales et à l'emprise du prochain ordre mondial.

Le trésor de Sarghina



Fontenelle, dans « Histoire des oracles, IV », un <u>essai</u> écrit par en <u>1687</u> dénonce la <u>superstition</u> en discréditant les <u>oracles</u>, les <u>miracles</u> et en semant le doute sur le <u>surnaturel</u>:
« Rien n'est plus normal –dit-il- que d'en faire autant sur toutes sortes de matières. Je ne suis pas si convaincu de notre ignorance par les choses qui sont, et dont la raison nous est inconnue, que par celles qui ne sont point, et dont nous trouvons la raison. Cela veut dire que non seulement nous n'avons pas les principes qui mènent au vrai, mais que nous en avons d'autres qui s'accommodent très bien avec le faux. ».
Nous ne sommes pas sortis malheureusement de cet état des choses (ndlr).

Abdessamad Mouhieddine

Les anges se pavanant dans le ciel de Meknès, le palmier volant de Ouarzazate, les démons de Khémissate, le trésor de Sarghina...et des dizaines d'autres "fabuleux" phénomènes locaux relatés par la vox populi durant ce seul mois de jeûne attestent d'un mental collectif (encore) largement et profondément corrompu par l'ignorance sacrée.
Au Maroc, Lyautey a sauvé la monarchie; Hassan II a revitalisé le Makhzen en détruisant la Raison critique; le Makhzen a réussi à ressusciter les pires archaïsmes.
Rien de tout cela n'aurait été possible sans l'invalidation de l'enseignement et de la culture.



Deux décennies après sa mort, Hassan II semble avoir définitivement gagné le combat contre la lucidité modernitaire !